Panasonic

BROADCAST
PROFESSIONELLES VIDEO
PROFESSIONELLES DAT

1 9 9 4

Inhaltsverzeichnis:

Broadcast

Digital Studiorecorder	AJ-D580	D-5 1/2" Digital	2
	AJ-D560	D-5 1/2" Digital	
Digital Studiorecorder	AJ-D350	D-3 1/2" Digital	3
Digital Studiorecorder	AJ-D340	D-3 1/2" Digital	4
Digital Kamcorder	AJ-D310	D-3 1/2" Digital	5
tragbarer Digital Recorder	AJ-D320	D-3 1/2" Digital	6
autom. Wiedergabe-/Aufnahme-System	D5 M.A.R.C.	Digital	7
	D3 M.A.R.C.	Digital	
3-Fit CCD Studiokamera	AQ-225		8
Zubehör	AQ-225		9
3-Fit CCD Farbkamera	AQ-20D		10
Zubehör	AQ-20D		11
Schnittsteuereinheit	AU-A950		12

Professionelles Video

3-IT CCD Farbkamera	WV-F700A		14
Applikationsbeispiele	WV-F700A		15
3-IT CCD Farbkamera	WV-F500		16
Applikationsbeispiele	WV-F500		17
Zubehör	WV-F700A		18
	WV-F500		
3-FIT CCD Farbkamera	WV-F350		19
Applikationsbeispiele	WV-F350		20
3-IT CCD Farbkamera	WV-F250A		21
Applikationsbeispiele	WV-F250A		22
Zubehör	WV-F350		23
	WV-F250A		
2-IT CCD Farbkamera	WV-F70A		24
Zubehör	WV-F70A		25
1-CCD Farbkamera	WV-F15HS		26
	WV-F15HS RGB		
Zubehör	WV-F15HS		27
	WV-F15HS RGB		
1-CCD Kamcorder	AG-455	S-VHS	28
Studiorecorder	AU-66H	MII	29
	AU-65H	MII	30
Studio Player	AU-63H	MII	31
	AU-62H	MII	32
anflanschbarer Recorder	AU-45H	MII	33
	AU-410	MII	34
tragbarer Recorder	AU-55H	MII	35
Studio Schnittrecorder	AG-7750	S-VHS	36
Studio Player	AG-7650	S-VHS	37
tragbarer Recorder	AG-7450A	S-VHS	38
Schnittsteuereinheit	AG-A800		39
Audio-/Video-Mischer/Umschalter	AG-SW800		40
Bedieneinheit für AG-SW800	AG-RM800		41
Schnittsteuereinheit	AG-A770		42
	AG-A750		43
Schnittsteuereinheit für AG-5700	AG-A570		44
Recorder	AG-7355	S-VHS	45
	AG-7350	S-VHS	46
Player	AG-7150	S-VHS	47
kompakter Hifi-Recorder	AG-5700	S-VHS	48
Zubehör	S-VHS/VTR		49
Audio-/Video-Produktionsmischer	WJ-MX50	Digital	50
	WJ-MX30	Digital	51
tragbarer Hifi-Recorder/Player	AG-5250	VHS	52
tragbarer Hifi-Player	AG-5150	VHS	
Hifi-Kopierrecorder	AG-6840H	VHS	53
Hifi-Kopierrecorder/Player	AG-6850H	VHS	
Video-Verteiler	AG-DA700	S-VHS	54
	AG-DA750	S-VHS	
Audio-Verteiler	AG-DA760		
Audio-/Video-Verteiler	AG-DA100		55
	AG-SW100		
Kopierrecorder-Fernsteuerung	AG-A100		
Studio-Farbmonitor	BT-D2020PY		56
	BT-M1420PY		57
Universalmonitor	BT-H1450Y		58
Universal-Farbmonitor	BT-D2000PSN		59
Universalmonitor	BT-S1460Y		60
Multi-Standard-Monitor	TC-1470Y		61
Universalmonitor	BT-S1000Y		62
Multi-System-Monitor	FT-2900		63
Großbildprojektor	PT-102Y		64
	PT-302Y		
Video-Rückprojektor	PT-43CBGV2E		65
Video-Präsentationsgerät	WE-160		66

Professionelles DAT

DAT Studiorecorder	SV-3900	67
	SV-3700	68

Kassetten

D-3 Kassetten	69
M II Kassetten	70
S-VHS Kassetten	71
DAT Kassetten	72
Suchwortregister	73

Stand 1993 - Änderungen vorbehalten

Panasonic

BROADCAST

D-5
1/2" COMPONENT

D-3
1/2" DIGITAL

Digitale Broadcast-Technology

Das digitale Komponenten Format D-5 von Panasonic ist heute das qualitativ hochwertigste Video-Aufzeichnungsformat. Basierend auf einer 1/2" Kassette werden die digitalisierten Komponentensignale transparent ohne Datenreduktion aufgezeichnet. D-5 Videorecorder entsprechen den heutigen EBU-Anforderungen nach CCIR-601 mit 13,5 MHz Samplingrate und 10 Bit Quantisierung. Durch einfache Umschaltung in der Maschine auf 18 MHz Samplingrate und 8 Bit Quantisierung können D-5 Videorecorder ebenfalls zukünftige 16:9 Signale mit voller Auflösung aufzeichnen. D-5 ist zudem aufwärtskompatibel mit D-3.
Das bereits tausendfach bewährte Composite digital Format D-3 bietet schon heute digitale Videotechnologie von der Außenaufnahme über die Studionachbearbeitung bis zum automatisierten Sendeablauf.

Durch seine Konzeption ermöglicht das D-3 Format verschiedenste Anwendungen für heutige und zukünftige Anforderungen einschließlich PAL-Plus und der Wiedergabe von Composite-Archiven.

AJ-D 580/AJ-D 560 D-5 1/2" DIGITAL Studiorecorder (Vorabinformation)

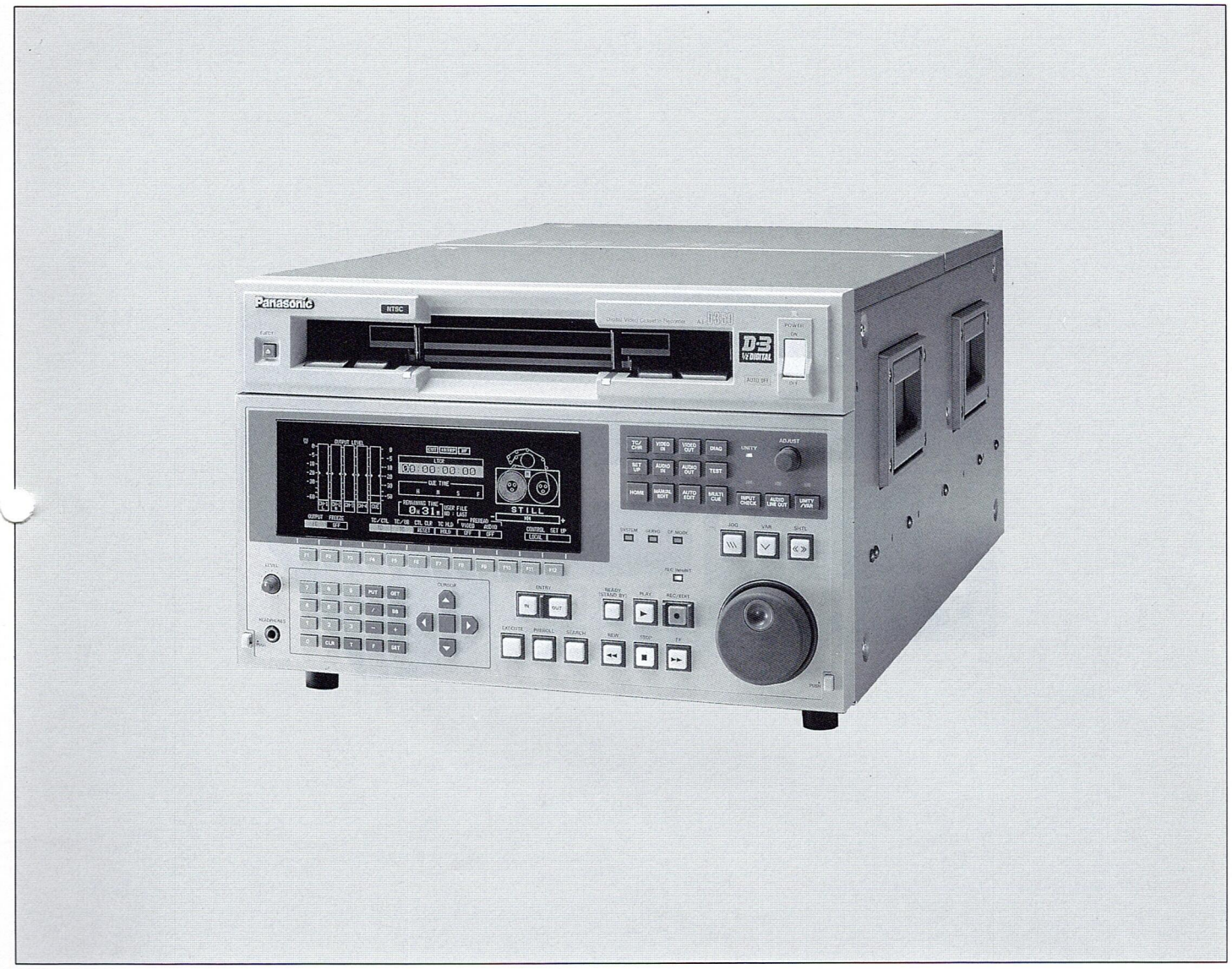
- 1/2" Digital Komponenten Aufzeichnung ohne Datenreduktion
- 13,75 MHz Sampling 10 Bit Quantisierung (270 Mb/s Datenrate) umschaltbar auf 18 MHz Sampling 8 Bit Quantisierung (360 Mb/s Datenrate)
- Aufwärtskompatibel mit D-3 über optionalen Decoder AJ-PB35
- 4 einzeln editierbare PCM-Audiokanäle mit 48 kHz 16 Bit Sampling, Bandbreite 10 Hz-20 kHz, 110 dB Dynamikumfang
- Cue-Spur
- bis zu 123 Min. Aufnahmekapazität
- automatische Spurnachführung (Autotracking) von -1 bis 2facher Normalgeschwindigkeit (AJ-D580)
- Video-und Audio-Hinterbandkontrolle
- Korrektur der Wiedergabegeschwindigkeit im Bereich von +/- 15% in 0,1%- Schritten (Program Play)
- eingebaute Schnittsteuerfunktion für sämtliche Schnittfunktionen einschließlich Audio-Split und VME (Variable Memory Editing)
- sichtbarer Vor- und Rücklauf mit 50facher Geschwindigkeit
- umfangreiche Diagnostik-Programme
- Pre-Read Funktion
- eingebauter Test-Signalgenerator
- komfortables „Direkt-Zugriff " Kontroll-Panel
- drei verschiedene Kassettentypen ohne Adapter verwendbar
- eingebauter EBU Time-Code-Reader/Generator
- rotierende Löschköpfe
- Videoeingänge: digitale Komponenten seriell 270/360 Mb/s, digitale Komponenten parallel, analoge Komponenten/RGB (umschaltbar).
- Video-Ausgänge: digitale Komponenten seriell 270/360 Mb/s, digitale Composite seriell, digitale Komponenten parallel, digital Composite parallel, analoge Komponenten/ R, G, B (umschaltbar), analog Composite,
  digitale Komponenten Monitor seriell, analog Monitor Composite
- RS-422A, RS-232 und 50pin parallel Interface

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	100-120/200-240 V AC +/- 10% 50/60 Hz
Leistungaufnahme:	ca. max. 500 W
Abmessungen:	437 (B) x 291 (H) x 6538 (T)
Gewicht:	50 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

Panasonic

AJ-D350 D-3 1/2" DIGITAL Studiorecorder



- 1/2" Digital Composite Aufzeichnung
- 4 Fsc, 8 Bit Video Sampling
- Videobandbreite
  25 Hz — 6 MHz ± 0,5 dB
  7 MHz $^{+\ 0\ dB}_{-\ 3\ dB}$
- 4 einzeln editierbare PCM-Audiokanäle mit 48 kHz 16 Bit Sampling, Bandbreite 20 Hz — 20 kHz, 110 dB Dynamikumfang
- Cue-Spur
- bis 245 Min. Aufnahmekapazität
- automatische Spurnachführung (Autotracking) von — 1- bis 3facher Normalgeschwindigkeit
- Video- und Audio-Hinterbandkontrolle
- Korrektur der Wiedergabegeschwindigkeit im Bereich von ± 15% in 0,1%-Schritten (Program Play)
- eingebaute Schnittsteuerfunktion für sämtliche Schnittfunktionen einschließlich Audio Split und VME (Variable Memory Editing).
- sichtbarer schneller Vor- und Rücklauf mit 100facher Geschwindigkeit
- Pre-Read Funktion
- umfangreiche Diagnostik-Programme
- drei verschiedene Kassettentypen ohne Adapter verwendbar
- eingebauter EBU Time-Code Reader/Generator
- bis zu 100 Cue-Punkte setzbar
- übersichtliches Multifunktionsdisplay
- rotierende Löschköpfe
- abnehmbares Kontroll-Panel
- Video Eingänge: digital parallel Composite, analog Composite
- Video Ausgänge: digital Composite parallel, analog Composite
- RS-422A, RS-232 und 50pin parallel Interface

Mitgeliefertes Zubehör:

Kontroll-Panel
Extender-Board
Netzkabel
Bedienungshandbuch
Service-Manual

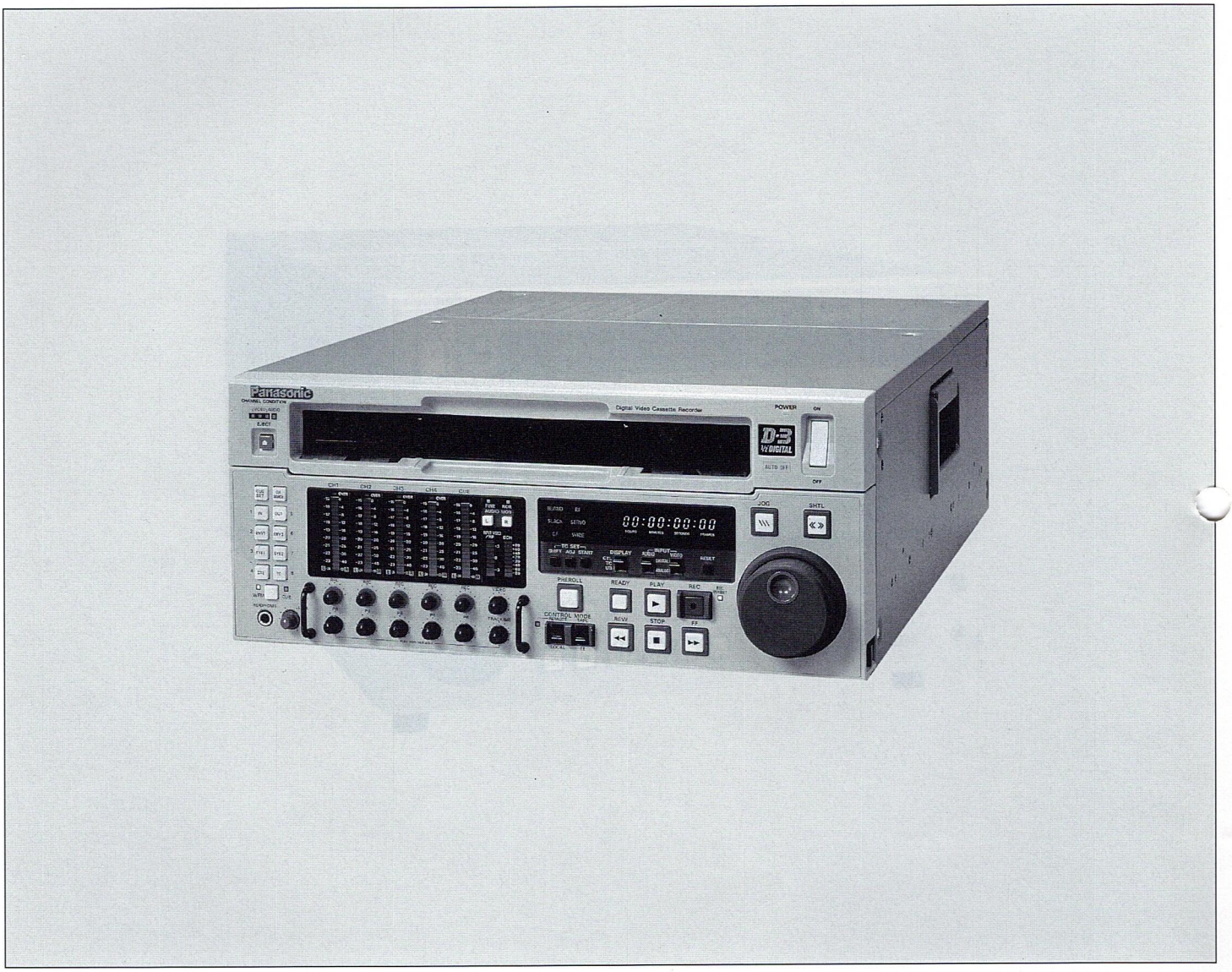
Zubehör (optional):

AJ-CP30	zusätzliches Bedienteil für abgesetzten Betrieb inkl. Steuerkabel (10 m)
AJ-ER30	digitale Video-Signal-Fernsteuerung
RSK-D	Befestigungssatz inkl. Teleskopschienen
AJ-CC1515	Fernbedienungskabel
AJ-MA30	Blank Panel inkl. Steuerkabel (10 m)

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	100-120/200-240 V AC + 10%, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	400 W
Abmessungen:	424 (B) x 265 (H) x 667 (T) mm
Gewicht:	48 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz, PAL

AJ-D340 D-3 1/2" DIGITAL Studiorecorder



- 1/2" Digital Composite Aufzeichnung
- 4 Fsc, 8 Bit Sampling
- Videobandbreite
  25 Hz – 6 MHz ± 0,5 dB
  7,5 MHz + 0 dB / – 3 dB
- 4 PCM-Audiokanäle mit 48 kHz 16 Bit Sampling, Bandbreite 10 Hz – 20 kHz, 110 dB Dynamikumfang
- Cue-Spur
- bis zu 245 Min. Aufnahmekapazität
- Video- und Audio-Hinterband-kontrolle
- sichtbarer Vor- und Rücklauf mit 100facher Geschwindigkeit
- komfortables „Direkt-Zugriff" Kontroll-Panel
- drei verschiedene Kassettentypen ohne Adapter verwendbar
- eingebauter EBU Time-Code-Reader/Generator
- rotierende Löschköpfe
- kompakte Abmessungen (4HE)
- Bildschirmeinblendung des Maschinen Set up
- Video Eingänge: digital-seriell-Composite, analog Composite
- Video Ausgänge: digital-seriell-Composite, analog Composite
- RS-422A und RS-232 Interface

Mitgeliefertes Zubehör:

Kontroll-Panel
Extender-Board
Netzkabel
Bedienungshandbuch
Service-Manual

Zubehör (optional):

AJ-ER30	digitale Video-Signal-Fernsteuerung
AJ-MA34P	19" Befestigungssatz
AJ-CC1515	Fernbedienungskabel 15 m für AJ-ER30

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	100-120/200-240 V AC ± 10% 50/60 Hz
Leistungaufnahme:	max. 340 W
Abmessungen: mm	436 (B) x 176 (H) x 550 (T)
Gewicht:	31 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz, PAL

Panasonic

AJ-D310 D-3 1/2″ DIGITAL Kamcorder

Kamera:

- 3 Chip 2/3″ FIT CCD-Sensoren für drastisch reduzierten vertikalen „Smear" mit „Lens on Chip"-Technik für hohe Empfindlichkeit
- horizontale Auflösung 750 Linien
- −60 dB Signal-Rauschabstand Empfindlichkeit F 8 bei 2000 Lux
- digitales Signal-Processing für hohe Signalstabilität
- elektronischer Shutter 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek.
- komfortables Einstellen der Kameraparameter durch digitales „Set up"
- Dynamic Highlight Compression
- Detailmitten-Frequenz von 2,5 MHz bis 5,5 MHz einstellbar
- Aperture Korrektur
- minimale Wartungsintervalle durch digitale Signalverarbeitung

Recorder:

- 1/2″ Digital Composite Aufzeichnung
- 4 Fsc, 8 Bit Video Sampling
- Videobandbreite
  25 Hz — 6 MHz ±0,5 dB
  7 MHz $^{+0\ dB}_{-3\ dB}$
- 4 PCM-Audio-Kanäle mit 48 kHz 16 Bit Sampling
- maximal 64 Min. Aufnahmekapazität mit der AJ-TD46S Kassette
- 3 umschaltbare Mic./Line Eingänge für 4 PCM Audio Kanäle
- Auto Back Space Funktion
- Phantomspeisung 48 V
- eingebauter EBU Time-Code-Generator (LTC, VITC, User Bits)
- Audio Monitor-Funktion durch integrierten Lautsprecher
- Aufnahme Start/Stop, Vorlauf, Rücklauf, Suchlauf und Ejekt Funktion
- optionaler Wiedergabeadapter ermöglicht Schwarz-Weiß-Wiedergabe im Kamera-Viewfinder oder Farbwiedergabe mit externem Monitor
- Return Funktion zur Kontrolle der Aufnahme im Kamera-Viewfinder

Mitgeliefertes Zubehör:

1,5″ Viewfinder
Extender-Board
Stativadapter
Schultergurt
Regenhaube
Bedienungshandbuch
Service-Manual

Zubehör (optional):

AQ-EC1	Kamera-Fernbedienung
AU-M402	Akku-Halter für AU-BP402
AU-BP402	Akku 4,4 Ah
AU-B110	Netzteil
AU-B420	Akku-Ladegerät
AJ-PB30	Wiedergabegerät
AQ-Z6007	Koffer
VE-Q1406	Mikrofon

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	max. 40 W
Abmessungen:	138 (B) × 253 (H) × 360 (T) mm
Gewicht:	ca. 6,7 kg inkl. 1,5″ Viewfinder

AJ-D320 D-3 1/2″ DIGITAL tragbarer Recorder

- 1/2″ Digital-Aufzeichnung
- 4 Fsc, 8 Bit Sampling
- Videobandbreite
  25 Hz – 6 MHz ±0,5 dB
  7 MHz $^{+0\ dB}_{-3\ dB}$
- 4 einzeln editierbare PCM-Audio-Kanäle mit 48 KHz 16 Bit Sampling, Bandbreite 20 Hz – 20 KHz, 110 dB Dynamikumfang (2 Ein- und Ausgänge)
- 64 Min. Aufnahmekapazität (AJ-TD64S)
- 26 pol. Kameraeingang
- D-3 serieller Digital-Eingang
- Video- und Audio-Hinterband-kontrolle
- eingebauter EBU Time-Code-Reader/Generator
- automatische Videokopfreinigungs-vorrichtung
- Time-Code Bildschirmeinblendungs-funktion
- Verriegelungsmöglichkeit der Laufwerksfunktion
- Suchlauffunktion mit 5facher Normalgeschwindigkeit und 16fachem schnellem Vor- und Rücklauf mit Farbbildwiedergabe
- übersichtliches LCD Display (Time-Code, Audiopegel, Warnfunktionen etc.)
- Selbstdiagnosesystem
- Phantomspeisung – 48 V
- Back Space Editing
- Color Framing

Mitgeliefertes Zubehör:

Tragegurt
Bedienungshandbuch
Service-Manual

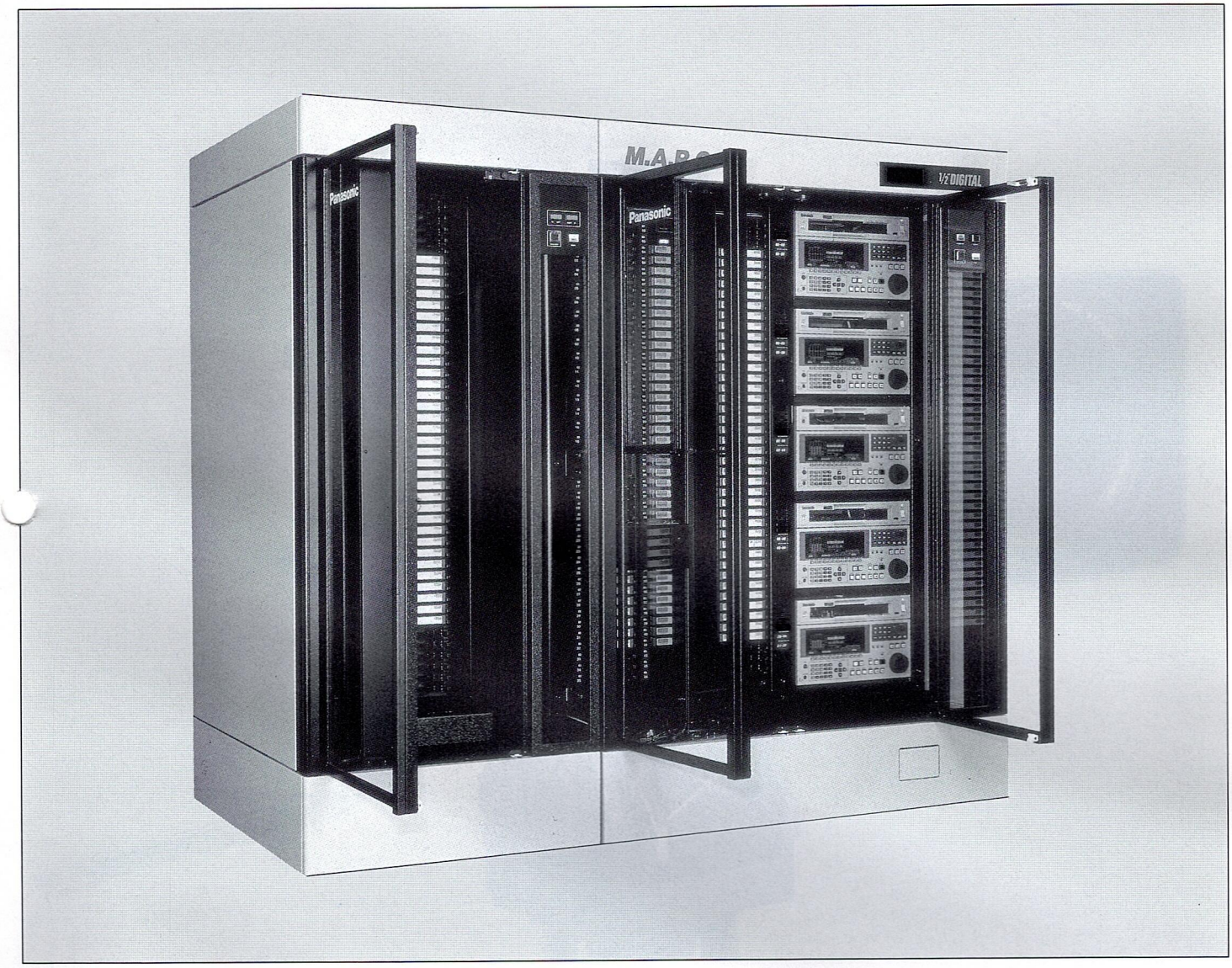
Zubehör (optional):

AG-A67	Fernbedienung
AU-BP402	Akku 4 AH (oder Anton Bauer® Compac Magnum 14)
AU-BP420	Akku-Ladegerät
AU-BP110	Netzteil

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	35 W (Save Rec Mode)
Abmessungen:	319 (B) x 138 (H) x 393 (T) mm
Gewicht:	7,7 kg (ohne Akku)
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz, PAL

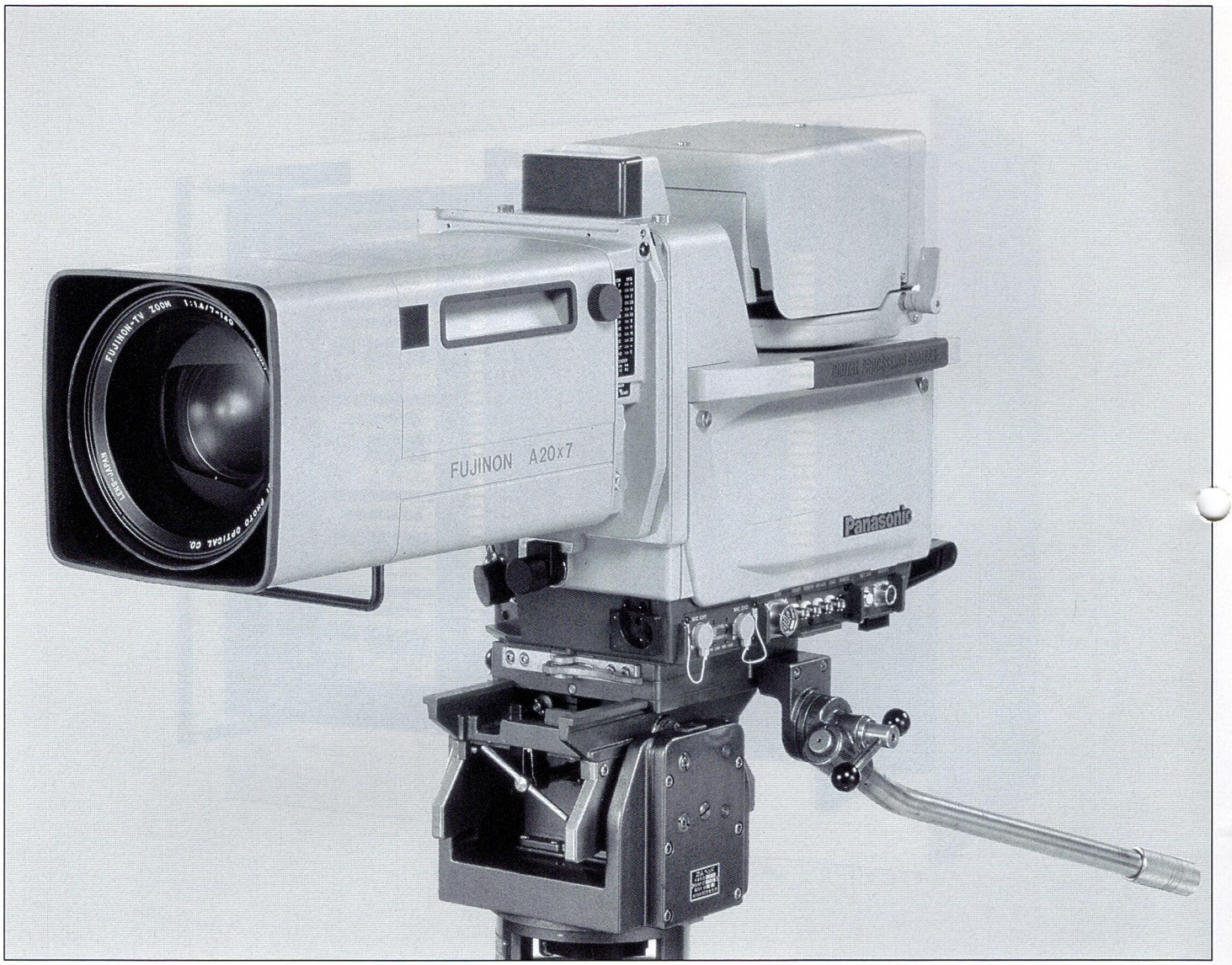
D-5/D-3 M.A.R.C. D-5/D-3 automatisches Wiedergabe-/Aufnahme-System



- automatisches D-5/D-3 Broadcast-System
- Systemausbau bis zu 1176 M-Type D-5/D-3 Kassetten (S-Type Option)
- zuverlässige Mechanik durch Einsatz von zwei Kassettenlift-Systemen (ab 472 Kassetten)
- bis zu 62 Min. Aufnahme/Wiedergabekapazität bei D-5 bzw. 124 Min. Aufnahme/Wiedergabekapazität bei D-3
- bis zu 10 Standard Recorder integrierbar (M.A.R.C. Type III)
- min. Programmlänge 1 Sek.
- Strich-Code Kassetten-Identifikationssystem
- bis zu 5 externe Recorder integrierbar
- Manual-Modus

		D-5/D-3 M.A.R.C.			
Modell:		100	400	800	1200
Kassettenspeicher:		123	472	824	1176
Kassettentype:		M-Typ (S-Typ mit optionalem Adapter)			
Kassetten-Ein-/Ausgabespeicher:		D5/16			
System VTR:		5-Standard D-5/D-3 VTR			
max. Wiedergabekapazität:		Bis zu 124 Minuten pro Kassette (AJ-TD120M bei D3)			
min. Programmlänge:		1 Sek.			
Time-Code:		SMPTE/EBU Standard			
Strich-Code:		"Three of Nine Type: 8 Characters"			
Interface:		RS-422A			
Video:		System-Ausgänge: Programm A, Programm B, Monitor, Test			
Input/Output-Kanäle:		2 Kanäle (4 Kanäle optional)			
Gewicht:	VTR:	240 kg			
	Tape:	37 kg	143 kg	248 kg	354 kg
	Basiseinheit:	1225 kg	1915 kg	2525 kg	3135 kg
	Total:	1502 kg	2298 kg	3013 kg	3729 kg
Abmessung (B x H x T) mm:		1400 x 2000 x 1250	2305 x 2000 x 1250	3140 x 2000 x 1250	3980 x 2000 x 1250
Leistungsaufnahme:		4,1 KVA	5,6 KVA	6,2 KVA	6,8 KVA
Spannungsversorgung:		220 V/110 V			

AQ-225 3-FIT CCD Digital Processing Studiokamera



- 3 Chip 2/3″ FIT CCD-Sensoren für drastisch reduzierten vertikalen „Smear“
- horizontale Auflösung 750 Linien
- Signal-Rauschabstand -60 dB
- digitale Signalverarbeitung für hohe Signalstabilität und einfaches Einstellen der Kameraparameter einschließlich Farbmatrix
- elektronischer Shutter 1/60, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek.
- Dynamic Highlight Compression
- Detailmitten-Frequenz von 2,3 MHz bis 5,3 MHz einstellbar
- Chroma Detail (Chroma Aperture)
- Digitales Gamma (0,35—0,55)
- Anzeige aller wichtigen Kameraparameter durch 9 Menüs im Viewfinder und separatem Videoausgang
- 5stufige Farbtemperatur-Filter mit 8000 K Position
- minimale Wartungsintervalle durch digitale Signalverarbeitung
- eingebautes Glasfaserkabel Interface (max. Glasfaser-Kabellänge 20 km bei separater Spannungsversorgung des Kamerakopfes, 2,4 km bei Spannungsversorgung über das Glasfaserkabel)
- teleprompter Ausgang
- AC Ausgang/Eingang
- 26poliger VTR Anschluß
- ENG und Prod. Intercom

Mitgeliefertes Zubehör:

Regenhaube
Bedienungshandbuch
Extender Board

Zubehör (optional):

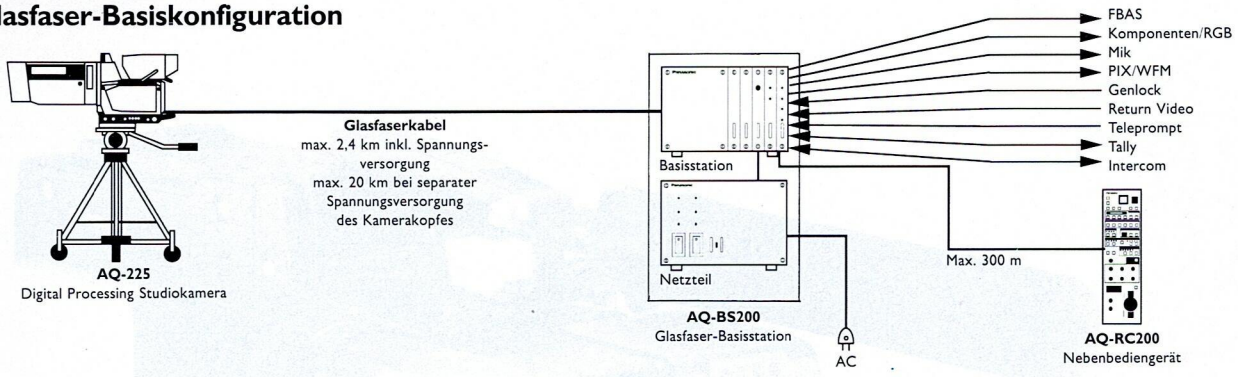
AQ-VF70	7″ Viewfinder
AQ-BS200	Glasfaser-Basiseinheit inkl. Netzteil
AQ-RS200	Nebenbediengerät
AQ-MC200	Master Control Unit inkl. Kamera Select Unit

Basis-Spezifikation:

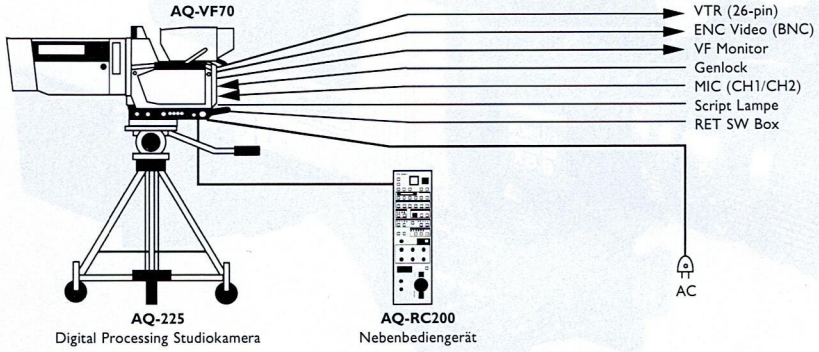
Spannungsversorgung:	100/120/220/240 V AC
Leistungsaufnahme:	100 W (mit AQ-VF70 Viewfinder und Objektiv)
Abmessungen:	346,5 (B) x 412 (H) x 475,5 (T) mm
Gewicht:	ca. 21,6 kg

Panasonic

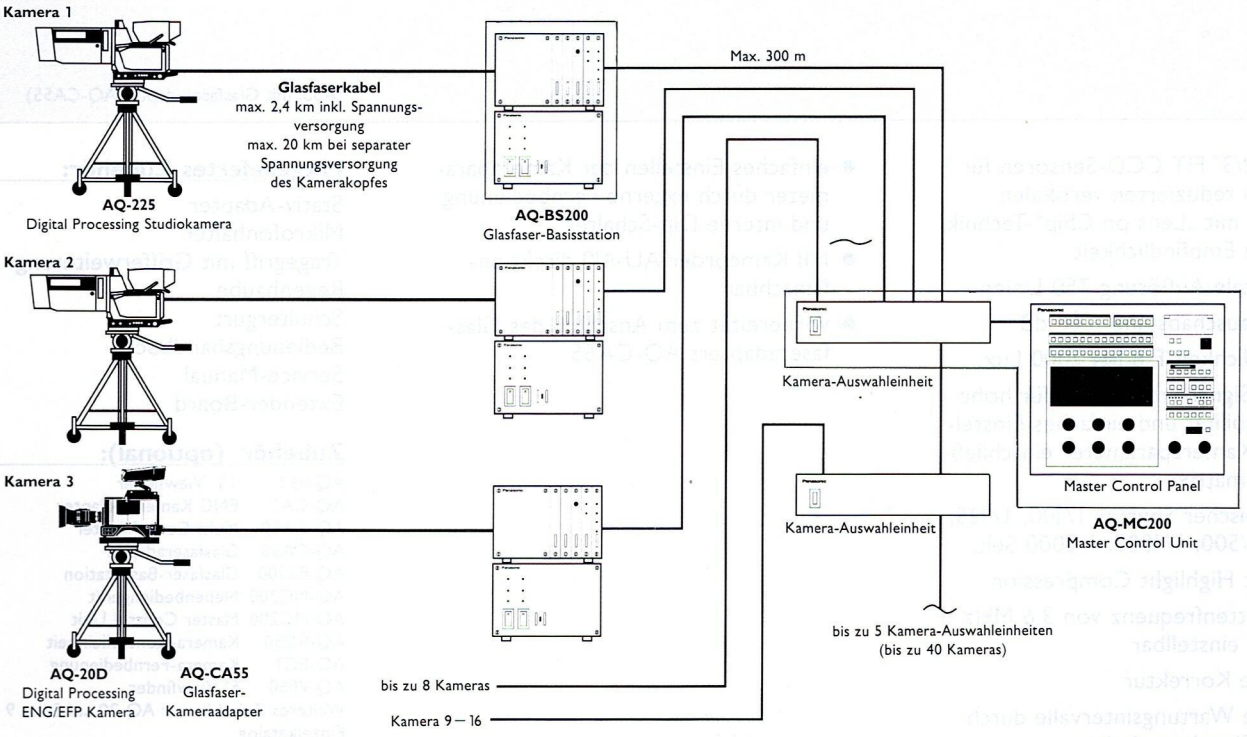
Glasfaser-Basiskonfiguration



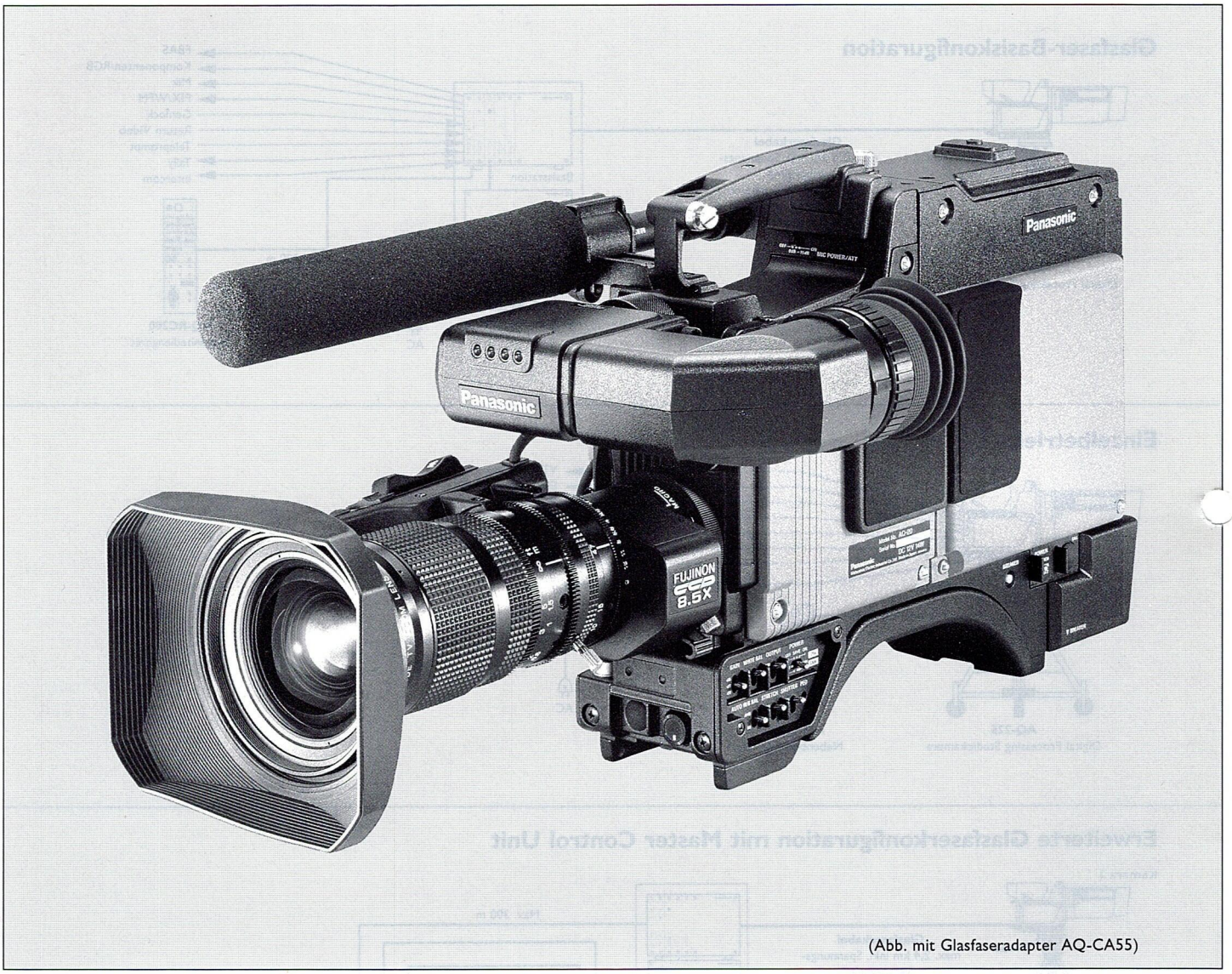
Einzelbetrieb



Erweiterte Glasfaserkonfiguration mit Master Control Unit



AQ-20D 3-FIT CCD Digital Processing Farbkamera



(Abb. mit Glasfaseradapter AQ-CA55)

- 3 Chip 2/3" FIT CCD-Sensoren für drastisch reduzierten vertikalen „Smear" mit „Lens on Chip"-Technik für hohe Empfindlichkeit
- horizontale Auflösung 750 Linien
- Signal-Rauschabstand —60 dB
- Empfindlichkeit F 8 bei 2000 Lux
- digitale Signalverarbeitung für hohe Signalstabilität und einfaches Einstellen der Kameraparameter einschließlich Farbmatrix
- elektronischer Shutter 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek.
- Dynamic Highlight Compression
- Detailmittenfrequenz von 3,6 MHz — 7,2 MHz einstellbar
- Aperture Korrektur
- minimale Wartungsintervalle durch digitale Signalverarbeitung
- Anzeige aller wichtigen Kameraparameter durch 8 Menüs im Viewfinder und separatem Videoausgang
- einfaches Einstellen der Kameraparameter durch externe Fernbedienung und interne Dip-Schalter
- MII Kamcorder AU-410 direkt anflanschbar
- vorbereitet zum Anschluß des Glasfaseradapters AQ-CA55

Mitgeliefertes Zubehör:

Stativ-Adapter
Mikrofonhalter
Tragegriff mit Grifferweiterung
Regenhaube
Schultergurt
Bedienungshandbuch
Service-Manual
Extender-Board

Zubehör (optional):

AQ-VF1	1,5" Viewfinder
AQ-CA1	ENG Kamera-Adapter
AQ-CA50	Multi-Core-Adapter
AQ-CA55	Glasfaseradapter
AQ-BS200	Glasfaser-Basisstation
AQ-MC200	Nebenbediengerät
AQ-MC200	Master Control Unit
AQ-RC50	Kamera-Kontrolleinheit
AQ-EC1	Kamera-Fernbedienung
AQ-VF50	5" Viewfinder

Weiteres Zubehör zur AQ-20 auf Seite 9 und im Einzelkatalog

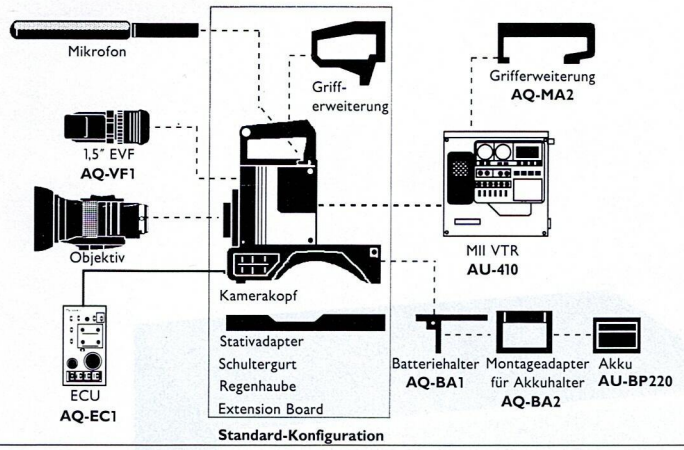
Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	14 W
Abmessungen:	100(B)×258(H)×260(T)mm (inkl. AQ-CA1)
Gewicht:	ca. 2,5 kg

Zubehör für AQ-20D

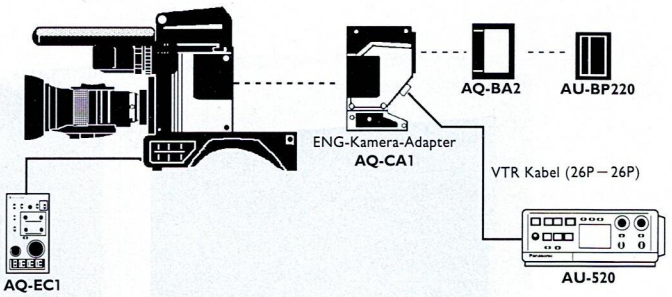
Panasonic

MII Dockversion

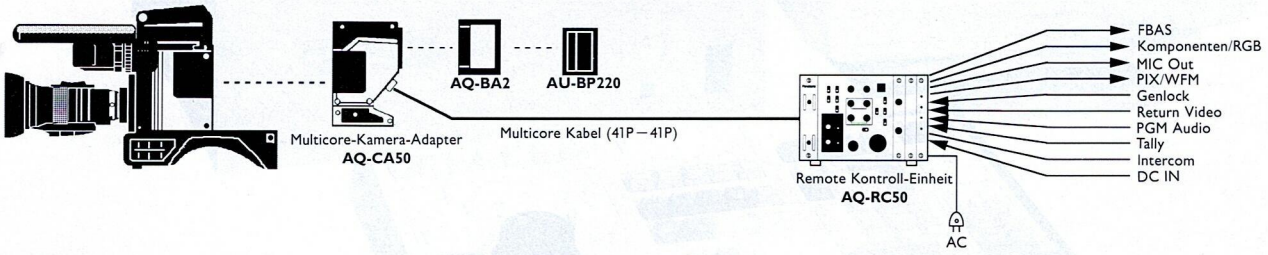


Standard-Konfiguration

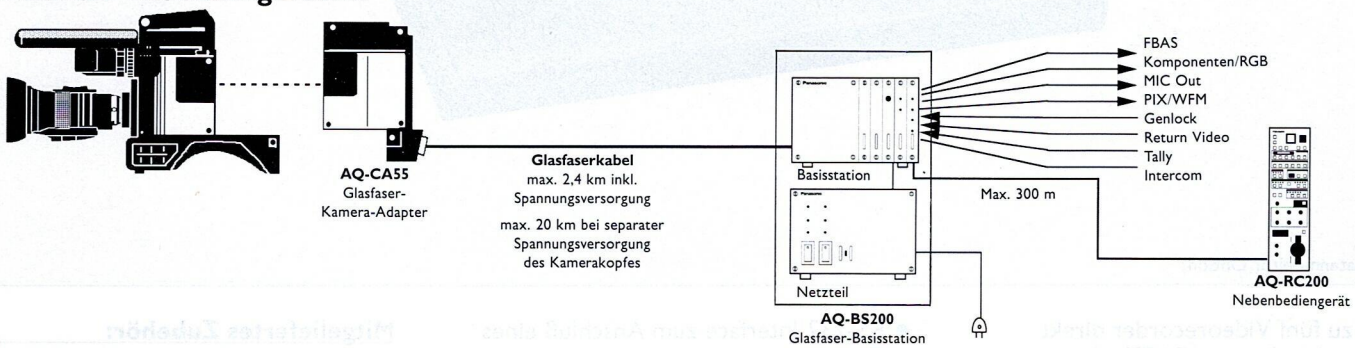
Applikation mit tragbarem MII VTR



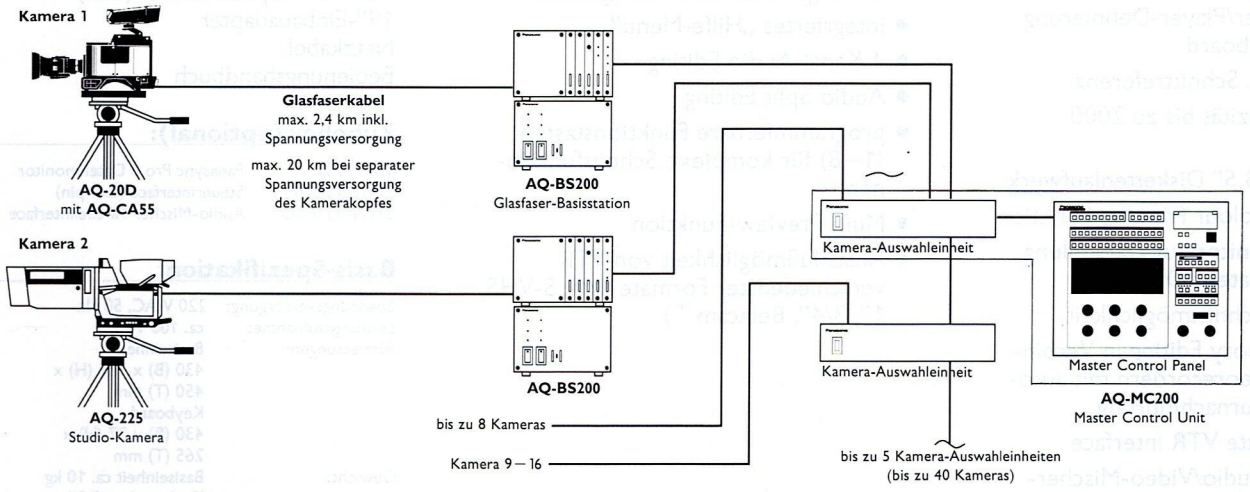
Multicore System



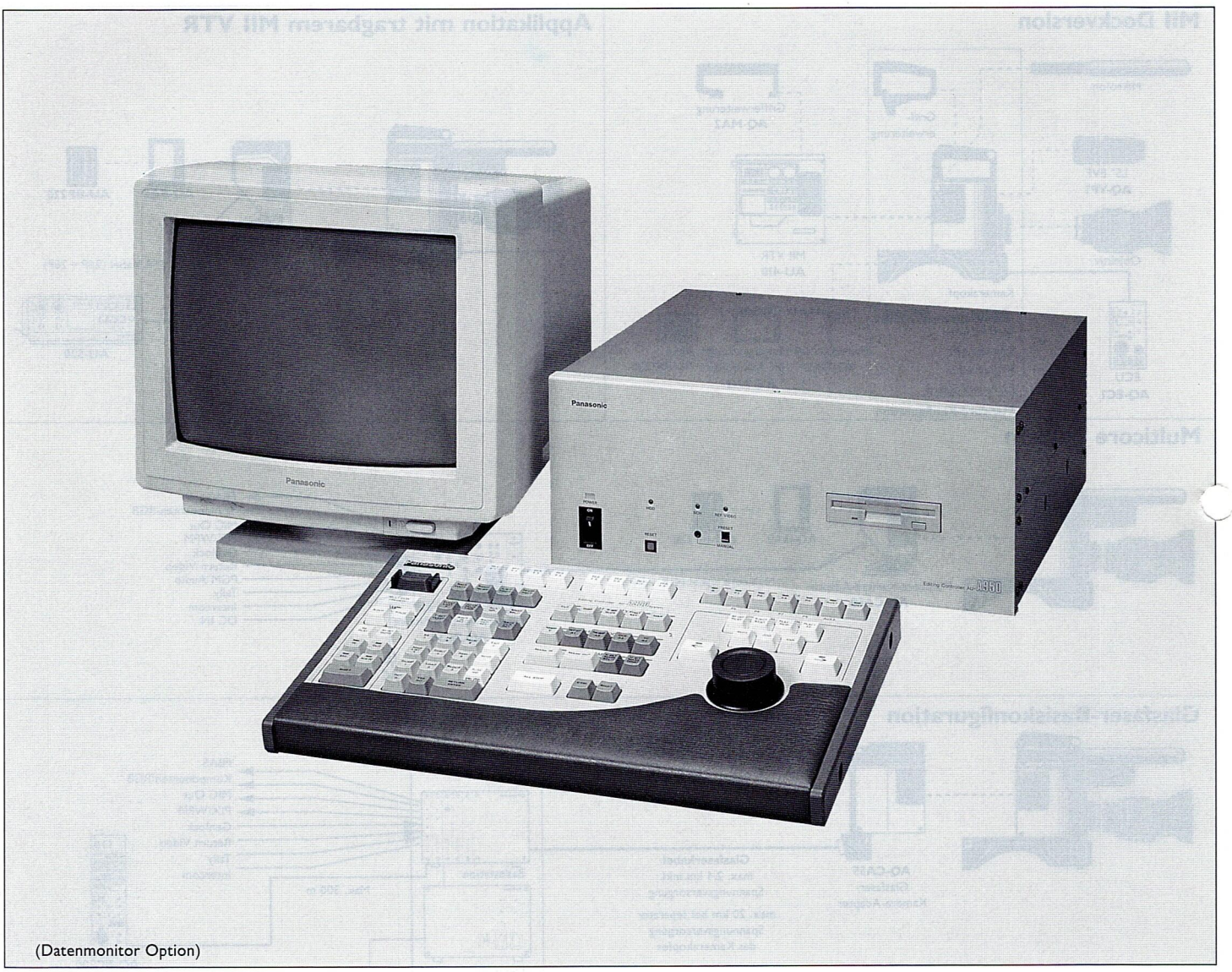
Glasfaser-Basiskonfiguration



Erweiterte Glasfaserkonfiguration mit Master Control Unit



AU-A950 Schnittsteuereinheit



(Datenmonitor Option)

- bis zu fünf Videorecorder direkt steuerbar (bis zu 15 VTR über zusätzliche Interface anschließbar)
- freie Recorder/Player-Definierung über das Keyboard
- TC oder CTL Schnittreferenz
- Speicherkapazität bis zu 2000 Schnitten
- eingebautes 3,5" Diskettenlaufwerk
- integrierte Colour Framing-Funktion
- Farbdatenmonitor zur Darstellung aller Schnittdaten (Option)
- A/B/C Roll-Schnittmöglichkeit
- variable Memory Editing in Verbindung mit Videorecordern mit automatischer Spurnachführung
- fünf eingebaute VTR Interface
- eingebaute Audio/Video-Mischer-Interface
- 10 GPI-Ausgänge, 2 GPI-Eingänge
- Maus-Anschluß
- Druckerinterface zum Anschluß eines externen Druckers
- RS-232 Interface zum Anschluß eines Computers
- umfangreiches EDL-Management
- integriertes „Hilfe-Menu"
- 4-Kanal-Audio Editing
- Audio Split Editing
- programmierbare Funktionstasten (1—8) für komplexe Schnittfunktionen
- Multi Preview-Funktion
- Anschlußmöglichkeit von VTR verschiedenster Formate (MII, S-VHS, 1", 3/4", Betacam ™)

Mitgeliefertes Zubehör:

Systemdiskette 3,5"
15P-15P Keyboardkabel (5 m)
19"-Einbauadapter
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

TX-T1537	Panasync Pro 3 Datenmonitor
STEN-951F9P	Steuerinterface (2x9 pin)
STEN-951FAU	Audio-Mischer Parallelinterface

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 100 W
Abmessungen:	Basiseinheit 430 (B) x 178 (H) x 450 (T) mm Keyboard 430 (B) x 37 (H) x 265 (T) mm
Gewicht:	Basiseinheit ca. 10 kg Keyboard ca. 3,8 kg

PROFESSIONAL VIDEO

MII

S-VHS 625

VHS 625

Professionelles Video von Panasonic.
Das komplette Programm.

Permanente, technologische Innovationen sichern dem professionellen Videoequipment von Panasonic eine führende Weltmarktstellung. Kameras, Recorder, Monitore, Schnittsteuergeräte; das komplette Programm professioneller Videotechnologie. Ob S-VHS oder das international anerkannte und erfolgreiche MII-Format.
Die MII analoge Komponententechnik zeichnet sich durch ein überzeugendes Preis-Leistungsverhältnis aus; Qualität, Wirtschaftlichkeit und Leistung, für kostenorientierte Broadcastproduktionen. Die Leistungsparameter gelten natürlich auch für die digitale Kameratechnologie von Panasonic. Konsequente Realisierung des digitalen Processing. Durch diese Technologie ergeben sich wesentlich verbesserte Qualitätsmerkmale im Bildbereich. Digitale Evolution und feinmechanische, robuste Präzision verbinden sich zu einer einzigartigen Kombination professioneller Videotechnik. Hinzu kommen die bereits legendäre Zuverlässigkeit und die hohe Sevicefreundlichkeit. So gesehen eine der besten Garantien, die wir Ihnen geben können.

WV-F700A 3-IT CCD Digital Processing-Farbkamera

- 3 Chip 2/3" IT CCD Sensoren mit „Lens on Chip"-Technik für hohe Empfindlichkeit
- horizontale Auflösung 800 Linien
- Signal-Rauschabstand — 60 dB
- Empfindlichkeit F 8.0 bei 2000 Lux
- digitale Signalverarbeitung für hohe Signalstabilitat und einfaches Einstellen der Kameraparameter einschließlich Farbmatrix
- elektronischer Shutter 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek.
- Farbmatrix-Schaltung
- zwei Speicher für automatischen Weißabgleich
- EBU-Standard-Farbbalken mit Zeit/Datum-Einblendung
- umschaltbarer RGB, Komponenten, S-VHS, FBAS Ausgang
- zusätzlicher S-VHS und FBAS Ausgang
- zweidimensionales Low Pass Filter zur Reduzierung von Cross-Colour Effekten
- — 6 dB OdB +3 dB +6 dB +9 dB + 12 dB + 15 dB + 18 dB + 24 dB Verstärkungsschaltung
- MII-, S-VHS- und Betacam ™ -Videorecorder ohne Adapter anflanschbar
- Detail-Level von außen schaltbar
- Checktaste zur Überprüfung der wichtigsten Betriebseinstellungen im Viewfinder
- Multiplex Kamera-RCU Verbindung über Koaxial-Kabel sowie bis 300 m für FBAS, Genlock, Tally, Kamerakontroll-Signale sowie Audiosignale und Spannungsversorgung (optionaler Power Seperator WV-PS700 und Kameraadapter WV-AD700A erforderlich für Spannungsversorgung über Koaxialkabel erforderlich)
- umfangreiches Systemzubehör für ENG, EFP und Studioapplikation

WV-F700 Versionen:

WV-F700ASH Kamerakopf zum Anflanschen des MII VTR AU-45H oder S-VHS-VTR
WV-F700ABH Kamerakopf zum Anflanschen von Betacam™-VTR und Betacam SP VTR (nicht für Betacam SP 2000 PRO)

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

WV-S750 Zubehör-Kit:

WV-VF40	1,5" Viewfinder
WV-QT700	Stativadapter
J 15-15x9,5BKRS	Zoomobjektiv (15fach)
WV-CC500	Systemtragekoffer für Kamera und VTR
WM-L30	Ramsa-Mikrofon
WV-CA3T3	Mikrofonkabel

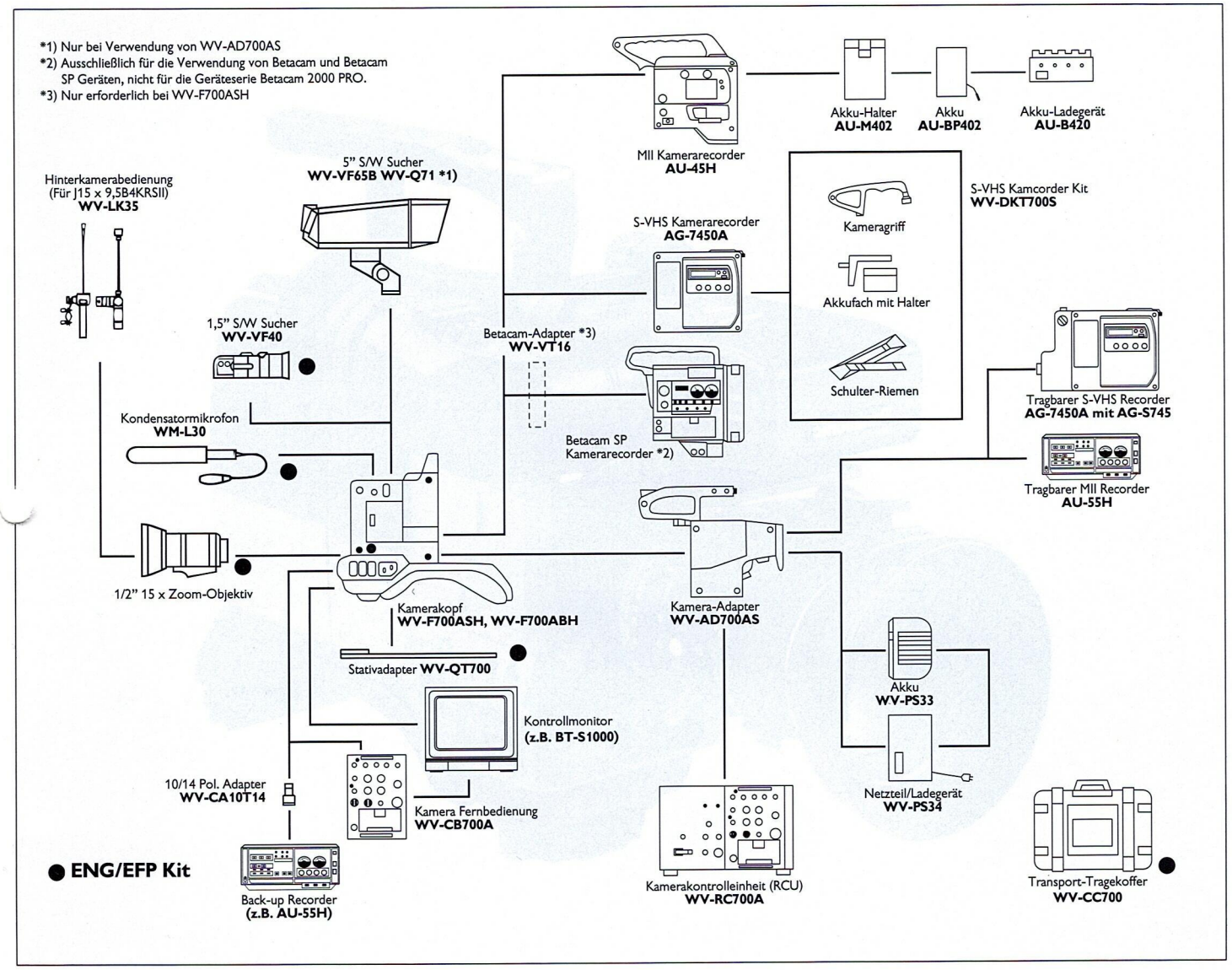
WV-AD700AS	Kamera-Adapter für WV-F700SH
WV-DKT700S	Kamcorder-Kit für AG-7450/ WV-F700SH
WV-CB700	Kamera-Fernbedienung
WV-CA26A26	VTR-Kabel MII (3 m)
WV-CA26A14	VTR-Kabel S-VHS, 3/4" (3 m)

(Weiteres Zubehör siehe S. 18 und WV-F700 Einzelkatalog)

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	16,8 W (Kamerakopf) 19,2 W (Kamerakopf, Objektiv, –1,5"-Viewfinder)
Abmessungen:	146(B)x262(H)x167(T) mm
Gewicht:	2,26 kg (Kamerakopf)

WV-F700 Applikationsbeispiele



Systemkonfiguration

MII Kamcorder

WV-F700ASH	Kamerakopf
WV-S750	Zubehörset
AU-45H	MII Kamerarecorder
AU-M402	Akku-Halter
AU-BP402	Akku
AU-B420	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
WV-CB700A	Kamera-Fernbedienung

S-VHS Kamerarecorder

WV-F700ASH	Kamerakopf
WV-S750	Zubehörset
AG-7450A	S-VHS Kamerarecorder
WV-DKT700S	Dockkit
WV-CB700A	Kamera-Fernbedienung
AU-BP220	Akku
AG-B745	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
AG-F745	Time-Code-Generator/Reader

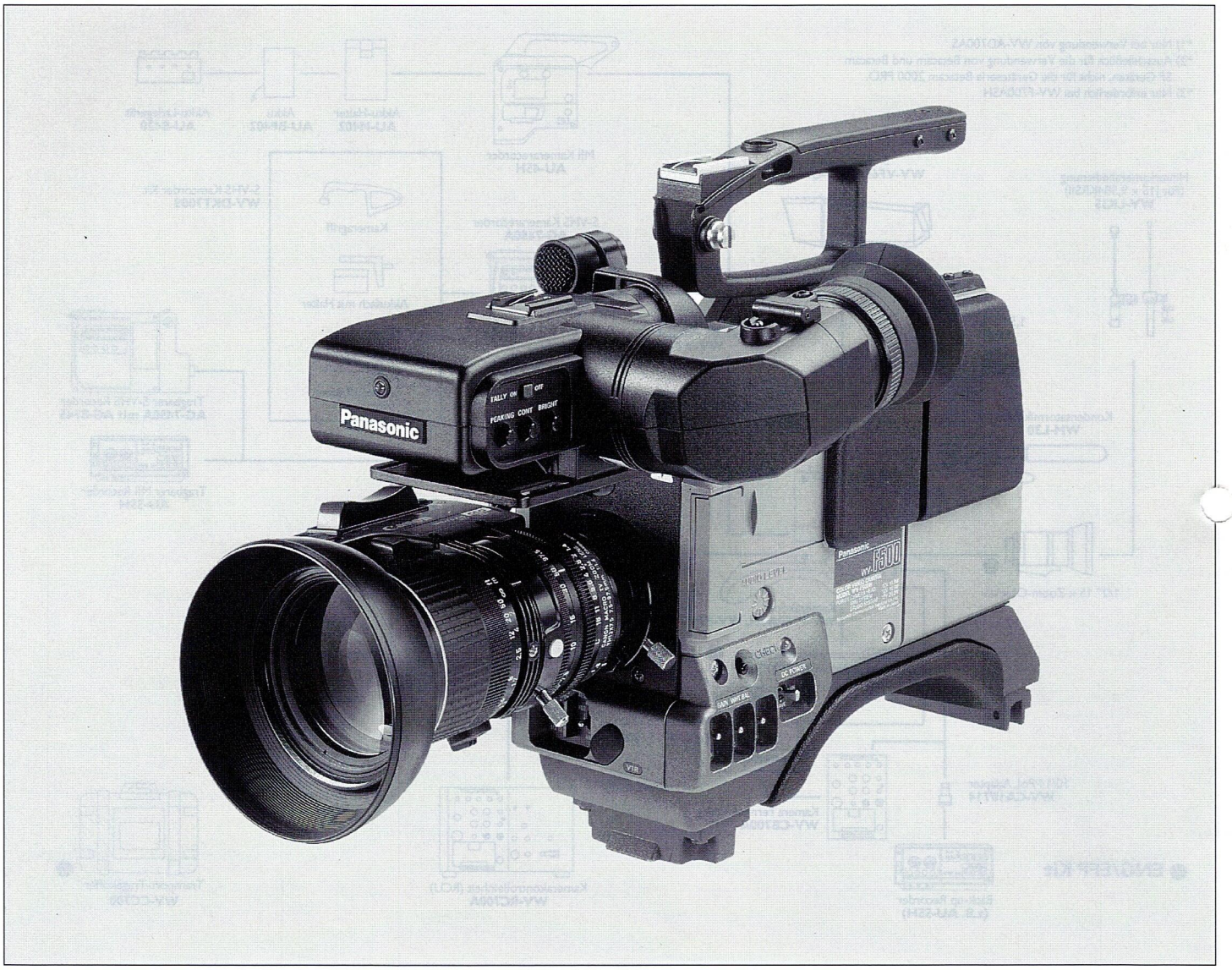
Studio

WV-F700ASH	Kamerakopf
WV-S750	Zubehörset
WV-AD700A	Kameraadapter
WV-RC700A	Kamerakontrolleinheit
WV-CA26U30	Studiokabel
WV-VF65B	5" Viewfinder
WV-Q71	Montageadapter f. WV-VF65B
WV-LK35	Hinterkamerabedienung

Einzelbetrieb

WV-F700ASH	Kamerakopf
WV-S750	Zubehörset
WV-AD700A	Kameraadapter
WV-CB700A	Kamera-Fernbedienung
WV-PS33	Akku
WV-PS34	Akku-Ladegerät/Netzteil

WV-F500 3-IT CCD Digital Processing-Farbkamera



- 3 Chip 1/2" IT CCD Sensoren mit "Lens on Chip"-Technik für hohe Empfindlichkeit
- horizontale Auflösung 700 Linien
- Signal-Rauschabstand – 60 dB
- Empfindlichkeit F 8 bei 2000 Lux
- digitale Signalverarbeitung für hohe Signalstabilität und einfaches Einstellen der Kameraparameter einschließlich der Farbmatrix
- elektronischer Shutter 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek.
- automatische Kniepunkt-Korrekturschaltung
- zwei Speicher für automatischen Weißabgleich
- EBU-Standard-Farbbalken mit Zeit/Datum-Einblendung
- umschaltbarer RGB, Komponenten, S-VHS, FBAS Ausgang
- eingebautes Mikrofon
- Chroma-Rauschunterdrückung
- zweidimensionales Low Pass Filter zur Reduzierung von Cross-Colour Effekten
- 5 Szenenspeicher
- 9 V Phantomspeisung
- Dark-Detailschaltung
- – 6dB 0dB + 3dB + 6dB + 9dB + 12dB + 15dB + 18dB + 24dB Verstärkungsschaltung
- MII, S-VHS Recorder ohne Adapter anflanschbar
- Kamera-RCU Muliticoreverbindung bis 300 m
- Multiplex Kamera-RCU Verbindung über Koaxial-Kabel bis 300 m für FBAS, Genlock, Tally, Kamerakontroll-Signale sowie Audiosignale und Spannungsversorgung (optionaler Power Separator WV-PS700 und Kameraadapter WV-AD700A für Spannungsversorgung über Koaxialkabel erforderlich)
- umfangreiches Systemzubehör für ENG, EFP und Studioapplikation

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

WV-S550	Zubehör-Kit:
WV-VF40	1,5" Viewfinder
WV-QT700	Stativadapter
YH-13x7,5BKRS	Zoomobjektiv (13fach)
WV-CC500	Systemtragekoffer für Kamera und VTR
WV-MH500	Mikrofonhalter für optionales Ramsamikrofon WM-L30

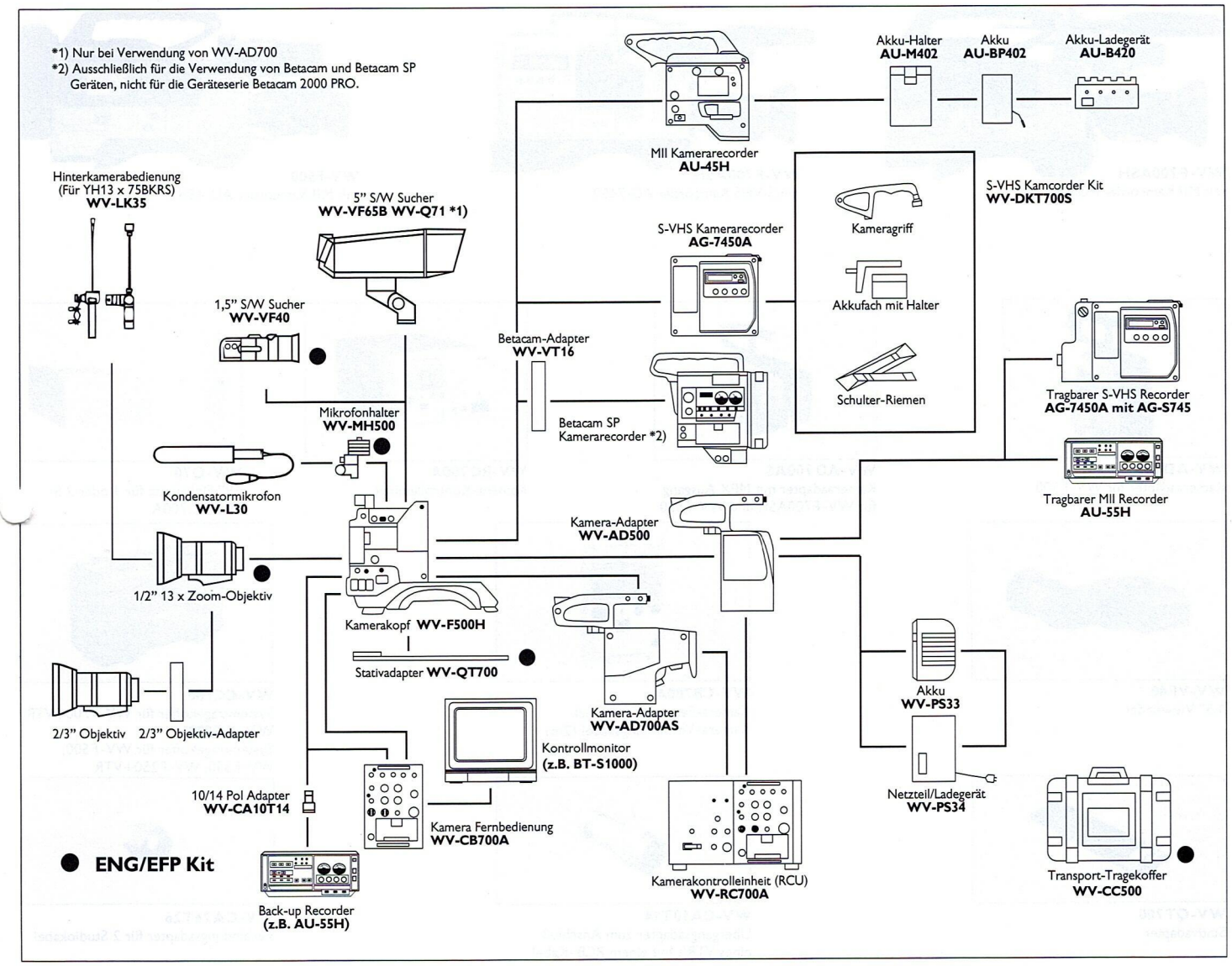
WV-AD500	Kameraadapter
WV-AD700A	Kameraadapter mit MPX Ausgang
WV-DKT700S	Kamcorder-Kit für AG-7450
WV-CB700	Kamera-Fernbedienung
WV-CA26A26	VTR-Kabel MII (3 m)
WV-CA26A14	VTR-Kabel S-VHS, 3/4" (3 m)
WM-L30	Ramsa-Mikrofon

(Weiteres Zubehör siehe S.18 und WV-F500 Einzelkatalog)

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	11,8 W (Kamerakopf) 16,6 W (Kamerakopf, Kameraadapter, 1,5"-Viewfinder)
Abmessungen:	134 (B) x 262 (H) x 285 (T) mm
Gewicht:	2,4 kg

WV-F500 Applikationsbeispiele



Systemkonfiguration

MII Kamcorder

WV-F500H	Kamerakopf
WV-S550	Zubehörset
AU-45H	MII Kamerarecorder
AU-M402	Akku-Halter
AU-BP402	Akku
AU-B420	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
WV-CB700A	Kamera-Fernbedienung

S-VHS Kamerarecorder

WV-F500H	Kamerakopf
WV-S550	Zubehörset
AG-7450A	S-VHS Kamerarecorder
WV-DKT700S	Dockkit
WV-CB700A	Kamera-Fernbedienung
AU-BP220	Akku
AG-B745	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
AG-F745	Time-Code-Generator/Reader

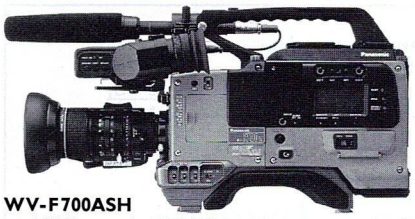
Studio

WV-F500H	Kamerakopf
WV-S550	Zubehörset
WV-AD500	Kameraadapter
WV-RC700A	Kamerakontrolleinheit
WV-CA26U30	Studiokabel
WV-VF65B	5" Viewfinder
WV-LK35	Hinterkamerabedienung

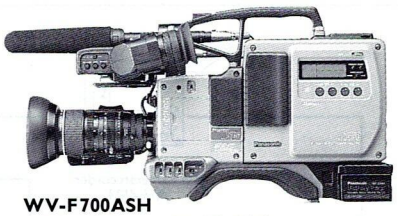
Einzelbetrieb

WV-F500ASH	Kamerakopf
WV-S550	Zubehörset
WV-AD500	Kameraadapter
WV-CB700A	Kamera-Fernbedienung
WV-PS33	Akku
WV-PS34	Akku-Ladegerät/Netzteil

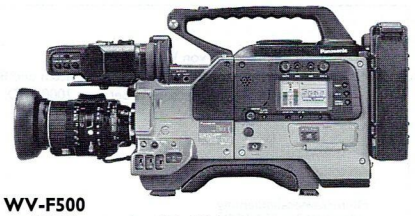
Zubehör für WV-F700/WV-F500



WV-F700ASH
mit MII Kamcorder AU/45H



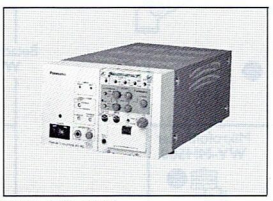
WV-F700ASH
mit S-VHS Kamcorder AG-7450



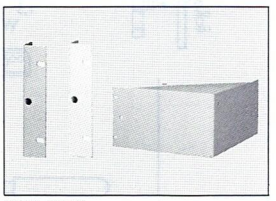
WV-F500
mit MII Kamcorder AU-45H

WV-AD500
Kameraadapter für WV-F500

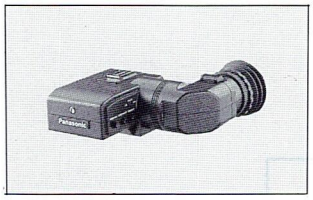
WV-AD700AS
Kameraadapter mit MPX Ausgang
für WV-F700ASH und WV-F500



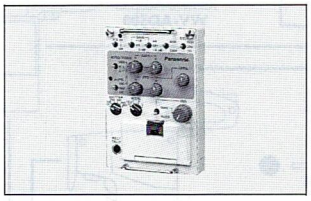
WV-RC700A
Kamera-Kontrolleinheit



WV-Q70
19" Einbausatz für 1 oder 2 St.
WV-RC700A

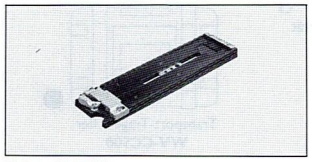


WV-VF40
1,5" Viewfinder

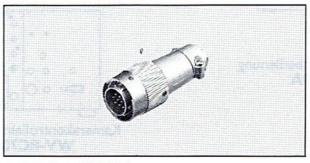


WV-CB700A
Kamera-Fernbedienung incl.
Kamera-Verbindungskabel (2m)

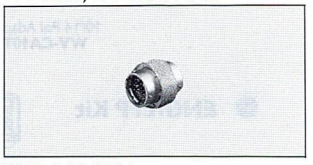
WV-CC700
Systemtragekoffer für WV-F700+VTR
WV-CC500
Systemtragekoffer für WV-F500,
WV-F350, WV-F250+VTR



WV-QT700
Stativadapter



WV-CA10T14
Übergangsadapter zum Anschluß
eines VTR's mit einem RCB-Kabel



WV-CA26T26
Verbindungsadapter für 2 Studiokabel

WV-PS700
Power-Separator

WV-CA26T32 WV-CA32T26
Adapter-Kabel (1m) zur Verwendung von 32-poligen Studiokabeln
in Verbindung mit WV-RC700

WV-CA26A26
VTR Anschlußkabel 26-polig (3m)
WV-CA26A14
VTR Anschlußkabel 14-polig (3m)
WV-CA26A10
VTR Anschlußkabel 10-polig (3m)

WV-CA26U15 Studio-Kabel (15m)
WV-CA26U30 Studio-Kabel (30m)
WV-CA26U100 Studio-Kabel (100m)

WV-CA10B25 RCB-Kabel (25m)
WV-CA10B50 RCB-Kabel (50m)
(Anschlußkabel für WV-CB700)

WV-S750
Zubehör-Kit für WV-F700:

WV-VF40	1,5" Viewfinder
WV-QT700	Stativadapter
J15x9,5BKRS	Zoomobjektiv
WV-CC700	Systemtragekoffer
WM-L30	Ramsa-Mikrofon

WV-S550
Zubehör-Kit für WV-F500:

WV-VF40	1,5" Viewfinder
WV-QT700	Stativadapter
YH13x7,5BKRS	Zoomobjektiv
WV-CC500	Systemtragekoffer
WV-MH500	Mikrofonhalter

WV-F350 3-FIT CCD Farbkamera

- 3 Chip 1/2" FIT CCD-Sensoren für drastisch reduzierten vertikalen „Smear"
- horizontale Auflösung 700 Linien
- Signal-Rauschabstand – 59 dB
- Empfindlichkeit F 4.0 bei 2000 LUX
- elektronischer Shutter 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sek.
- S-VHS Ausgang
- hochauflösender 1,5" Viewfinder
- 15fach Zoomobjektiv
- automatische Kniepunkt-Korrekturschaltung
- Farbmatrix-Schaltung
- zwei Speicher für automatischen Weißabgleich
- EBU-Standard-Farbbalken mit Zeit/Datum-Einblendung sowie Kamera-Identifikation
- stabiles Aluminium-Druckgußgehäuse
- – 6 dB + 3 dB + 9 dB + 12 dB + 18 dB Verstärkungsschaltung
- MII-, S-VHS- und Betacam ™ -Videorecorder anflanschbar
- Detail-Level von außen schaltbar
- 1/2 Blende öffnen/schließen-Schalter
- Checktaste zur Überprüfung der wichtigsten Betriebseinstellungen im Viewfinder
- Kameraidentifikation bis zu vier Kameras durch Anzeige im Farbbalken
- umfangreiches Systemzubehör für ENG, EFP und Studioapplikation

Mitgeliefertes Zubehör: WV-F350:

*WV-AD250	Kamera-Adapter
WV-VF39	1,5" Viewfinder
PH 15x7 BKRS II	Zoomobjektiv (15fach)
WV-QT70	Stativ-Adapter
WV-MC35	Kondensatormikrofon
	Bedienungshandbuch

(*WV-F350A mit YH-13x1,7 BKRS Zoomobjektiv)

Zubehör (optional):

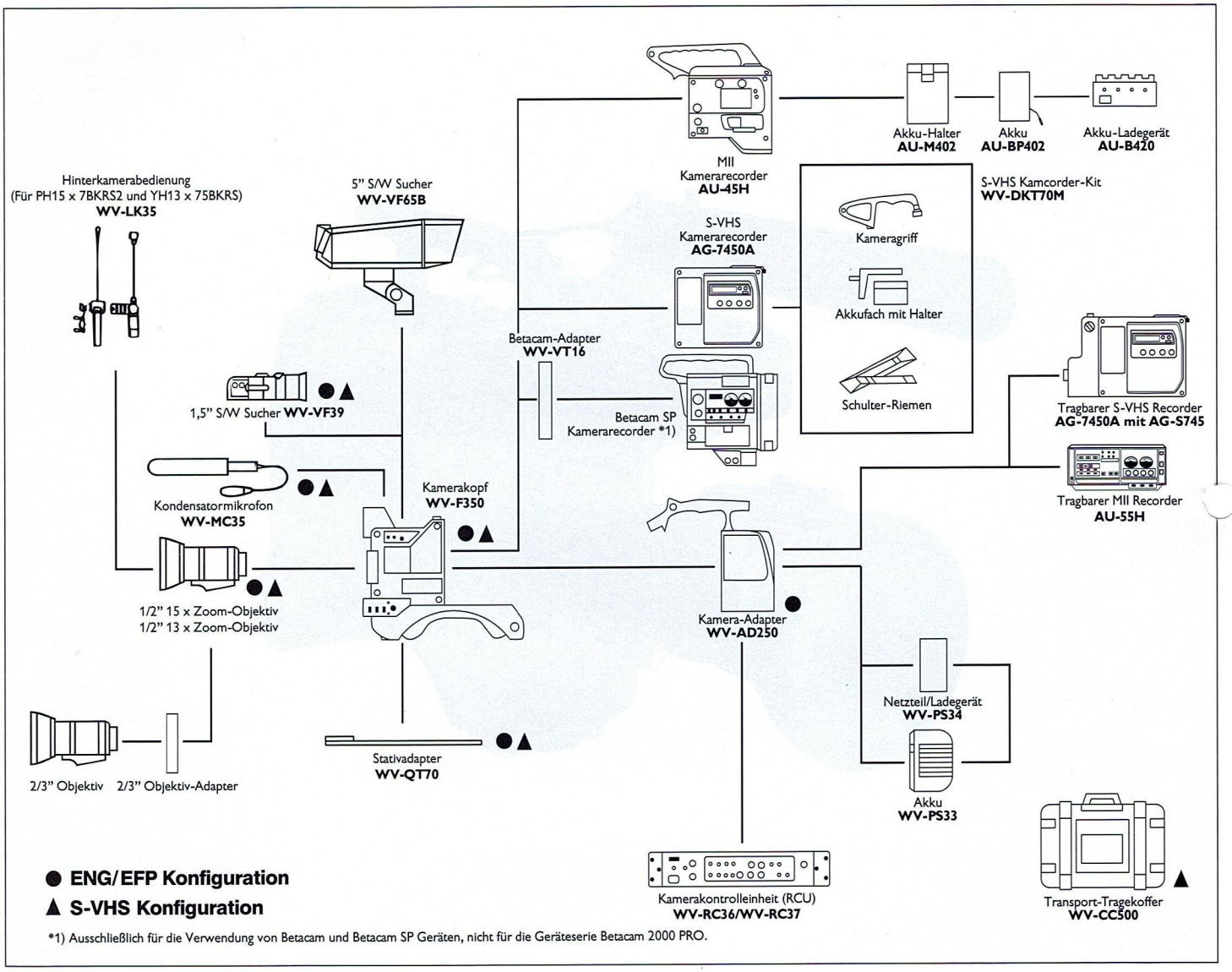
WV-DKT70M	Kamcorder-Kit für AG-7450
WV-VT15	MII-Adapter
WV-VT16	Betacam™-Adapter
	Betacam SP-Adapter (nicht für Betacam 2000 PRO)
WV-PS31	Netzteil/Ladegerät
WV-PS33	Akku 3,5 Ah
WV-PS60	Akku 1,65 Ah
WV-VF65 B	5" Viewfinder
WV-RC36	Kamerakontrolleinheit

(Weiteres Zubehör siehe S.23 und WV-F350 Einzelkatalog)

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	18 W (inkl. 1,5" Viewfinder, Kamera-Adapter)
Abmessungen:	240 (B) x 300 (H) x 570 (T) mm
Gewicht:	ca. 2,5 kg (Kamerakopf)
	ca. 7,3 kg (ENG-Applikation)

WV-F350 Applikationsbeispiele



*1) Ausschließlich für die Verwendung von Betacam und Betacam SP Geräten, nicht für die Geräteserie Betacam 2000 PRO.

Systemkonfiguration

MII Kamcorder

WV-F350	Kameraset
AU-45H	MII Kamerarecorder
AU-M402	Akku-Halter
AU-BP402	Akku
AU-B420	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
WV-CC500	Koffer

S-VHS Kamerarecorder

WV-F350	Kameraset
AG-7450A	S-VHS Kamerarecorder
WV-DKT70M	Dockkit
AU-BP220	Akku
AG-B745	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
AG-F745	Time-Code-Generator/Reader
WC-CC500	Koffer

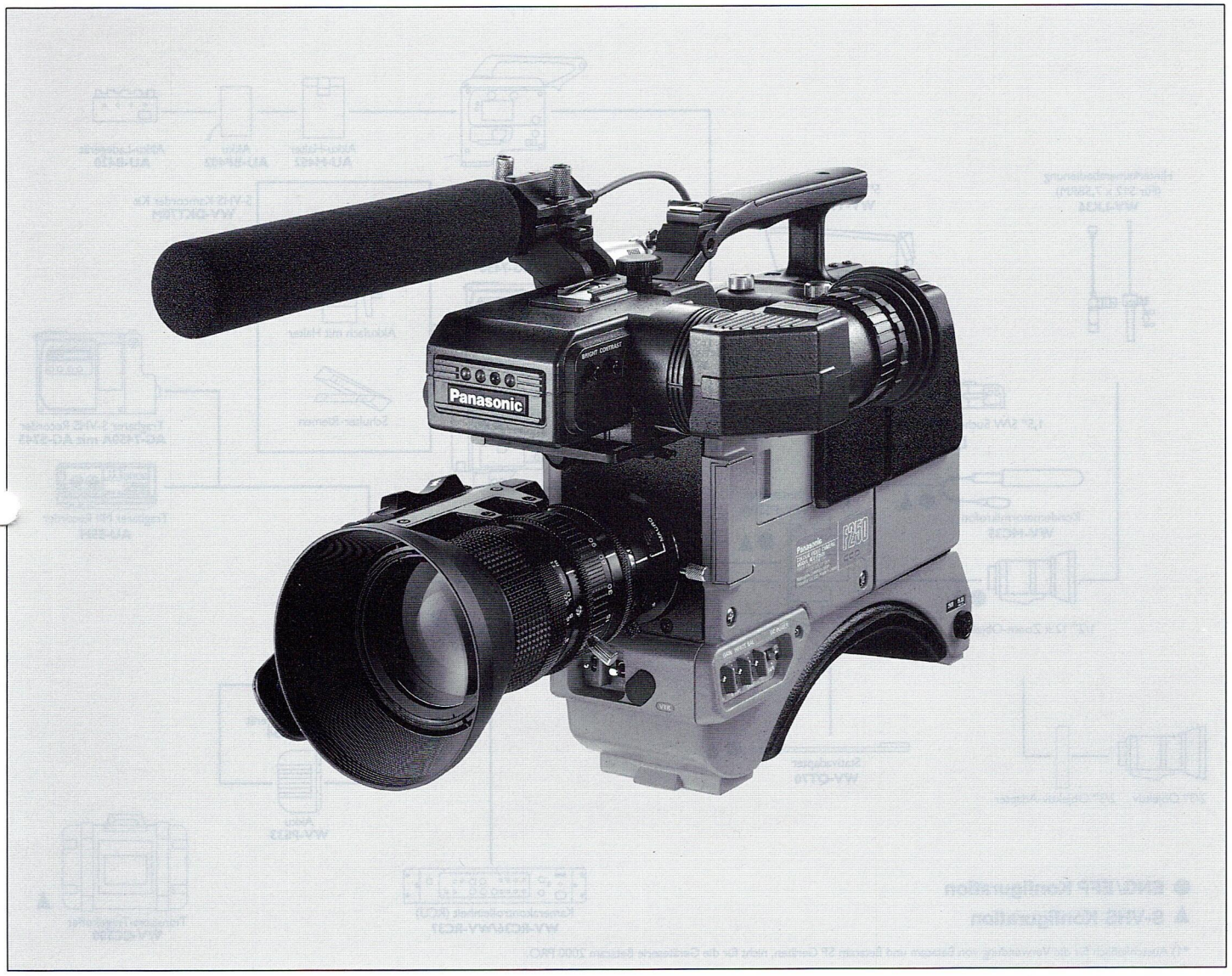
Studio

WV-F350	Kameraset
WV-RC36	Kamerakontrolleinheit
32A-100	Studiokabel 30m
WV-VF65B	5" Viewfinder
WV-LK35	Hinterkamerabedienung

Einzelbetrieb

WV-F350	Kameraset
WV-PS33	Akku
WV-PS34	Akku-Ladegerät/Netzteil

WV-F250A 3-IT CCD Farbkamera



- 3 Chip 1/2" IT CCD-Sensoren
- horizontale Auflösung 650 Linien
- Signal-Rauschabstand – 60 dB
- Empfindlichkeit F 4.0 bei 2000 LUX
- elektronischer Shutter 1/250, 1/500, 1/1000 Sek.
- S-VHS Ausgang
- hochauflösender 1,5" Viewfinder
- 12fach-Zoomobjektiv
- automatische Kniepunkt-Korrekturschaltung
- Farbmatrix-Schaltung
- zwei Speicher für automatischen Weißabgleich
- EBU-Standard-Farbbalken mit Zeit/Datum-Einblendung sowie Kamera-Identifikation
- stabiles Aluminium-Druckgußgehäuse
- – 6 dB + 3 dB + 9 dB + 12 dB + 18 dB Verstärkungsschaltung
- MII-, S-VHS- und Betacam™-Videorecorder anflanschbar
- Detail-Level von außen schaltbar
- 1/2 Blende öffnen und schließen-Schalter
- Checktaste zur Überprüfung der wichtigsten Betriebseinstellungen im Sucher
- Kameraidentifikation bis zu vier Kameras durch Anzeige im Farbbalken
- umfangreiches Systemzubehör für ENG, EFP und Studioapplikation

Mitgeliefertes Zubehör: WV-F250A:

WV-AD250	Kamera-Adapter
WV-VF39	1,5" Viewfinder
S 12x7,5 BRM	Zoomobjektiv (12fach)
WV-QT70	Stativ-Adapter
WV-MC35	Kondensatormikrofon
	Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

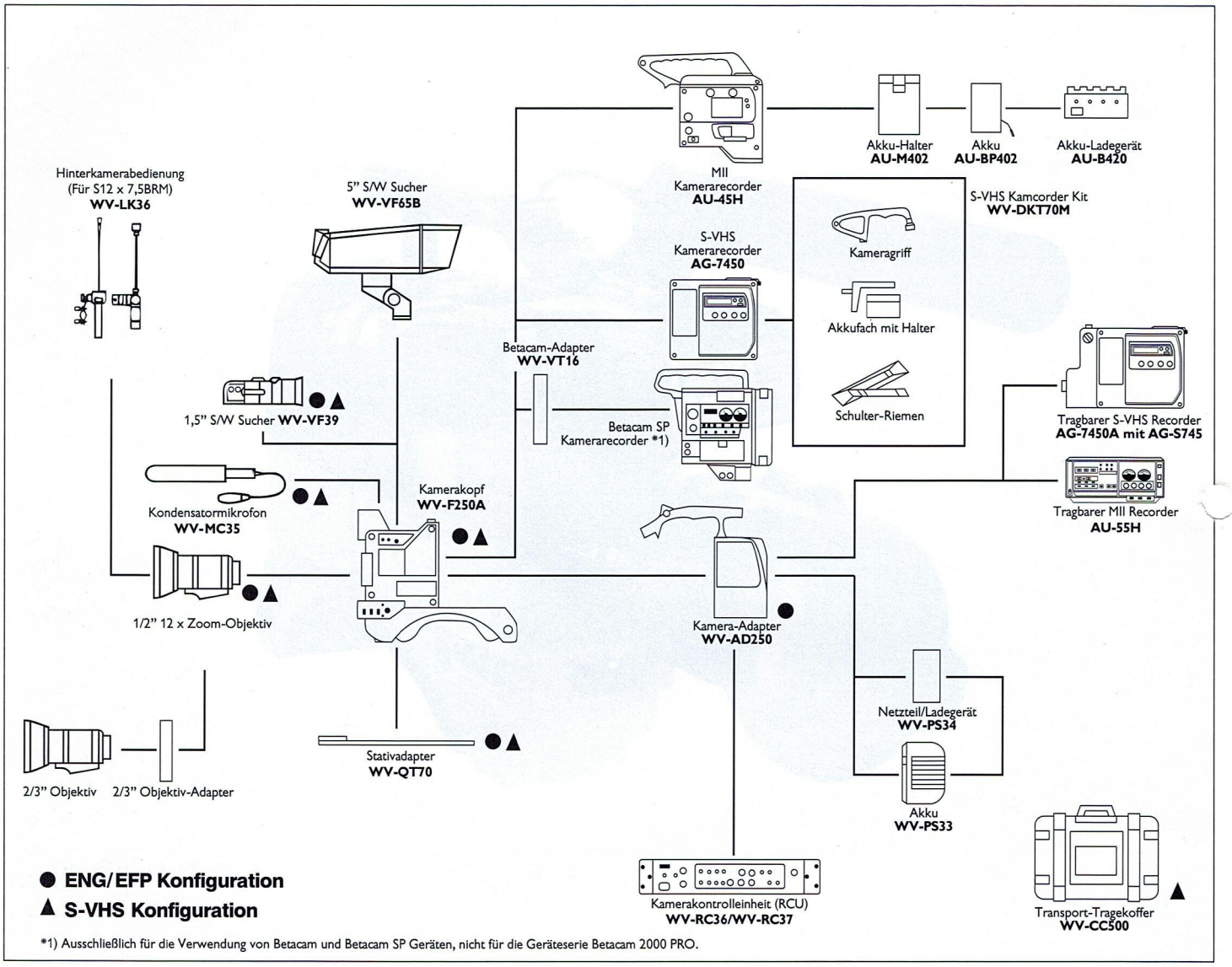
WV-DKT70M	Kamcorder-Kit für AG-7450
WV-VT15	MII -Adapter
WV-VT16	Betacam™-Adapter
	Betacam SP-Adapter (nicht für Betacam 2000PRO)
WV-PS31	Netzteil/Ladegerät
WV-PS33	Akku 3,5 Ah
WV-PS60	Akku 1,65 Ah
WV-VF65B	5" Viewfinder
WV-RC36	Kamerakontrolleinheit
WV RC35	Kamerakontrolleinheit

(Weiteres Zubehör siehe S.23 und WV-F350 Einzelkatalog)

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	18 W (inkl. 1,5" Viewfinder, Kamera-Adapter)
Abmessungen:	240 (B) x 300 (H) x 570 (T) mm
Gewicht:	ca. 2,5 kg (Kamerakopf)
	ca. 7,3 kg (ENG-Applikation)

WV-F250A Applikationsbeispiele



*1) Ausschließlich für die Verwendung von Betacam und Betacam SP Geräten, nicht für die Geräteserie Betacam 2000 PRO.

Systemkonfiguration

MII Kamcorder

WV-F250A	Kameraset
AU-45H	MII Kamerarecorder
AU-M402	Akku-Halter
AU-BP402	Akku
AU-B420	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
WV-CC500	Koffer

S-VHS Kamerarecorder

WV-F250A	Kameraset
AG-7450A	S-VHS Kamerarecorder
WV-DKT70M	Dockkit
AU-BP220	Akku
AG-B745	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
AG-F745	Time-Code-Generator/Reader
WC-CC500	Koffer

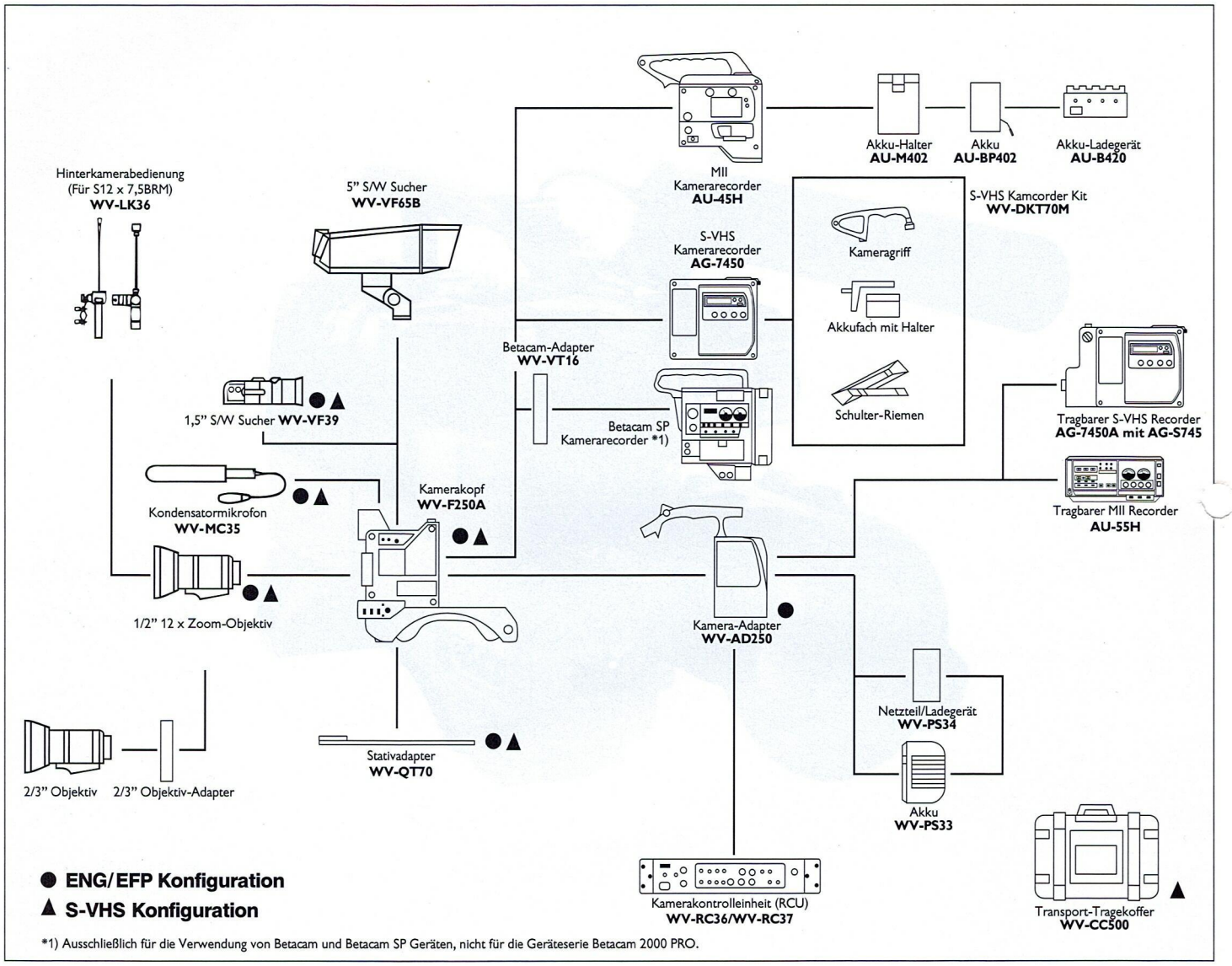
Studio

WV-F250A	Kameraset
WV-RC36	Kamerakontrolleinheit
32A-100	Studiokabel 30m
WV-VF65B	5" Viewfinder
WV-LK36	Hinterkamera-bedienung

Einzelbetrieb

WV-F250A	Kameraset
WV-PS33	Akku
WV-PS34	Akku-Ladegerät/Netzteil

WV-F250A Applikationsbeispiele



*1) Ausschließlich für die Verwendung von Betacam und Betacam SP Geräten, nicht für die Geräteserie Betacam 2000 PRO.

Systemkonfiguration

MII Kamcorder

WV-F250A	Kameraset
AU-45H	MII Kamerarecorder
AU-M402	Akku-Halter
AU-BP402	Akku
AU-B420	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
WV-CC500	Koffer

S-VHS Kamerarecorder

WV-F250A	Kameraset
AG-7450A	S-VHS Kamerarecorder
WV-DKT70M	Dockkit
AU-BP220	Akku
AG-B745	Akku-Ladegerät
AU-B110	Netzteil
AG-F745	Time-Code-Generator/Reader
WC-CC500	Koffer

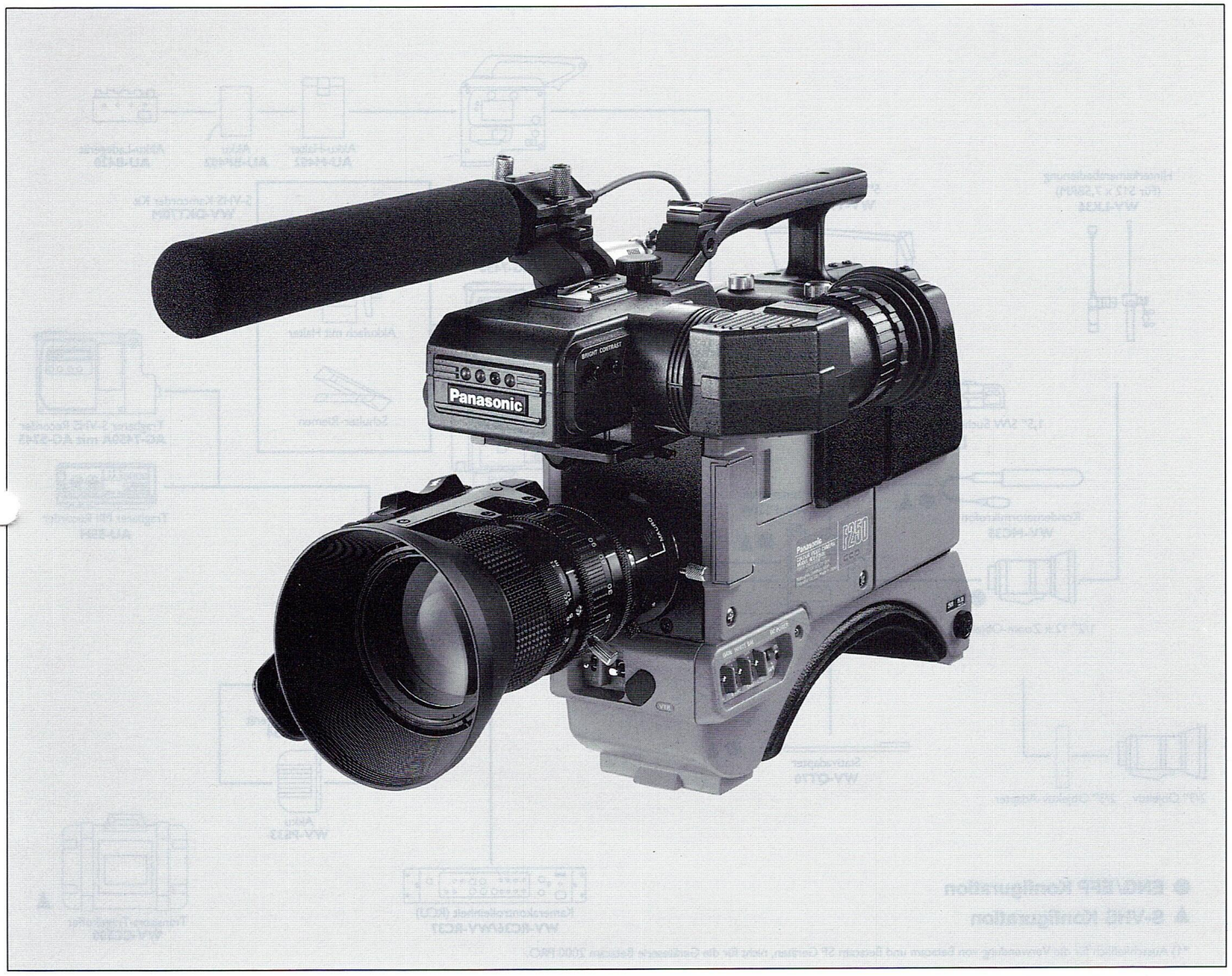
Studio

WV-F250A	Kameraset
WV-RC36	Kamerakontrolleinheit
32A-100	Studiokabel 30m
WV-VF65B	5" Viewfinder
WV-LK36	Hinterkamera-bedienung

Einzelbetrieb

WV-F250A	Kameraset
WV-PS33	Akku
WV-PS34	Akku-Ladegerät/Netzteil

WV-F250A 3-IT CCD Farbkamera



- 3 Chip 1/2" IT CCD-Sensoren
- horizontale Auflösung 650 Linien
- Signal-Rauschabstand – 60 dB
- Empfindlichkeit F 4.0 bei 2000 LUX
- elektronischer Shutter 1/250, 1/500, 1/1000 Sek.
- S-VHS Ausgang
- hochauflösender 1,5" Viewfinder
- 12fach-Zoomobjektiv
- automatische Kniepunkt-Korrektur-schaltung
- Farbmatrix-Schaltung
- zwei Speicher für automatischen Weißabgleich
- EBU-Standard-Farbbalken mit Zeit/Datum-Einblendung sowie Kamera-Identifikation
- stabiles Aluminium-Druckgußgehäuse
- – 6 dB + 3 dB + 9 dB + 12 dB + 18 dB Verstärkungsschaltung
- MII-, S-VHS- und Betacam™-Video-recorder anflanschbar
- Detail-Level von außen schaltbar
- 1/2 Blende öffnen und schließen-Schal-ter
- Checktaste zur Überprüfung der wichtigsten Betriebseinstellungen im Sucher
- Kameraidentifikation bis zu vier Kame-ras durch Anzeige im Farbbalken
- umfangreiches Systemzubehör für ENG, EFP und Studioapplikation

Mitgeliefertes Zubehör: WV-F250A:

WV-AD250	Kamera-Adapter
WV-VF39	1,5" Viewfinder
S 12x7,5 BRM	Zoomobjektiv (12fach)
WV-QT70	Stativ-Adapter
WV-MC35	Kondensatormikrofon
	Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

WV-DKT70M	Kamcorder-Kit für AG-7450
WV-VT15	MII -Adapter
WV-VT16	Betacam™-Adapter
	Betacam SP-Adapter (nicht für Betacam 2000PRO)
WV-PS31	Netzteil/Ladegerät
WV-PS33	Akku 3,5 Ah
WV-PS60	Akku 1,65 Ah
WV-VF65B	5" Viewfinder
WV-RC36	Kamerakontrolleinheit
WV RC35	Kamerakontrolleinheit

(Weiteres Zubehör siehe S.23 und WV-F350 Einzel-katalog)

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	18 W (inkl. 1,5" Viewfinder, Kamera-Adapter)
Abmessungen:	240 (B) x 300 (H) x 570 (T) mm
Gewicht:	ca. 2,5 kg (Kamerakopf)
	ca. 7,3 kg (ENG-Applikation)

Zubehör für WV-F350/WV-F250A

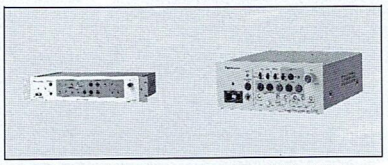
Panasonic

Kamera-/Recorder-System
WV-F350/250A
mit tragbarem MII-Videorecorder AU-410

WV-F350/250A
Studio-Applikation

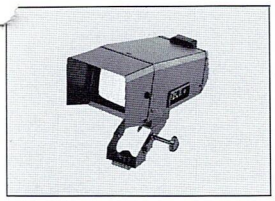
Kamera-/Recorder-System
WV-F350/250A
mit tragbarem S-VHS-Videorecorder AG-7450

S12×7.5BRM
12×Zoomobjektiv (WV-F250A)

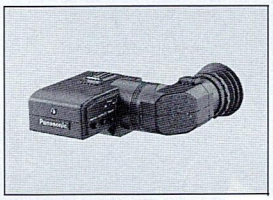


WV-RC36 **WV-RC37**
Kamerakontrolleinheit (RCU)

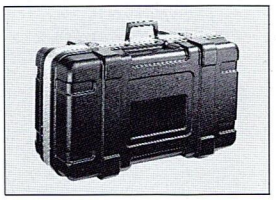
WV-MC35
Kondensatormikrofon



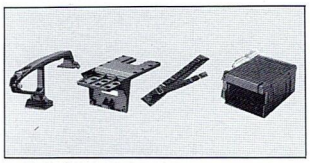
WV-VF65B
5″ Studio-Viewfinder



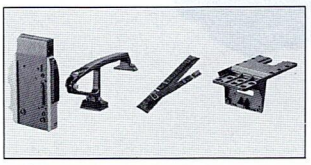
WV-VF39
1,5″-Viewfinder



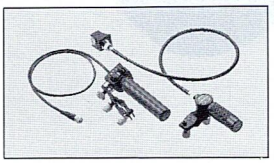
WV-CC71A
Tragekoffer (für WV-F350/250A AG-7450 oder AU-410)



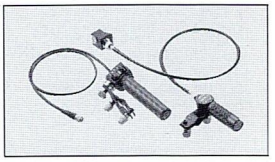
WV-DKT70M
S-VHS-Kamcorder-Kit
(für AG-7450)



WV-VT15
MII-Kamcorder-Kit
(für AU-410)

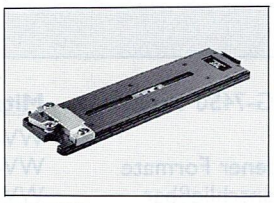


Hinterkamera-Bedienung
WV-LK35 (WV-F350)
(für PH15×7BKRS2)

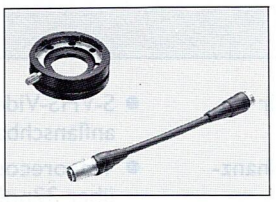


Hinterkamera-Bedienung
WV-LK36 (WV-F250A)
(für S12×7.5BRM)

WV-AD250
Kamera-Adapter

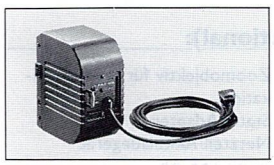


WV-QT70
Stativadapter

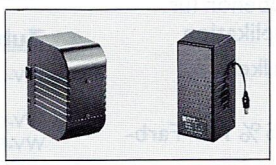


WV-LC25 **WV-LC10**
2/3″-Bajonett-anschlußadapter Objektiv, Kabel-konverter (12-P/8-P)

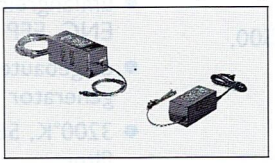
WV-VT16
Betacam®-Adapter



WV-PS31
Netzteil/Schnell-Ladegerät



WV-PS33 **WV-PS60**
(3,5 Ah) (1,65 Ah)
Akkus



WV-BC30 **DE-1232**
(für WV-PS33) (für WV-PS60)
Batterieladegeräte

WV-AD19
(für AG-BP212)
Batterieadapter

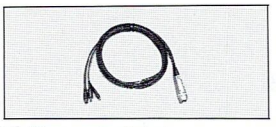
Videorecorder-Anschlußkabel
(für S-VHS- und 3/4″-Modelle)
WV-CA32A/14

S-VHS-Videorecorder-Verlängerungskabel
WV-CA14×30 (10 m)

MII Videorecorder-Kabel
WV-CA32A/26 (32P/26P)

Videorecorder-Anschlußkabel
(für VHS)
WV-CA32/10

Videorecorder-Verlängerungskabel
10H-30AS (10 m)
10H-50AS (15 m)



S-Videomonitorkabel
WV-CA38

Studiokabel
32A-25 (7,5 m)
32A-50 (15 m)
32A-100 (30 m)

WV-F70A 2-IT CCD Farbkamera

- 2 Chip 1/2″ IT CCD-Sensoren für Luminanz- und Farbsignal
- getrennte Verarbeitung des Luminanz- und Farbsignals
- horizontale Auflösung 480 Linien
- Signal-Rauschabstand — 55 dB
- elektronischer Shutter 1/250, 1/500, 1/1000 Sek.
- S-VHS-Ausgang
- 1,5″ Viewfinder
- 12fach Zoomobjektiv
- zwei Speicher für automatischen Weißabgleich
- 2 H-Detailanhebung
- — 6 dB + 3 dB + 9 dB + 12 dB + 18 dB Verstärkungsschaltung
- stabiles Aluminium-Druckgußgehäuse
- 1/2 Blende öffnen/schließen-Schalter
- Checktasten zur Überprüfung der wichtigsten Betriebseinstellungen im Viewfinder
- S-VHS-Videorecorder AG-7450 direkt anflanschbar
- Videorecorder verschiedener Formate über 32poligen Stecker anschließbar
- Stereo-Kondensatormikrofon
- umfangreiches Systemzubehör für ENG, EFP und Studioapplikation
- eingebauter EBU-Farbbalken-generator
- 3200°K, 5600°K mit 12,5 % ND-Farb-filter
- Zebra-Pegelanzeige im Viewfinder

Mitgeliefertes Zubehör:

WV-VF39	1,5″ Viewfinder
WV-LZ70/12	Zoomobjektiv (12fach)
WV-MC70	Stereomikrofon (12fach) Kamera-Adapter

Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

WV-LZ71/12	Zoomobjektiv für Studioapplikation
WV-QT70	Stativ-Adapter
WV-PS31	Netzteil/Akkuladegerät
WV-PS60	Akku 1,65 Ah
WV-PS33	Akku 3,5 Ah
WV-DKT70M	Kamcorder-Kit
WV-RC36	Kamerakontrolleinheit
WV-RC37	Kamerakontrolleinheit
WV-CC71	Systemtransportkoffer
WV-VF65B	5″ Viewfinder

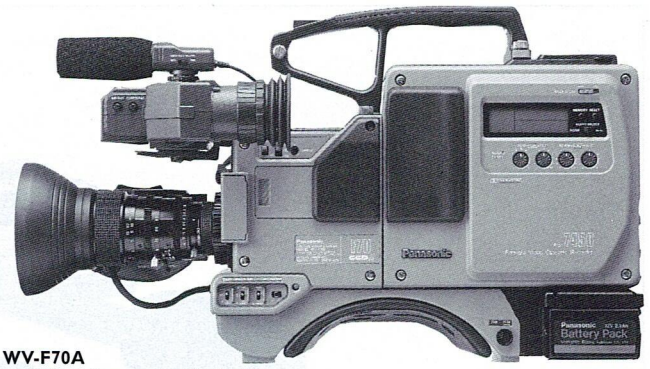
(Weiteres Zubehör siehe WV-F70 Einzelkatalog und Seite 23)

Basis-Spezifikation:

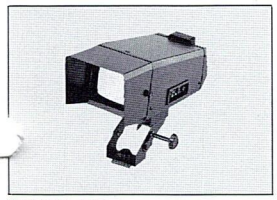
Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	12 W (inkl. 1,5″ Viewfinder, Kameraadapter)
Abmessungen:	120 (B) x 278 (H) x 276 (T) mm
Gewicht:	ca. 1,6 kg (Kamerakopf) ca. 4,8 kg (ENG-Applikation)

Zubehör für WV-F70A

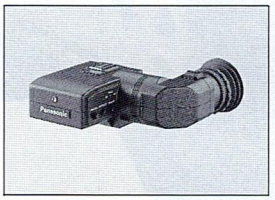
Panasonic



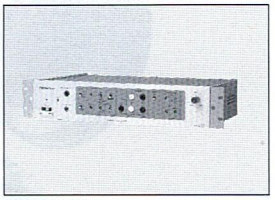
WV-F70A
mit S-VHS Kamcorder AG-7450



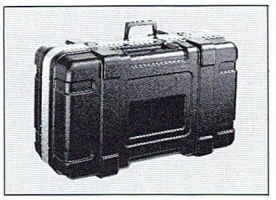
WV-VF 65B
5" Studio-Viewfinder



WV-VF39
1,5" Elektroniksucher

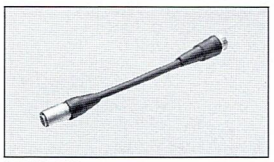


WV-RC36
Kamera-Kontrolleinheit

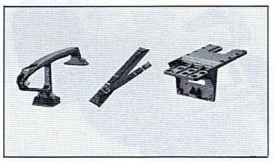


WV-CC71
Tragetasche
(für WV-F70/AG-7450)

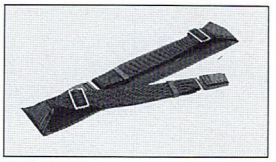
WV-LZ70/12
12fach Motorzoom-Objektiv



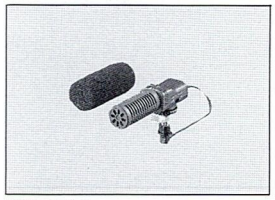
WV-LC10
Objektivanschluß-
Umwandlungskabel (12P/8P)



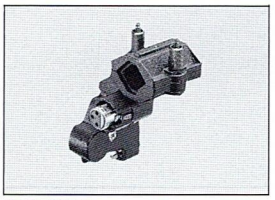
WV-DKT70
Anbausatz
(für WF-F70/AG-7450)



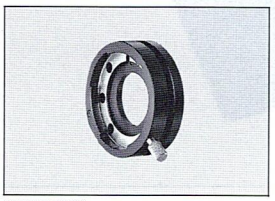
WV-QB70
Schultergürtel



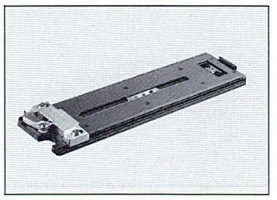
WV-MC70
Stereomikrofon



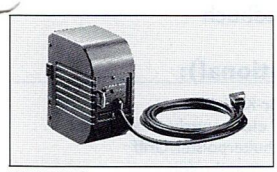
WV-MH70
Mikrofonhalter



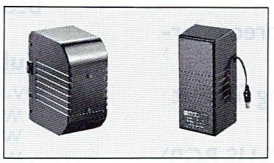
WV-LC70
1/2" Bajonettadapter



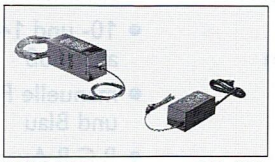
WV-QT70
Stativadapter



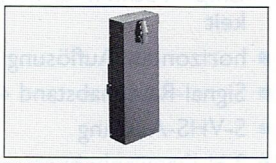
WV-PS31
Netzteil/Batterieladegerät
(für WV-PS60/PS33)



WV-PS33 (3,5 Ah) **WV-PS60** (1,65 Ah)
Akkubatterien



WV-BC30 (für WV-PS33) **DE-1232** (für WV-PS60)
Batterieladegeräte



WV-AD19
Batterieadapter
(für AG-BP212)

WV-CA32A/14
S-VHS Videokabel
(32P/14P)

WV-CA38
S-VHS Monitorkabel

WV-CA14×30 (10 m)
S-VHS Videoverlängerungskabel
(14P/14P)

WV-CA32/10
VHS-Videokabel
(32P/10P)

10H-30AS (10 m)
10H-50AS (15 m)
VHS-Videoverlängerungskabel
(10P/10P)

32A-25 (7,5 m)
32A-50 (15 m)
32A-100 (30 m)
Studiokabel
(32P/32P)

(Weiteres Zubehör siehe WV/F70A Einzelkatalog)

WV-F15HS / WV-F15HS RGB 1-CCD Farbkamera

- 1 Chip 2/3" CCD-Sensor mit „Lens on Chip"-Technik für hohe Empfindlichkeit
- horizontale Auflösung 460 Linien
- Signal-Rauschabstand 46 dB
- S-VHS-Ausgang
- 2 H-Detailanhebung
- Mindestbeleuchtung 3,5 LUX mit F 1,4-Objektiv
- elektronischer Shutter 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s.
- umfangreiche Auswahl an optionalen Objektiven
- 35-mm-Spiegelreflex-Objektive über Adapter einsetzbar
- automatischer oder manueller Weißabgleich
- eingebauter Zeichengenerator
- automatische Ein- und Ausblendfunktion
- positiv/negativ-Umkehrschaltung für Spezial-Effekte
- 1" elektronischer Sucher mit Kamerastatusanzeige
- 10- und 14poliger Videorecorderanschluß
- manuelle Pegeleinstellung für Rot und Blau
- R,G,B Ausgang (WV-F15 HS RGB)

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

WV-KT115 Zubehör-Kit inkl.:

WV-VF02	1" elektronischer Viewfinder
WV-GR12	Schulterpolster/Griff
WV-MC12	Stereomikrofon
WV-Q43A	Polster
WV-Q44	Tragegurt

Objektive:

WV-LZ14/15	15 x Motorzoom-Objektiv
WV-LZ14/12	12 x Motorzoom-Objektiv
WV-LZ15/12	12 x Studio-Objektiv mit Blendenautomatik

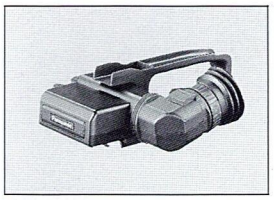
WV-LZ 14/8AF 8 x Zoomobjektiv mit Autofocus
(Weiteres Zubehör siehe WV-F15HS Katalog und Seite 27)

Basis-Spezifikation:

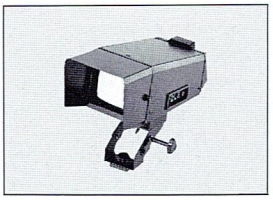
Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	9,48 W mit WV-KT 115
Abmessungen:	138,5 (B) x 114 (H) x 136 (T) mm (Kamerakopf)
Gewicht:	ca. 0,9 kg (Kamerakopf ca. 3,1 kg (Kamerakopf mit Zubehörsatz KT-115)

Zubehör für WV-F15HS/WV-F15HS RGB

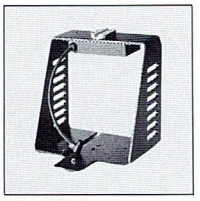
Panasonic



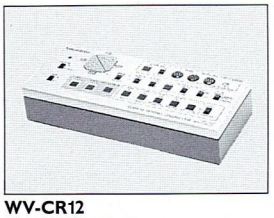
WV-VF02
Elektronischer 1″ S/W-Sucher



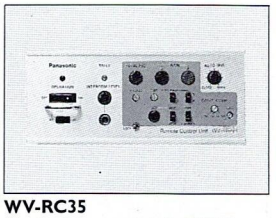
WV-VF65B
Elektronischer 5″ S/W-Sucher



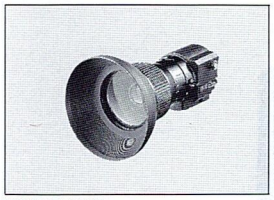
WV-Q39A
Montagehalterung für elektr. 5″Sucher



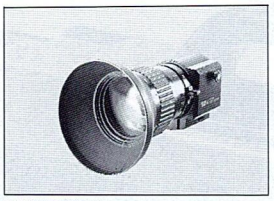
WV-CR12
Kamera-Fernbedienung



WV-RC35
Fernbedienungseinheit (RCU)

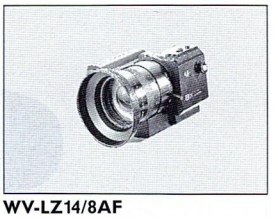


WV-LZ14/15
15×Servo-Motorzoom-Objektiv

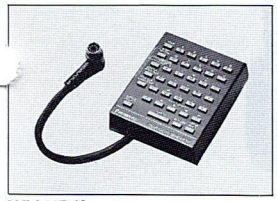


WV-LZ14/12
12×Servo-Motorzoom-Objektiv

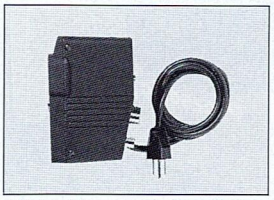
WV-LZ15/12
12×Studio-Objektiv
mit Blendautomatik



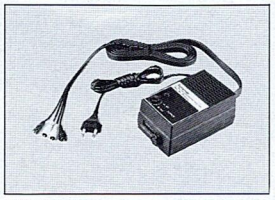
WV-LZ14/8AF
8×Zoom-Objektiv
mit Auto Focus



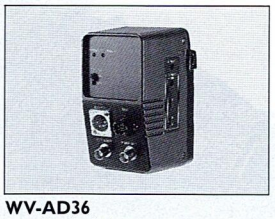
WV-KB12
Zeichengenerator



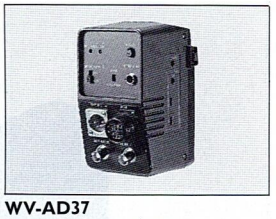
WV-PS03
Netzadapter



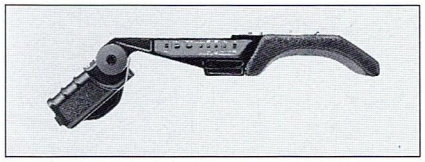
WV-PS01B
Netzteil



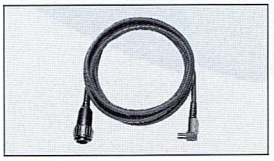
WV-AD36
Gen-Lock-Adapter



WV-AD37
Fernbedienungsadapter

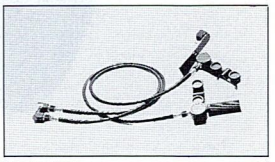


WV-GR15
Schulterpolster/Griff

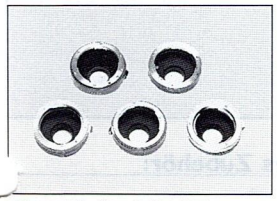


WV-CA10 (10P/10P)
WV-CA14A/14 (14P/14P)
VTR-Kabel

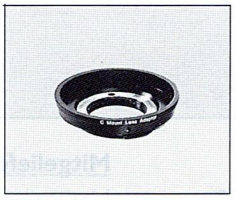
10H-30AS (10 m)
10H-50AS (15 m)
Verlängerungskabel



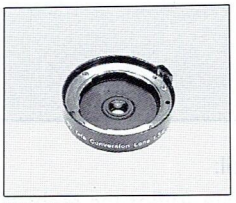
WV-LK11
Objektivsteuerungssatz



WV-LT21 (für CANON)
WV-LT22 (für NIKON)
WV-LT23 (für MINOLTA)
WV-LT24 (für OLYMPUS)
WV-LT25 (für PENTAX)
Adapter für einäugige
35-mm-Spiegelreflexobjektive

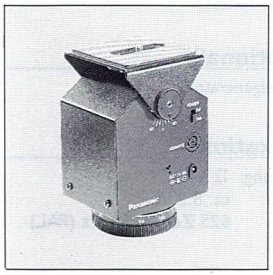


WV-AD16A
C-Mount-Adapter



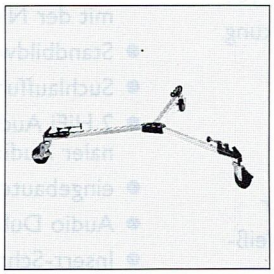
WV-CL19
1,5×Telekonverterlinse

WV-LK10A
Objektivfiltersatz



WV-PH10
Schwenk/kippbarer Stativkopf

WV-T21
WV-T30
Stativ



WV-D10
Stativwagen

WV-CC29A
Koffer

WV-Q44
Kamera-Tragegurt

WV-MC12
Stereo-Mikrofon

(Weiteres Zubehör siehe WV-F15HS Einzelkatalog.)

AG-455 1-CCD S-VHS Kamcorder

Kamerateil:

- 1/3″ CCD Sensor, 420.000 Pixel
- horizontale Auflösung mehr als 400 Linien
- 12fach Zoom-Objektiv (Auto Focus)
- elektronischer Shutter 1/50 – 1/8000
- min. Beleuchtung 1 Lux (Verstärkung ein)
- Digital-Zoom, 24- oder 100fach
- Stereo Zoom-Mikrofon
- 2/3″ Viewfinder
- Dioptrienausgleich für Viewfinder
- automatischer oder manueller Weißabgleich
- Zeit/Datum-Generator
- automatische Ein- und Ausblendung (Fade)
- 0 dB – 10 dB + 20 dB Verstärkungsschaltung
- digitale Effekte (Still, Strobe, Tracer, Wipe, Mix)

Recorderteil:

- horizontale Auflösung mehr als 400 Linien
- amorphe Videoköpfe für optimalen Signal-Rauschabstand
- bis zu 3 Std. Aufnahmekapazität mit der NV-SE 180 EM-Kassette
- Standbildwiedergabe
- Suchlauffunktion
- 2 HiFi Audiokanäle + 1 longitudinaler Audiokanal
- eingebauter VITC-Generator
- Audio Dub-Funktion
- Insert-Schnittfunktion
- Index Aufnahmemarkierung
- Bandzählwerkfunktion
- Autotracking
- Intervall-Aufnahme
- Video-Ausgang
- Audio-Ausgang
- S-VHS-Ausgang
- Mikrofon-Eingang

Mitgeliefertes Zubehör:

Netzteil
Akku-Ladekabel
2 Akkus (VW-VBF2)
Schultergurt
Tragekoffer
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

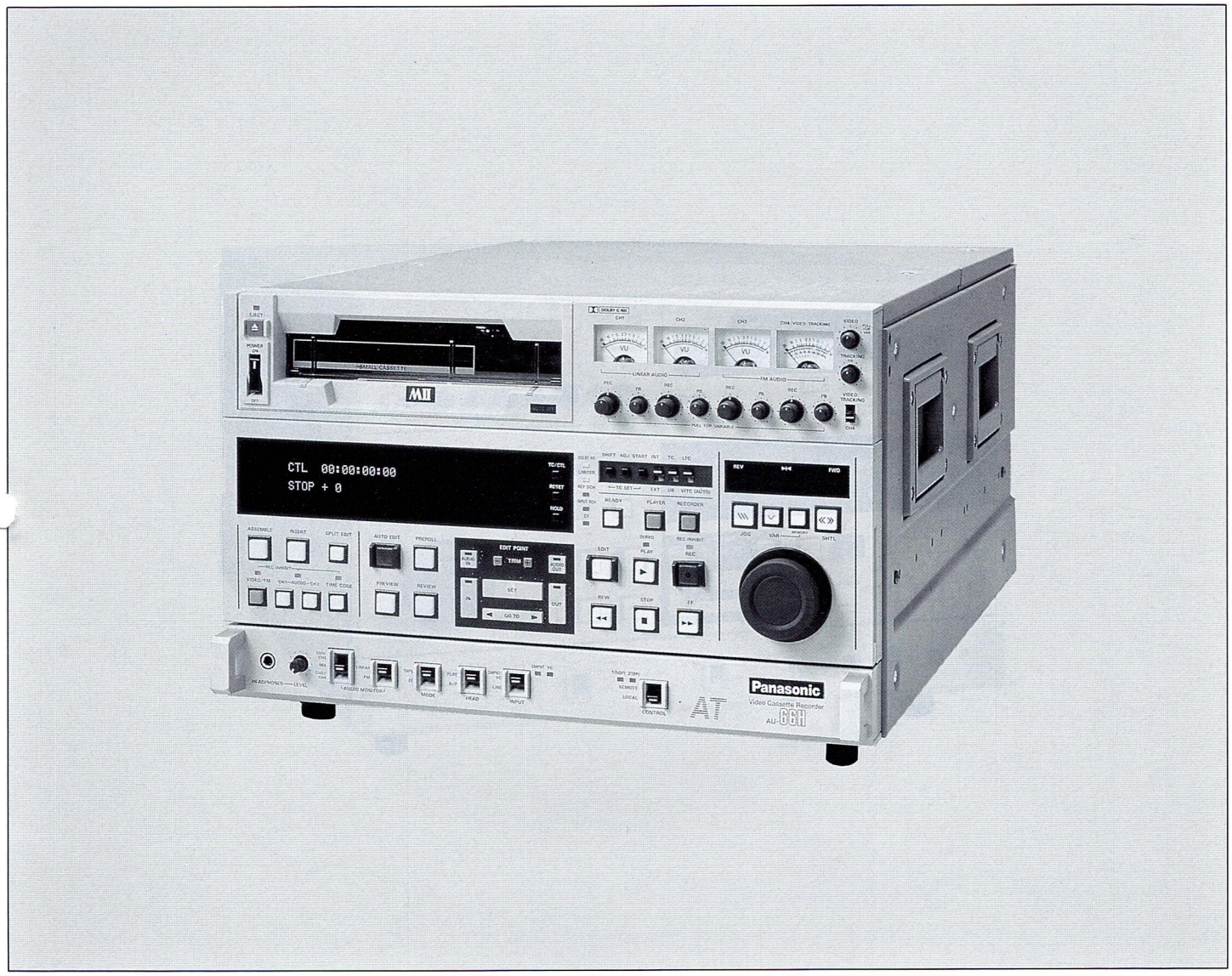
VW-CG5	Titelgenerator

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC
Leistungsaufnahme:	ca. 8,2 W
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

Panasonic

AU-66H MII Studiorecorder mit automatischer Spurnachführung



- bis zu 97 Min. Aufnahmekapazität mit der Standardkassette, bis zu 24 Min. Aufnahmekapazität mit der Kamcorderkassette
- automatische Spurnachführung (Autotracking) von −1 bis +2facher Normalgeschwindigkeit
- Audio/Video-Hinterbandkontrolle
- eingebauter Time-Base-Corrector (TBC) mit einem 312,5-Zeilen-Korrekturfenster
- eingebauter EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator (LTC/VITC User Bits)
- digitaler Decoder
- Bildschirmeinblendung des Maschinen-„Set Ups" und -Betriebsstunden-zählers
- Bild-in-Bild-Funktion
- digitaler Halbbildspeicher (Freeze)
- Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit von „Wide Screen"-Signalen (16:9)
- vorbereitet zum Einbau eines optionalen digital Komponentenausgangs. (CCIR601/656)
- 4 Audiokanäle (CH3/CH4 FM Audio-Kanäle)
- 4 Audio-Ein- und -Ausgänge sowie 4 Audio-Meter
- Dolby C™-Rauschunterdrückung für die longitudinalen Audiospuren
- übersichtliches 32-Zeichen-Display
- S-VHS-Ein- und -Ausgang
- Komponenten, FBAS Ein- und Ausgänge
- eingebaute Schnittsteuerfunktion für alle Schnittfunktionen zum Betrieb im Zwei-Maschinenschnittplatz ohne Schnittsteuergerät inkl. Variable Memory Editing (VME)
- Korrektur der Wiedergabegeschwindigkeit im Bereich von ±20% in 0,1-Schritten (Program Play)
- RS-422 Steuerinterface (9 pin)
- externe Steuerung des Encoders mit der Fernbedienung AU-ER65

Mitgeliefertes Zubehör:

9pin-Steuerkabel (3 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AU-M60	19"-Einbau-Adaptersatz (Griffe)
RSK	Teleskopschienensatz
AU-C5	9-pin-Steuerkabel 5 m
AU-C10	9-pin-Steuerkabel 10 m
AU-ER65	Encoder-Fernbedienung
AU-MK26	CCIR 601/656 Ausgang

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110 — 120/220 — 240 V, AC umschaltbar Toleranz ±10%
Leistungsaufnahme:	ca. 195 W
Abmessungen:	444 (B) x 265 (H) x 600 (T) mm
Gewicht:	35 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

AU-65H MII Studiorecorder

- bis zu 97 Min. Aufnahmekapazität mit der Standardkassette, bis zu 24 Min. Aufnahmekapazität mit der Kamcorderkassette
- eingebauter Time-Base-Corrector (TBC) mit einem 312,5-Zeilen-Korrekturfenster
- eingebauter EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator (LTC/VITC User Bits)
- digitaler Decoder
- Bildschirmeinblendung des Maschinen-„Set Ups" und -Betriebsstundenzählers
- Bild-in-Bild-Funktion
- digitaler Halbbildspeicher (Freeze)
- Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit von „Wide Screen"-Signalen (16:9)
- vorbereitet zum Einbau eines optionalen digital Komponentenausgangs. (CCIR601/656)
- 4 Audiokanäle (CH3/CH4 FM Audio-Kanäle)
- 4 Audio-Ein- und -Ausgänge sowie 4 Audio-Meter
- Dolby C™-Rauschunterdrückung für die longitudinalen Audiospuren
- übersichtliches 32-Zeichen-Display
- S-VHS-Ein- und -Ausgang
- Komponenten, FBAS Ein- und Ausgänge
- eingebaute Schnittsteuerfunktion für alle Schnittfunktionen zum Betrieb im Zwei-Maschinenschnittplatz ohne Schnittsteuergerät
- Korrektur der Wiedergabegeschwindigkeit im Bereich von ±20% in 0,1-Schritten (Program Play)
- RS-422 Steuerinterface (9 pin)
- externe Steuerung des Encoders mit der Fernbedienung AU-ER65

Mitgeliefertes Zubehör:

9pin-Steuerkabel (3 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AU-M60	19"-Einbau-Adaptersatz (Griffe)
RSK	Teleskopschienensatz
AU-C5	9-pin-Steuerkabel 5 m
AU-C10	9-pin-Steuerkabel 10 m
AU-ER65	Encoder-Fernbedienung
AU-MK26	CCIR 601/656 Ausgang

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110 – 120/220 – 240 V, AC umschaltbar Toleranz ±10%
Leistungsaufnahme:	ca. 180 W
Abmessungen:	444 (B) x 265 (H) x 600 (T) mm
Gewicht:	34 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

Panasonic

AU-63H MII Studioplayer mit automatischer Spurnachführung

- bis zu 97 Min. Wiedergabekapazität mit der Standardkassette, bis zu 24 Min. Wiedergabekapazität mit der Kamcorderkassette
- automatische Spurnachführung (Autotracking) von −1 bis +2facher Normalgeschwindigkeit
- eingebauter Time-Base-Corrector (TBC) mit einem 312,5-Zeilen-Korrekturfenster
- eingebauter EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator (LTC/VITC User Bits)
- Bildschirmeinblendung des Maschinen-„Set Ups" und -Betriebsstundenzählers
- digitaler Halbbildspeicher (Freeze)
- Wiedergabemöglichkeit von „Wide Screen"-Signalen (16:9)
- vorbereitet zum Einbau eines optionalen digital Komponentenausgangs. (CCIR601/656)
- 4 Audiokanäle (CH3/CH4 FM Audio-Kanäle)
- 4 Audio-Ausgänge
- Dolby C™-Rauschunterdrückung für die longitudinalen Audiospuren
- übersichtliches 32-Zeichen-Display
- S-VHS-Ausgang
- Komponenten, FBAS Ausgänge
- Korrektur der Wiedergabegeschwindigkeit im Bereich von ±20% in 0,1-Schritten (Program Play)
- RS-422 Steuerinterface (9 pin)
- externe Steuerung des Encoders mit der Fernbedienung AU-ER65

Mitgeliefertes Zubehör:

9pin-Steuerkabel (3 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AU-M60	19"-Einbau-Adaptersatz (Griffe)
RSK	Teleskopschienensatz
AU-C5	9-pin-Steuerkabel 5 m
AU-C10	9-pin-Steuerkabel 10 m
AU-ER65	Encoder-Fernbedienung
AU-MK26	CCIR 601/656 Ausgang

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110 — 120/220 — 240 V, AC umschaltbar Toleranz ±10%
Leistungsaufnahme:	ca. 140 W
Abmessungen:	444 (B) x 265 (H) x 600 (T) mm
Gewicht:	32 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

AU-62H MII Studioplayer

- bis zu 97 Min. Wiedergabekapazität mit der Standardkassette, bis zu 24 Min. Wiedergabekapazität mit der Kamcorderkassette
- eingebauter Time-Base-Corrector (TBC) mit einem 312,5-Zeilen-Korrekturfenster
- eingebauter EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator (LTC/VITC User Bits)
- Bildschirmeinblendung des Maschinen-„Set Ups" und -Betriebsstundenzählers
- digitaler Halbbildspeicher (Freeze)
- Wiedergabemöglichkeit von „Wide Screen"-Signalen (16:9)
- vorbereitet zum Einbau eines optionalen digital Komponentenausgangs. (CCIR601/656)
- 4 Audiokanäle (CH3/CH4 FM Audio-Kanäle)
- 4 Audio-Ausgänge
- Dolby C®-Rauschunterdrückung für die longitudinalen Audiospuren
- übersichtliches 32-Zeichen-Display
- S-VHS-Ausgang
- Komponenten, FBAS Ausgänge
- Korrektur der Wiedergabegeschwindigkeit im Bereich von ±20% in 0,1-Schritten (Program Play)
- RS-422 Steuerinterface (9 pin)
- externe Steuerung des Encoders mit der Fernbedienung AU-ER65

Mitgeliefertes Zubehör:

9pin-Steuerkabel (3 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AU-M60	19"-Einbau-Adaptersatz (Griffe)
RSK	Teleskopschienensatz
AU-C5	9-pin-Steuerkabel 5 m
AU-C10	9-pin-Steuerkabel 10 m
AU-ER65	Encoder-Fernbedienung
AU-MK26	CCIR 601/656 Ausgang

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110 – 120/220 – 240 V, AC umschaltbar Toleranz ±10%
Leistungsaufnahme:	ca. 135 W
Abmessungen:	444 (B) x 265 (H) x 600 (T) mm
Gewicht:	32 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

AU-45H anflanschbarer MII Recorder

- bis zu 24 Min. Aufnahmekapazität
- ergonomisches Design, geringes Gewicht (2,7 kg)
- robustes Druckgußchassis für hohe mechanische Stabilität
- Aufnahme-Prüf-Funktion
- CTCM Prüf-Funktion
- automatische Backspace Edit-Funktion
- 4 Audiokanäle (CH 3/CH 4 FM Audiokanäle)
- Dolby C Rauschunterdrückung für die longitudinalen Audiospuren
- eingebauter EBU/SMPTE Time-Code Reader/Generator (LTC, VITC, User Bits)
- geringe Leistungsaufnahme (max. 12 W)
- Bildschirmeinblendung des Maschinen Set up inkl. Betriebsstundenzähler und Fädelzyklen-Anzeige
- eingebauter Lautsprecher zur Audio-kontrolle und akustischer Warnung
- integrierte Diagnostikfunktionen
- Kontroll-Ausgang für das Y-Videosignal
- Suchfunktion mit 5facher Normalgeschwindigkeit
- Audio AGC
- Mikrofon Phantomspeisung 48 V
- umschaltbare Empfindlichkeit der Audiokanäle
- mit AU-BP 402, NP1 und Anton Bauer Akkus betreibbar
- direkt anflanschbar an folgende Panasonic Kameras: WV-F700, WV-F500, WV-F350, WV-F250

Mitgeliefertes Zubehör:

Sechskant Schraubendreher
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AU-M402	Akkuhalter für AU-BP402
AU-BP402	Akku 4 AH
AU-B420	Akku-Ladegerät für 4 AU-BP402 und 4 AU-BP220
AU-B110	Netzteil

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC +5 V, -1 V
Leistungsaufnahme:	ca. 12 W
Abmessungen:	122,5 (B) x 218,5 (H) x 204 (T) mm
Gewicht:	2,7 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

AU-410 anflanschbarer/tragbarer MII Recorder

- bis zu 24 Min. Aufnahmekapazität
- kompakte Abmessungen, geringes Gewicht
- robustes Druckgußchassis für hohe mechanische Stabilität
- Video- und Audio-Hinterband-kontrolle
- Wiedergabefunktion (schwarz-weiß) im Kameraviewfinder oder Video-ausgang
- automatische Backspace Edit-Funktion
- eingebauter EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator (LTC, VITC, User Bits)
- Time-Code Ein- und Ausgang
- 4 Audiokanäle (CH 3/CH 4 FM Audiokanäle)
- Dolby C ™ Rauschunterdrückung für die longitudinalen Audiospuren
- geringe Leistungsaufnahme 15 W (Power Save Mode: 2 W)
- umfangreiche Warnanzeigen von Fehlfunktionen (Battery Servo, Dew, Tape, End, Slack)
- LED-Anzeige für Warnfunktionen
- tragbarer Einsatz mit dem optionalen VTR-Adapter AU-S400
- umschaltbare Empfindlichkeit der Audioeingänge
- eingebauter Lautsprecher zur Audio-kontrolle und akustischer Warnung
- anflanschbar an eine breite Palette von Panasonic-Kameras

Mitgeliefertes Zubehör:

Sechskant-Schraubendreher
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AU-S400	VTR-Adapter
AU-H400	Tragetasche für AU-410 + AU-S400
AU-M400	Akkuhalter
AU-BP220	Akku 2,2 Ah
AU-BP110	Netzteil

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V (11–15 V) DC
Leistungsaufnahme:	15 W
Abmessungen:	115 (B) x 190 (H) x 200 (T) mm
Gewicht:	ca. 3,5 kg (ohne Kassette und Akku)
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

AU-55H tragbarer MII Recorder

- bis zu 97 Min. Aufnahmekapazität
- eingebauter 32 Zeilen TBC
- Komponenten, Composite Ausgang und S-VHS Ausgang
- RS-422 Interface zum Einsatz als Player in einfachen Nachbearbei tungssystemen
- robustes Druckgußchassis für hohe mechanische Stabilität
- 4 Audiokanäle (CH 3/CH 4 FM Audiokanäle)
- 4 Audiometer umschaltbar auf Videosignal und Trackingkontrolle
- Audio AGC
- Audio Dubfunktion auf eine der longitudinalen Audiospuren
- Dolby C Rauschunterdrückung für die longitudinalen Audiospuren
- eingebauter EBU/SMPTE Time-Code Reader/Generator (LTC, VITC, User Bits)
- Aufnahme-Prüf-Funktion
- geringe Leistungsaufnahme (max. 28 W)
- Bildschirmeinblendung des Time-Code am Video 2 Ausgang
- Suchfunktion mit 5facher Normalgeschwindigkeit
- Mikrofon Phantomspeisung 48V
- umschaltbare Empfindlichkeit der Audiokanäle
- mit AU-BP 402 und 2 x AU-BP220 Akkus betreibbar
- automatische Backspace Edit-Funktion
- umfangreiche Warnanzeigen von Fehlfunktionen (Akku, Servo, Dew, Tape Slack, End)
- 26 pol.-Kamerastecker mit Komponenten, S-VHS und Composite Signal
- Verriegelungsschalter der Laufwerksfunktionen
- Non-Standard-Aufnahme Modus zur Aufzeichnung von VHS, S-VHS und 3/4" Signalen

Mitgeliefertes Zubehör:

Schultergurt
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AU-BP402	Akku 4 AH
AU-BP220	Akku 2,2 AH (2 St. zum Betrieb erforderlich)
AU-B420	Akku-Ladegerät für 4 AU-BP402 und 4 AU-BP220
AU-B110	Netzteil
AU-H500	Tragetasche

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC +5 V, -1 V
Leistungaufnahme:	max. 28 W
Abmessungen:	283 (B) x 126,8 (H) x 333,5 (T) mm
Gewicht:	6,7 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

S-VHS 625 Professionelle Schnittrecorder/Player

AG-7750 S-VHS Studio-Schnittrecorder

- horizontale Auflösung über 400 Linien
- eingebauter TBC
- separate digitale Rauschunterdrückung für das Y- und Chroma-Signal
- Chroma Aperture Kompensation
- digitaler Decoder zur Trennung des Luminanz- und Farbsignals bei FBAS-Betrieb
- +/– 100 kHz erweiterte Chroma-Bandbreite
- amorphe Videoköpfe für optimalen Signal-Rauschabstand
- Jog/Shuttle-Funktion bis +/–32facher Normalgeschwindigkeit
- eingebaute RS-422A- und 34-Pin-Schnittstelle
- max. 46facher Vor- und Rücklauf mit sichtbarem Bild bei Steuerung über die RS-422A-Schnittstelle
- einsteckbarer EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator AG-F700 für LTC, VITC und User Bits (Option)
- digitaler Halbbildspeicher für sichtbares Bild bei „Ready-Off"
- automatische Videokopfreinigungsvorrichtung
- Bildschirmeinblendung des Maschinen-„Set-Ups" und Betriebsstundenzählers
- externer Sync.-Eingang
- Time-Code-Ein- und -Ausgang
- 4 Audiokanäle (2× longitudinal und 2× FM-Tonspuren)
- symmetrische Audio-Ein- und -Ausgänge
- Dolby® (Rauschunterdrückungssystem für die beiden longitudinalen Audiospuren)
- 19" einbaufähig mit dem Adapter AG-M750
- eingebaute Schnittsteuerfunktion inkl. Video/Audio-Insert, Assemble

Mitgeliefertes Zubehör:

S-VHS-Kabel (1,5 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AG-F700	einsteckbarer EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator (LTC, VITC, User Bits)
AU-ER65	Encoder/TBC Fernbedienung
AG-M750	19"-Einbau-Adapter
AU-C5	9-pin-Steuerkabel 5 m
AU-C10	9-pin-Steuerkabel 10 m

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220–240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	110 W (mit AG-A750)
Abmessungen:	430 (B) × 176 (H) × 460 (T) mm
Gewicht:	ca. 17 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

AG-7650 S-VHS Studio-Player

- horizontale Auflösung über 400 Linien
- eingebauter TBC
- separate digitale Rauschunterdrückung für das Y- und Chroma-Signal
- Chroma Aperture Kompensation
- +/– 100 kHz erweiterte Chroma-Bandbreite
- amorphe Videoköpfe für optimalen Signal-Rauschabstand
- Jog/Shuttle-Funktion bis +/– 32facher Normalgeschwindigkeit
- eingebaute RS-422A- und 34-Pin-Schnittstelle
- max. 46facher Vor- und Rücklauf mit sichtbarem Bild bei Steuerung über die RS-422A-Schnittstelle
- einsteckbarer EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator AG-F700 für LTC, VITC und User Bits (Option)
- digitaler Halbbildspeicher für sichtbares Bild bei „Ready-Off"
- automatische Videokopfreinigungsvorrichtung
- Bildschirmeinblendung des Maschinen-„Set-Ups" und Betriebsstundenzählers
- externer Sync.-Eingang
- Time-Code-Ausgang
- 4 Audiokanäle (2× longitudinal und 2× FM-Tonspuren)
- symmetrische Audio-Ausgänge
- Dolby® (Rauschunterdrückungssystem für die beiden longitudinalen Audiospuren)
- 19″ einbaufähig mit dem Adapter AG-M750

Mitgeliefertes Zubehör:

S-VHS-Kabel (1,5 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AG-F700	einsteckbarer EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator (LTC, VITC, User Bits)
AU-ER65	Encoder/TBC Fernbedienung
AG-M750	19″-Einbau-Adapter
AU-C5	9-pin-Steuerkabel 5 m
AU-C10	9-pin-Steuerkabel 10 m

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220–240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	110 W (mit AG-A750)
Abmessungen:	430 (B) × 176 (H) × 460 (T) mm
Gewicht:	ca. 15 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

S-VHS 625 Professionelle Kamcorder

AG-7450A S-VHS tragbarer/anflanschbarer Recorder

- horizontale Auflösung über 400 Linien
- amorphe Videoköpfe für optimalen Signal-Rauschabstand
- kompakte und leichte Konstruktion
- robuste und stabile Mechanik für hohe Stabilität
- zwei DD-Spulenmotoren und Anti-Roll-Mechanik
- rotierende Löschköpfe
- „Backspace Editing"
- 4 Audiokanäle (2 x longitudinal, 2 x FM-Audiospuren)
- EBU/SMPTE Time-Code-Reader/ Generator AG-F745 andockbar (Option)
- Dolby® NR-Rauschunterdrückungssystem für die beiden longitudinalen Audiospuren
- symmetrische Audioeingänge
- übersichtliches Flüssigkeitskristalldisplay für alle Funktionen
- Einsatz als tragbarer Videorecorder durch den VTR-Adapter AG-S745
- direkt anflanschbar an WV-F700, WV-F250A, WV-F350, WV-F70A

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch

Zubehör für AG-7450 (optional):

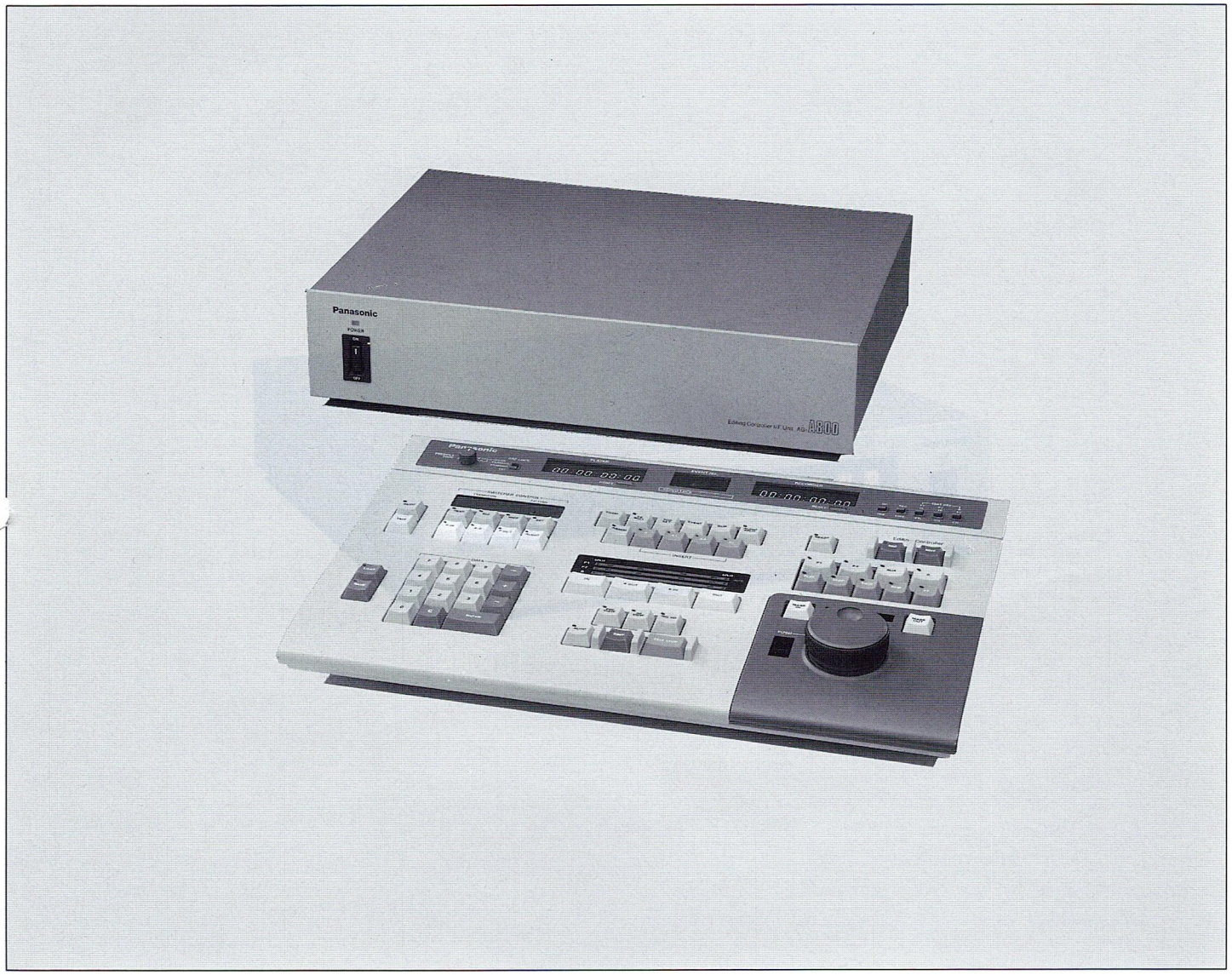
AG-S745	VTR-Adapter
AG-F745	Time-Code-Generator/Reader
AG-B640	Netzteil
AG-BP212	Akku 2,3 Ah in Verbindung mit AG-S745
AU-BP220	Akku 2,2 Ah
AG-B745	Akku-Ladegerät für 4 St. AU-BP220

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 DC
Leistungsaufnahme:	16 W
Abmessungen:	230 (B) x 213 (H) x 117 (T) mm
Gewicht:	ca. 3,4 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

Panasonic

AG-A800 Schnittsteuereinheit



- bis zu 3 Maschinen steuerbar (2 x Player, 1 x Recorder) sowie eine AUX-Quelle (GPI)
- Time-Code- oder CTL-Schnittreferenz
- Automatisches Editieren von bis zu 128 Schnitten
- Audio Split Editing
- RS-232 Schnittstelle zum Anschluß eines externen Computers
- Capstan Override-Funktion für hohe Schnittgenauigkeit in Verbindung mit AG-7500 bzw. AG-7510
- 3 GPI-Ausgänge (AUX-Anschluß)
- Jog/Shuttle-Funktion über ein Suchrad zur Steuerung aller Maschinen
- Einstellung der Prerollzeit auf 3, 5, 7, 10 und 15 Sek.
- Anschlußmöglichkeit von Maschinen unterschiedlicher Formate durch 9-pin- und 34-pin-Interface (Option)
- Ausbau zum A/B Roll-Schnittsystem durch den optionalen Audio/Video-Mischer/Umschalter AU-SW 800
- nachträgliches Insertieren von EBU/SMPTE LTC Time-Code durch Time-Code-Reader/Generator im AG-IA81 Interface (Option)
- Time-Code-Einblendung (AG-IA81, Option)
- Mark in-, Mark out-Tasten zur Festlegung der Schnittpunkte
- Display zur Anzeige der Schnittpunkte

Mitgeliefertes Zubehör:

19″-Montage-Adapter
Anschlußkabel für Keyboard an Zentraleinheit
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AG-IA81	34-pin-Interface mit EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator, Time-Code Superimpose-Funktion inkl. 34-pin-Kabel (5 m)
AG-IA82	9-pin-Interface mit 9-pin-Steuerkabel (5 m)
AG-J700	A.V.R. Eingangswahleinheit

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110—120/220—240 V AC, 50—60 Hz	
Leistungsaufnahme:	30 W	
Abmessungen:	Zentraleinheit	424(B)x96(H) x300 (T) mm
	Keyboard	424(B)x75(H) x275 (T) mm
Gewicht:	Zentraleinheit	ca. 5,7 kg
	Keyboard	ca. 2,2 kg

AG-SW800 Audio- und Video-Mischer/Umschalter

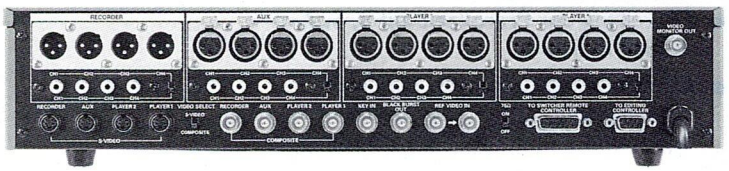
- 4 S-VHS und FBAS Ein- und Ausgänge (2 x Player, 1 x AUX, 1 x Recorder)
- jeweils 4 Audiosignale anschließbar (CH 1/CH 2/CH 3/CH 4) für 2 x Player, 1 x AUX, 1 x Recorder (symmetrische und unsymmetrische Ein- und Ausgänge)
- eingebauter Wipe-Effektgenerator für 8 Wipe-Effekte
- Ein- und Ausblendfunktion
- Downstreamkey-Funktion
- Black-Burst Ausgang
- Referenzeingang zur Systemeinbindung
- Steuermöglichkeit von der AG-A800 Schnittsteuereinheit
- manuelle Steuerung des Bild- und Tonmischers durch die Bedieneinheit AG-RM800 (Option)
- eingebauter Farbflächengenerator
- Monitorausgang
- beleuchtete Eingangsignalwahltasten
- Einsteller für Pegel und Phase des Farbflächengenerators an der Frontseite
- Phaseneinsteller für Systemphase des Ausgangsignals an der Frontseite
- Key-Mode Auswahlfunktion (Fade, Cut)
- manuelle Key-Effekt Taste
- Remote/Local Schalter

Mitgeliefertes Zubehör:

19"-Montage-Adapter
Anschlußkabel zur AG-A800 Schnittsteuereinheit
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V AC, 50—60 Hz
Leistungsaufnahme:	35 W (mit AG-RM 800)
Abmessungen:	424 (B) x 96 (H) x 400 (T) mm
Gewicht:	ca. 8,8 kg



AG-RM800 Bedieneinheit für AG-SW800

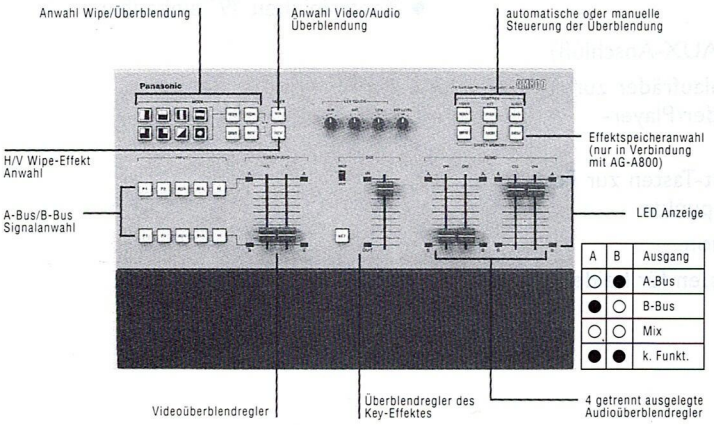
- ermöglicht die manuelle Steuerung des Audio/Videomischers AG-SW800
- Anwahlmöglichkeiten: 2 x Player, 1 x AUX, Black-Burst, 100 % Pegel
- Umschalter zur Steuerung des Audioüberblendeffekts mit dem Videoüberblendregler
- unabhängige Überblendregler für Audio- und Videosignale
- Normal/Reverse-Effektumschaltung
- horizontale und vertikale Steuerung des Wipe-Effektes
- Steuerung des Down Stream Key-Effektes
- Speicherfunktion für manuelle Effekte und Verwendung im AG-A800 Schnittsystem
- 15-pin-Interface zum Anschluß an den AG-SW800
- 8 beleuchtete Anwahltasten für Wipe-Effekte
- beleuchtete Audio/Video Überblend- sowie A-Bus/B/Bus Signalanwahltasten
- LED Anzeige für A/B Busfunktion

Mitgeliefertes Zubehör:

Anschlußkabel zum AG-SW800 (5 m)
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 DC (vom AG-SW800)
Leistungsaufnahme:	4 W
Abmessungen:	424 (B) x 75 (H) x 275 (T) mm
Gewicht:	ca. 2,2 kg



AG-A770 Schnittsteuereinheit

- bis zu 2 Maschinen steuerbar (1× Recorder, 1× Player) sowie eine AUX-Quelle (GPI)
- Time-Code- oder CTL Schnittreferenz
- automatisches Editieren von bis zu 128 Schnitten
- 2 eingebaute RS-422A-Interface
- 34 Pin Interface AG-IA81 nachrüstbar (Option)
- 3 GPI-Ausgänge (AUX-Anschluß)
- 2 Jog/Shuttle-Suchlaufräder zur getrennten Recorder/Player-Steuerung
- Mark in-, Mark out-Tasten zur Festlegung der Schnittpunkte
- „Auto Tag"-Funktion
- Eject-Funktionstasten für beide Maschinen
- Capstan Override-Funktion für hohe Schnittgenauigkeit in Verbindung mit AG-7500, AG7510
- Anschlußmöglichkeiten von Maschinen unterschiedlicher Formate durch eingebaute RS-422A Interface und optionale 34-Pin-Schnittstelle
- „First Edit"-Funktion
- Zentraleinheit 19″ einbaubar

Mitgeliefertes Zubehör:

19″-Montage-Adapter
Anschlußkabel für Keyboard an Zentraleinheit
Netzkabel
Bedienungshandbuch

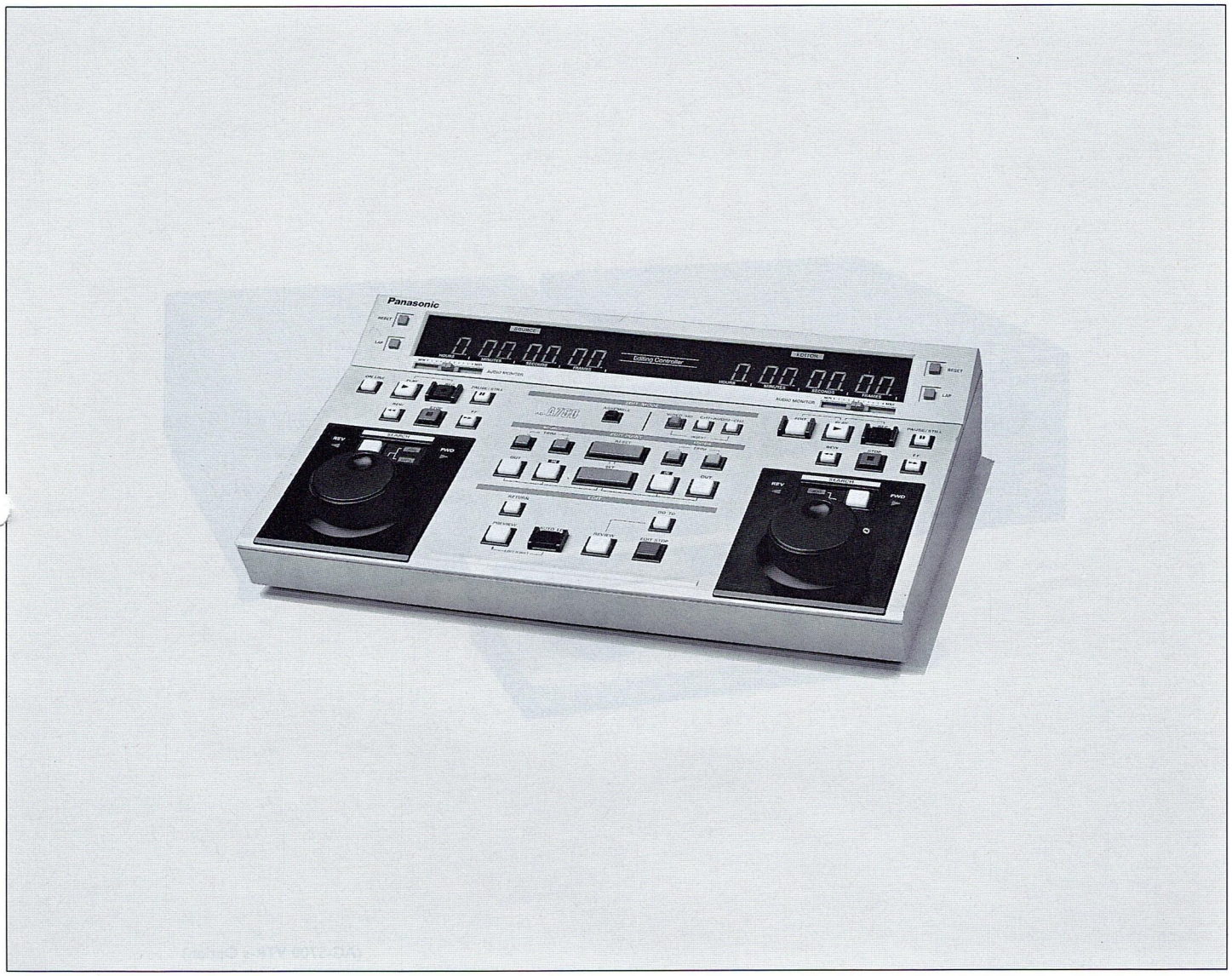
Zubehör (optional):

AG-IA81	34 pin-Interface mit EBU/SMPTE Time-Code-Reader/Generator, Time-Code-Superimpose-Funktion inkl. 34 pin-Kabel (5 m)
AU-C5	9 pin-Steuerkabel 5 m
AU-C10	9 pin-Steuerkabel 10 m

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220 V-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	22 W
Abmessungen:	Zentraleinheit: 424 (B) × 96 (H) × 300 (T) mm Keyboard: 424 (B) × 75 (H) × 275 (T) mm
Gewicht:	Zentraleinheit ca. 6,4 kg Keyboard ca. 2,3 kg

AG-A750 Schnittsteuereinheit



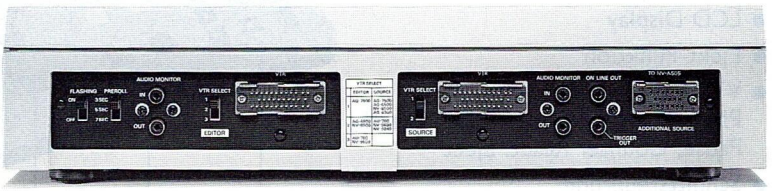
- Schnittsteuereinheit mit automatischer Schnittfunktion für AG-7500 und AG-7510 sowie AG-7750 und AG-7650
- 2 Jog/Shuttle-Bedienelemente
- „Frame Trim"-Funktion
- Preview- und Review-Funktion
- „Return"- und „Go to Edit Point"-Funktion
- Prerollzeit zwischen 3, 5 und 7 Sek. einstellbar
- 2 LED-Echtzeit- und Bildnummer-Anzeigen
- „Lap Time"-Funktion zur Bestimmung der Schnittzeit
- Trigger-Ausgangssignal
- On Line-Taste
- Audio-Monitorausgang mit Lautstärkeregler
- Auto Edit Funktion
- Assemble/Insert Schnittbetriebsart-umschaltung
- Video/Audio CH1 und CH2 Insert Auswahltasten
- beleuchtete Bedienungstasten
- eingebaute 34 pin Interface
- Umschalter für verschiedene Videorecorder Typen mit 34 pin Interface
- Spannungsversorgung vom Videorecorder über 34 pin Interface

Mitgeliefertes Zubehör:

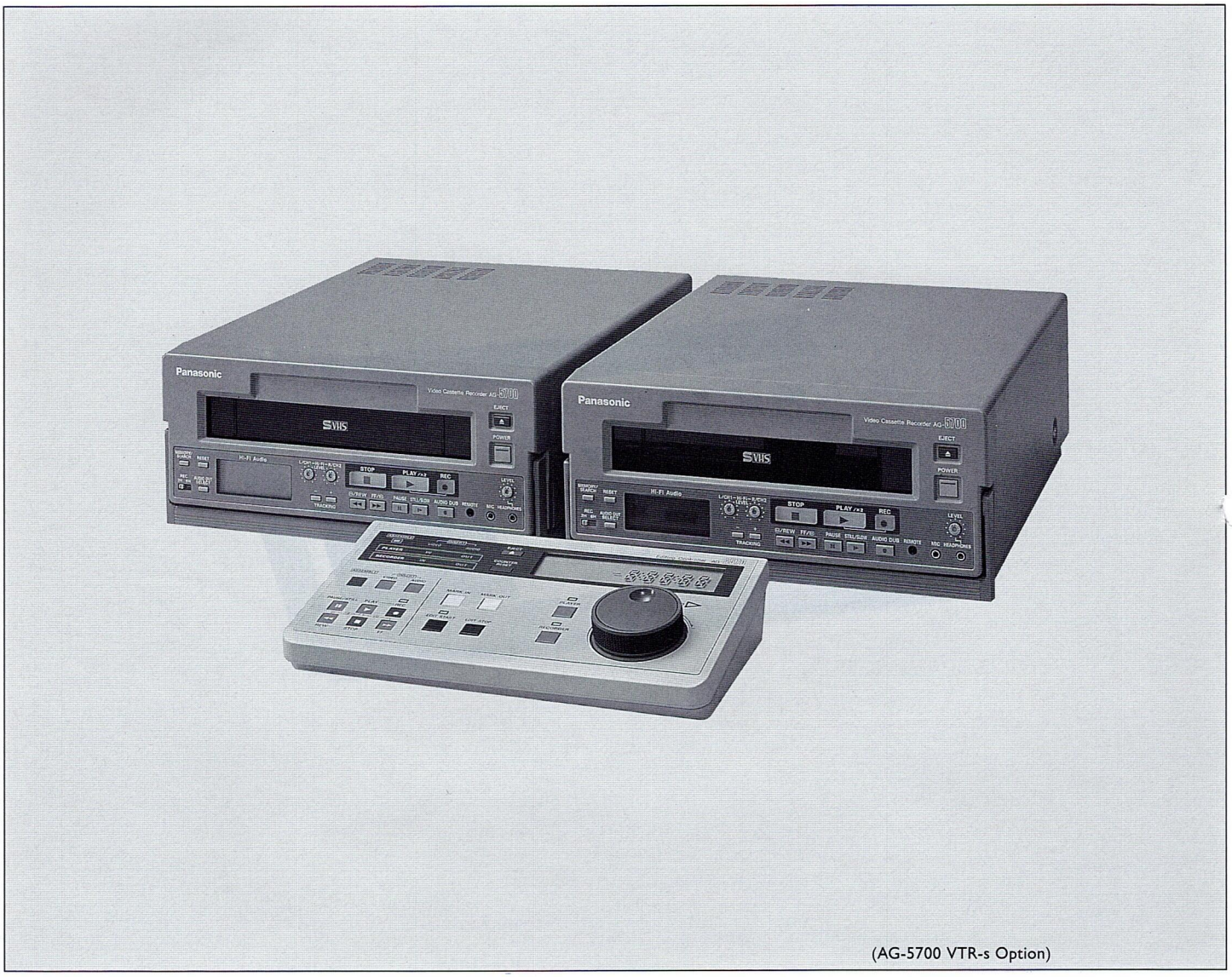
34-pin-Steuerkabel 2 Stück (5 m)
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	12 V DC (vom Videorecorder)
Leistungsaufnahme:	6 W
Abmessungen:	390 (B) x 90 (H) x 243 (T) mm
Gewicht:	ca. 2,3 kg



AG-A570 Schnittsteuereinheit für AG-5700



(AG-5700 VTR-s Option)

- Schnittsteuereinheit für AG-5700 über RS-232-Schnittstelle
- 2 AG-5700 anschließbar (1 x Player, 1 x Recorder)
- Insert/Assemble-Schnittfunktion
- Audio/Video Insert-Schnittauswahl
- Stunden-, Minuten-, Sekunden-Anzeige
- Jog/Shuttle-Bedienelement
- Mark in-, Mark out-Tasten zur Festlegung der Schnittpunkte
- Player/Recorder-Auswahltasten
- LCD Display
- Ejekt-Funktion
- VTR-Steuerung:
  Play, Rec, Stop, Rew, FF, Jog, Search, Pause, Counter Reset, Eject
- Schnittsteuerung:
  Edit Start, Edit Stop, Mark in, Mark out

① LCD Display
② Eject-Taste
③ Zählwerk-Reset-Taste
④ Jog/Shuttle-Bedienelement
⑤ Player-Taste
⑥ Recorder-Taste
⑦ Mark In/Out-Tasten
⑧ Edit Start/Stop-Tasten
⑨ Editing Mode-Tasten
⑩ VTR Control-Tasten

Mitgeliefertes Zubehör:

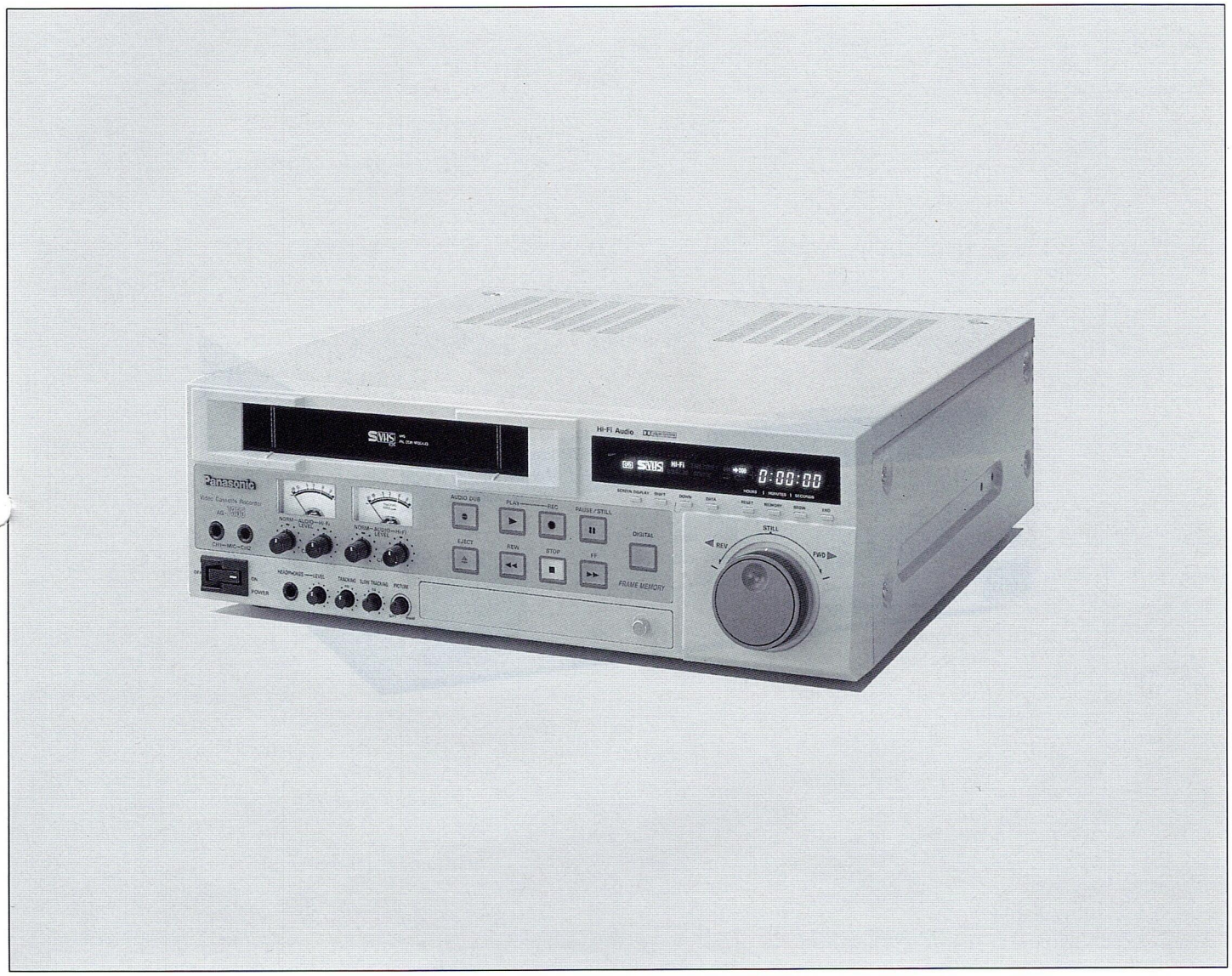
Netzteil
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	6 V DC
Leistungsaufnahme:	ca. 0,8 W
Abmessungen:	250 (B) x 45 (H) x 133 (T) mm
Gewicht:	1,1 kg

Panasonic

AG-7355 S-VHS Recorder mit digitalem Bildspeicher (Med. GV)



- horizontale Auflösung über 400 Linien
- amorphe Videoköpfe für optimalen Signal-Rauschabstand
- Entspricht der Gruppe III der Medizin-Geräteverordnung (VDE-750 Teil 1)
- PAL, ME-Secam, NTSC 4,43 Wiedergabe
- digitaler Vollbild- und Halbbild-speicher (Freeze) für optimale Standbildqualität
- Bildspeicher Auswahlfunktion (Voll-bild, 1. Halbbild, 2. Halbbild)
- Jog/Shuttle-Funktion von 1/25 bis 11fache Normalgeschwindigkeit
- eingebaute 34-pin Schnittstelle
- RS-232C Schnittstelle (Option)
- GT-4W-Videokopfsystem für Super-zeitlupe
- Bildschirmeinblendung der Maschi-nenfunktion
- Auto-Repeat- Wiedergabe-Funktionen
- Speicher-Akku zur Pufferung der Bandzählwerkdaten bis zu 72 Stunden
- automatische Videokopfreinigungs-vorrichtung
- Time-Code-Ein- und Ausgang
- 4 Audiokanäle (2x longitudinal und 2x FM-Tonspuren)
- Dolby™ (Rauschunterdrückungs-system für die beiden longitudinalen Audiospuren)
- Voll-Ladesystem
- 19" einbaufähig mit dem Adapter AG-M730

Mitgeliefertes Zubehör:

S-VHS-Kabel (1,5 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AG-A600	Fernbedienung
AG-IA232TC	RS-232 Interface mit eingebautem Time-Code-Reader/Generator (LTC)
AG-M730	19" -Einbau-Adapter

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	120-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	59 W
Abmessungen:	424 (B) x 131,5 (H) x 424 (T) mm
Gewicht:	ca. 11,2 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL) (ME-Secam, NTSC4,43 Wiedergabe)

AG-7350 S-VHS Recorder (Med. GV)

- horizontale Auflösung über 400 Linien
- amorphe Videoköpfe für optimalen Signal-Rauschabstand
- Entspricht der Gruppe III der Medizin-Geräteverodnung (VDE-750 Teil I)
- PAL, ME-Secam, NTSC 4,43 Wiedergabe
- Jog/Shuttle-Funktion von 1/25 bis 11fache Normalgeschwindigkeit
- eingebaute 34-pin Schnittstelle
- RS-232C Schnittstelle (Option)
- GT-4W-Videokopfsystem für Superzeitlupe
- Standbild
- Bildschirmeinblendung der Maschinenfunktionen
- Auto-Repeat-Wiedergabe-Funktionen
- Speicher-Akku zur Pufferung der Bandzählwerkdaten bis zu 72 Stunden
- automatische Videokopfreinigungsvorrichtung
- externer Sync. Eingang
- Time-Code-Ein- und Ausgang
- 4 Audiokanäle (2x longitudinal und 2x FM-Tonspuren)
- Dolby ™ (Rauschunterdrückungssystem für die beiden longitudinalen Audiospuren)
- Audio-Sensor-Aufnahme (automatische Aufnahme nach Anlegen eines Videosignals an den Eingang)
- Voll-Ladesystem
- 19" einbaufähig mit dem Adapter AG-M730

Mitgeliefertes Zubehör:

S-VHS-Kabel (1,5 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

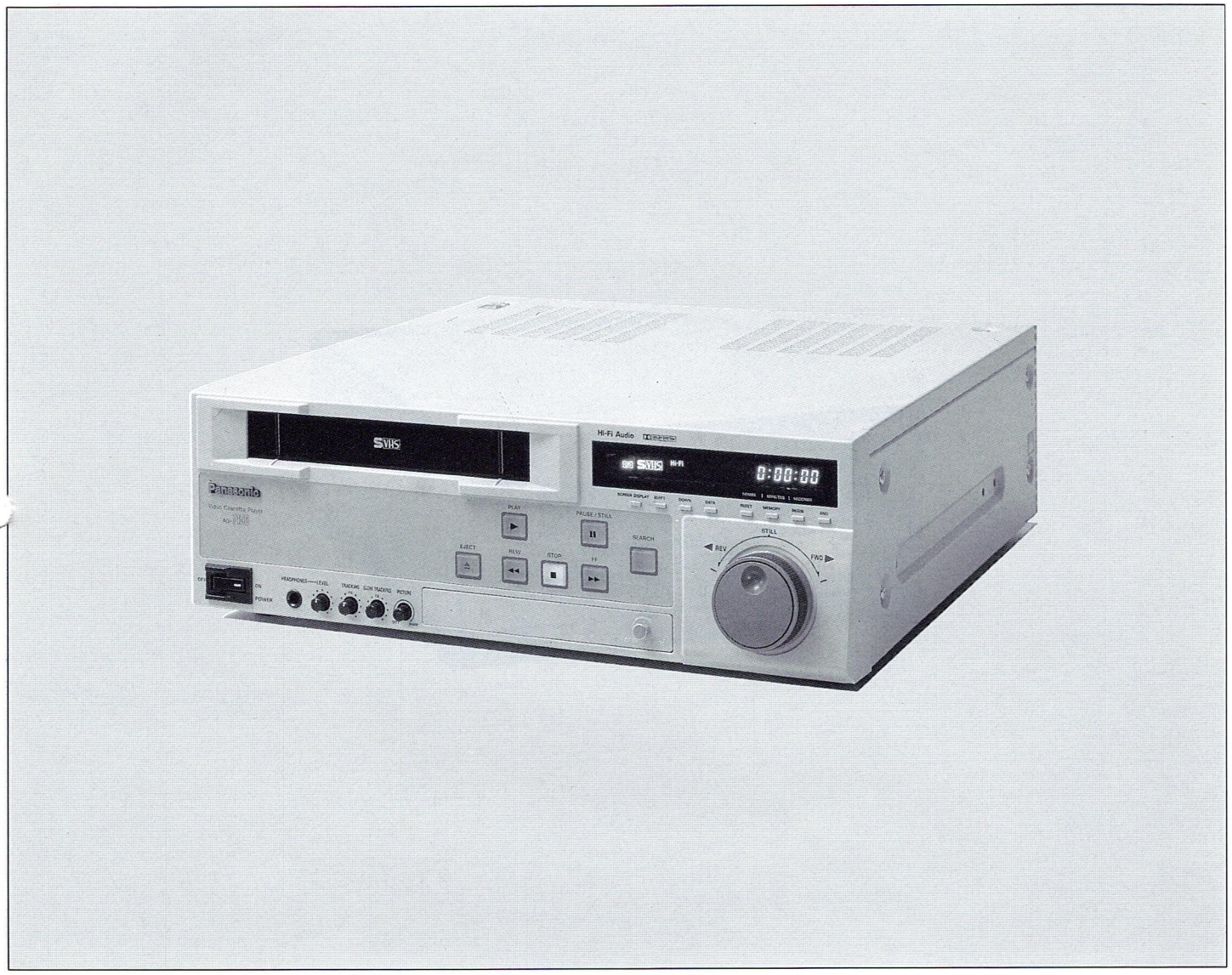
AG-A600	Fernbedienung
AG-IA232TC	RS-232Interface mit eingebautem Time-Code-Reader/Generator (LTC)
AG-M730	19"-Einbau-Adapter

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	120-240 V AC, 50/60 Hz;
Leistungsaufnahme:	50 W
Abmessungen:	424 (B) x 131,5 (H) x 424 (T) mm
Gewicht:	ca. 11 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL) (ME-Secam, NTSC4,43 Wiedergabe)

Panasonic

AG-7150 S-VHS Player



- horizontale Auflösung über 400 Linien
- amorphe Videoköpfe für optimalen Signal-Rauschabstand
- PAL, ME-Secam, NTSC 4,43 Wiedergabe
- Jog/Shuttle-Funktion von 1/25 bis 11fache Normalgeschwindigkeit
- eingebaute 34-pin Schnittstelle
- RS-232C Schnittstelle (Option)
- GT-4W-Videokopfsystem für Superzeitlupe
- Standbild
- Bildschirmeinblendung der Maschinenfunktionen
- Auto-Repeat-Wiedergabe-Funktionen
- Speicher-Akku zur Pufferung der Bandzählwerkdaten bis zu 72 Stunden
- automatische Videokopfreinigungsvorrichtung
- externer Sync. Eingang
- Time-Code-Ausgang
- 4 Audiokanäle (2× longitudinal und 2× FM-Tonspuren)
- Dolby™ (Rauschunterdrückungssystem für die beiden longitudinalen Audiospuren)
- Voll-Ladesystem
- 19″ einbaufähig mit dem Adapter AG-M730

Mitgeliefertes Zubehör:

S-VHS-Kabel (1,5 m)
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AG-A600	Fernbedienung
AG-IA232TC	RS-232 Interface mit eingebautem Time-Code-Reader/Generator (LTC)
AG-M730	19″-Einbau-Adapter

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	120-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	44 W
Abmessungen:	424 (B) × 131,5 (H) × 424 (T) mm
Gewicht:	ca. 10,8 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL) (ME-Secam, NTSC4,43 Wiedergabe)

AG-5700 kompakter S-VHS-HiFi-Recorder

- horizontale Auflösung über 400 Linien
- amorphe Videoköpfe für optimalen Signal-Rauschabstand
- 2 HiFi-Audiospuren, longitudinale Audiospur
- Voll-Ladesystem
- eingebaute RS-232C-Schnittstelle
- Audio Dub
- Video- und Audio-Insert (mit RS-232C-Schnittstelle)
- Jog/Shuttle-Funktion (mit RS-232C-Schnittstelle)
- Video-Sensor Aufnahmefunktion
- automatische Wiederhol-Funktion am Band- oder Aufzeichnungsende
- LCD-Bandzählwerk und Audiometer-Display
- Auto-Tracking
- Tragegriff
- separate Aufnahme-Audiopegeleinsteller für die Hi-Fi Spuren
- Kopfhörerausgang mit Pegeleinsteller
- neuentwickelte Mechanik für extrem kurze Zugriffszeiten auf die Laufwerksfunktionen
- beleuchtete Bedientasten für Wiedergabe, Aufnahme und Stop-Funktion
- Suchlauffunktionstasten für schnellen Suchbetrieb bei Vor- und Rücklauf
- Standbild und Zeitlupenfunktion
- Mikrofoneingang
- „Mode Lock" Schalter zur Verriegelung der Laufwerksfunktionen
- S-VHS und FBAS Ein- und Ausgang (umschaltbar)

Mitgeliefertes Zubehör:

S-VHS-Kabel (1,5 m)
Bedienungshandbuch

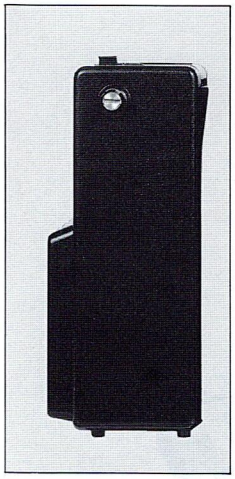
Zubehör (optional):

AG-A11	Fernbedienung

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220-240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	27 W
Abmessungen:	270 (B) × 120 (H) × 340 (T) mm
Gewicht:	ca. 5,7 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz

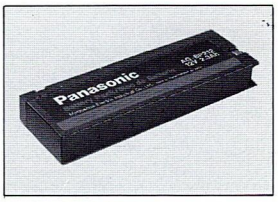
Panasonic



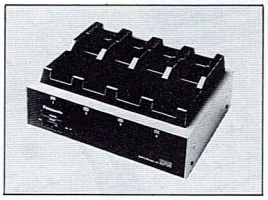
AG-S745
VTR-Adapter für AG-7450

AG-F745
Time Code Generator/Reader
für AG-7450 (VITC, LTC, User
Bits)

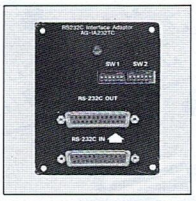
AU-BP220
AKKU 2,2 Ah



AG-BP212
AKKU 2,3 Ah



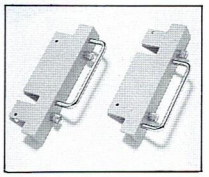
AG-B745
Akku-Ladegerät für 4 Stück
AU-BP220



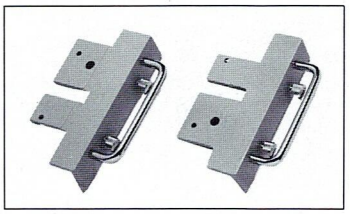
AG-IA232TC
RS-232 Interface
mit eingebautem Time Code
Reader/Generator (LTC)

AG-B640
Netzteil

AG-A600
Fernbedienung für VTR mit 34 pin
Interface

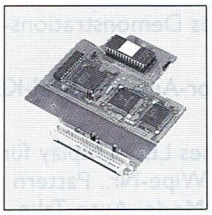


AG-M750
Rack Mount Adapter für
AG-7750/AG-7650

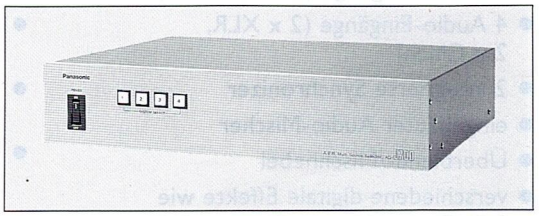


AG-M730
Rack Mount Adapter für AG-7350/
AG-7150

AU-ER65
Encoder-Fernbedienung
für AU-65/63/62 und
AG-7750/7650



AG-F700
einsteckbarer Time Code
Reader/Generator
(LTC, VITC, User Bits)
für AG-7750/7650



AG-J700
A.V.R. Eingangswahleinheit
zur Auswahl von bis zu 4 Quellen
(Video, Audio, RS-422)

WJ-MX50 Audio/Video-Digital-Effekt-Produktionsmischer

- digitaler Vollbildspeicher
- 4 Video-Eingänge (S-VHS, FBAS)
- 4 Audio-Eingänge (2 x XLR, 2 x Cinch)
- 2 integrierte Synchronizer
- eingebauter Audio-Mischer
- Überblend-/Mischhebel
- verschiedene digitale Effekte wie Still, Frame, Mosaic, Negativ, Paint, Mono, Multi, Trail
- 287 Wipe-Effekte
- Digital Chromakey
- Down Stream Key
- 8 programmierbare Effektspeicher
- Farbkorrektur mit Joystick
- A/B Bus
- GPI-Eingang
- RS-422/RS-232-Schnittstelle (umschaltbar) zum Anschluß von Schnittsteuereinheiten (z.B. AG-A800)
- Black Burst-Ausgang
- Programm-Ausgang
- Preview-Ausgang (FBAS)
- automatisches Demonstrations-Programm
- Titelgenerator-Anschluß (WJ-KB50, WJ-KB12)
- Übersichtliches LED-Display für Audiopegel, Wipe-Nr., Pattern Mode, Multi Mode, Auto Take Time, Auto Fade Time
- „Border"- und „Soft"-Modus
- „Joy Stick"-Positionierer
- Farbbalkengenerator
- 8 Hintergrundfarben

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

WJ-KB50	Charaktergenerator
WJ-KB15	Charaktergenerator

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220 V/240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	45 W (Bereitschaftsmode 5 W)
Abmessungen:	480(B)x164(H)x396(T)mm
Gewicht:	6,8 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

WJ-MX30 Audio/Video-Digital Effekt Produktionsmischer

- zwei digitale Vollbildspeicher
- S-VHS und FBAS-Eingänge
- eingebauter Audio-Mischer
- Überblend-/Mischhebel
- Farbkorrekturfunktion
- Luminanz-Key
- Domn Stream Key
- 8 verschiedene Titel bzw. Hintergrundfarben
- „Joy Stick"-Positionierer
- 100 Wipe-Effekte
- digital Freeze, Still, Strobe, Mosaic, Negativ, Paint, Schwarz/Weiß Funktion
- Überblendeffekt
- 8 Effektspeicher für automatischen Ablauf
- LED Audio-Level-Anzeige
- „Border"- und „Soft"- Modus
- Sync.-Ausgang
- GPI Eingang
- RS-232C Interface
- Titelgeneratoren WJ-KB50, WJ-KB15, anschließbar (Option)
- 2x Videoeingang, 1x externer Kameraeingang, 2x Videoausgang, Preview FBAS- Ausgang

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

WJ-KB50	Charaktergenerator
WJ-KB15	Charaktergenerator

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220 V/240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	32 W
Abmessungen:	480(B)x132(H)x308(T) mm
Gewicht:	4,7 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

VHS-Recorder/-Player

AG-5250
kompakter VHS-HiFi-Recorder/Player

AG-5150
kompakter VHS-HiFi-Player

AG-5250/AG-5150

- 4 Videokopfsystem
- S-VHS-Wiedergabe in VHS-Qualität
- PAL/ME-Secam-Aufnahme/Wiedergabe
- serieller Steuereingang
- 2 HiFi-Audiospuren, 1 longitudinale Audiospur
- automatische Wiedergabefunktion
- Audio Dub für die longitudinale Audiospur (nur AG-5250)
- LCD Bandzählwerk und Audiometer Display
- automatische Wiedergabewiederholung bei Bandende oder Aufzeichnungsende
- Auto-Tracking
- Timer Wiedergabe oder Aufnahme
- Video-Sensor-Aufnahmefunktion
- Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit
- Serienwiedergabe mit bis zu 100

AG-5250/AG-5150

AG-5250/AG-5150

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

AG-A11	Kabelfernbedienung
AG-IA12	Serielles Steuerinterface

Basis-Spezifikation:

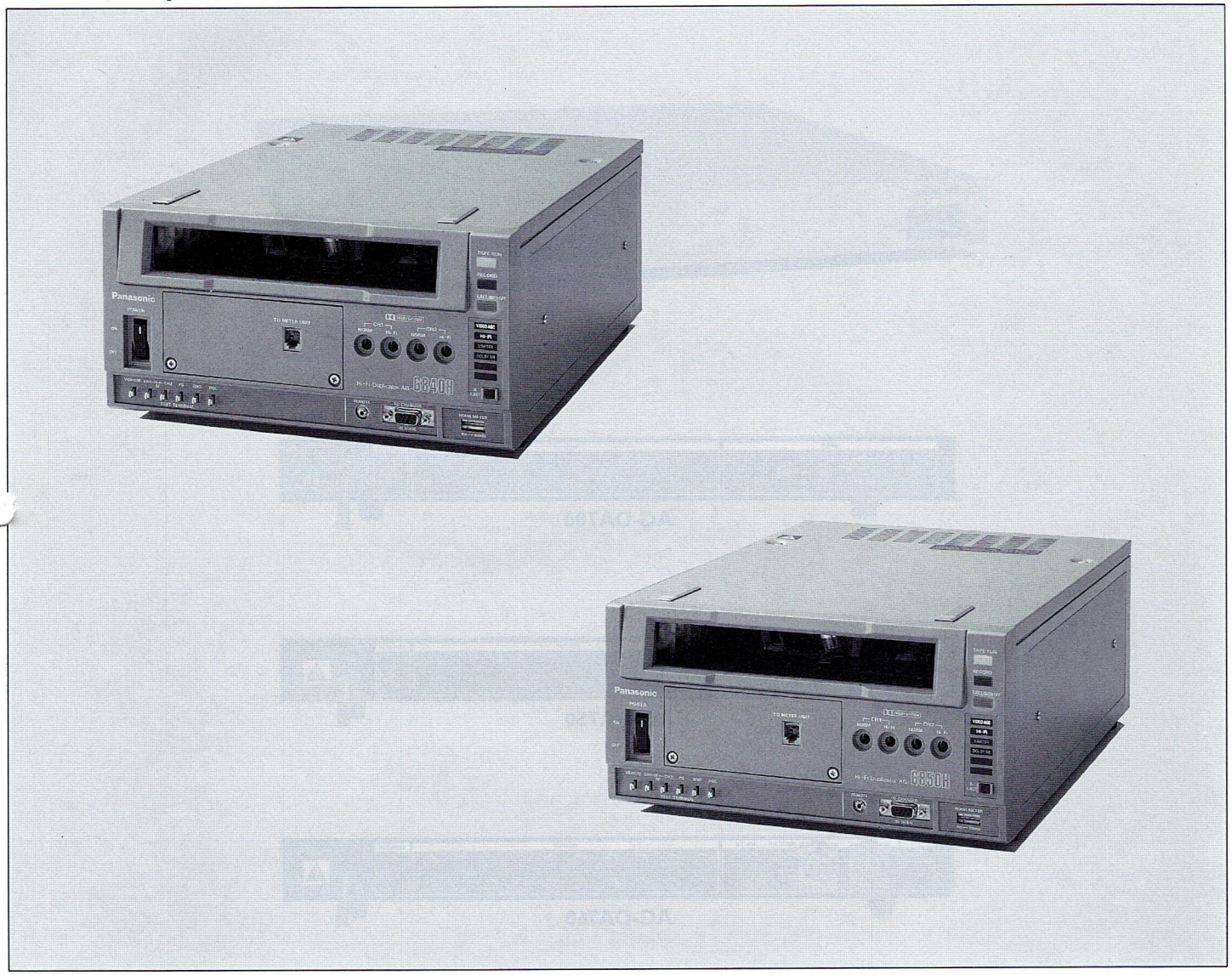
Spannungsversorgung:	220 V/240 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	AG-5250 EG ca. 27 W AG-5150 EG ca. 25 W
Abmessungen:	270(B)x120(H)x340 (T)mm
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL/ME-Secam)

VHS-Kopierrecorder

Panasonic

AG-6840H
VHS-HiFi-Kopierrecorder

AG-6850H
VHS-HiFi-Kopierrecorder/-Player



AG-6840H/AG-6850H

- neuentwickelte Mechanik für Dauerbetrieb
- neues Kopftrommelunterteil für extrem lange Lebensdauer
- kompakte Abmessungen und geringe Stromaufnahme
- Durchschleifeingänge für Steuerung, Video und Audio
- Serielle und parallele Steuerung
- 34-pin-Steueranschluß
- vier Audiokanäle (2 x longitudinal- und 2 x FM-Tonspuren)
- automatischer Betrieb bis zu 5 Kassetten mit dem Kassettenwechsler AG-CL 78 (Option)
- automatische Videokopfreinigungsvorrichtung
- Betriebsstundenzähler
- von außen zugängliche Testpunkte für Video RF, HiFi RF, „Drop Out" Impuls, Kopfumschaltimpuls
- umfangreiches Systemzubehör
- Wiedergabefunktion nur AG-6850H
- optionaler ID-Code Generator zur Aufzeichnung eines Codes, bestehend aus 12 Zahlen/Buchstaben, Datum sowie Stunden und Minuten, auf dem Band
- Qualitätskontrolle des Audio- und Videosignals durch den „Tape Evaluator" AG-TE10
- automatisches Auslösen der Kassetten Eject-Funktion bei „Auto Off"
- „Auto Off" Warnanzeige
- Bandlaufanzeige
- optionale Audiometer zum Einbau oder externen Einsatz
- „Auto Off"-Signal Ausgang

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch
Netzkabel

Zubehör (optional):

AG-CL78	automatischer Kassettenwechsler
AG-CH78	Kassettenhalter
AG-IA12	Serielles Steuerinterface
AG-TE10	Tape Evaluator
AG-ID10	ID Generator
AG-A11	Kabelfernbedienung (5 m)
AG-AM20	Audiometer für externen Einsatz
AG-AM10	Audiometer zum Einbau

Basis-Spezifikation:

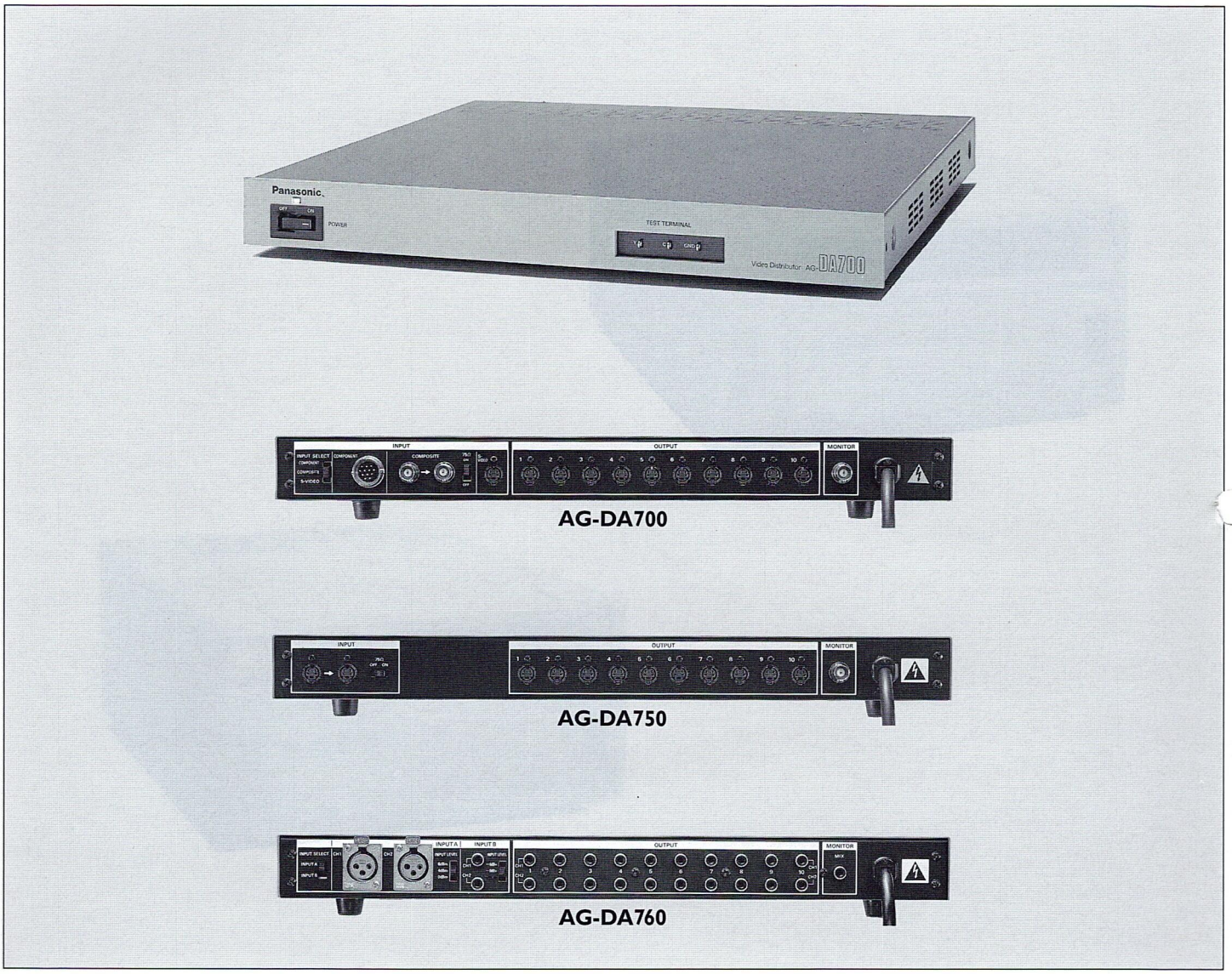
Spannungsversorgung:	220/240 V AC 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	30 W (Aufnahmebetrieb)
Abmessungen:	270(B)x144(H)x370(T)mm
Gewicht:	ca. 6,8 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

Audio/Video-Verteiler

AG-DA700
Komponenten / S-VHS Video-Verteiler

AG-DA750
S-VHS Video-Verteiler

AG-DA760
Audio-Verteiler



AG-DA700

- Komponenten (Y, R-Y, B-C) FBAS- und S-VHS-Eingang (umschaltbar)
- 10 S-VHS-Ausgänge
- Monitor-Ausgang
- Digitaler Y/C-Separator bei FBAS-Betrieb
- 19″-Rackmontage möglich
- Y/C-Testpunkte an Frontblende

Mitgeliefertes Zubehör

19″-Einbau-Adapter
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220–240 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	39 W
Abmessungen:	424(B)x43,5(H)x300(T)mm
Gewicht:	ca. 4,1 kg

AG-DA750

- S-VHS-Durchschleifeingang
- 10 S-VHS-Ausgänge
- FBAS Monitor-Ausgang
- 19″-Rackmontage möglich
- Y/C-Testpunkte an Frontblende

Mitgeliefertes Zubehör

19″-Einbau-Adapter
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	18 W
Abmessungen:	424(B)x43,5(H)x300(T)mm
Gewicht:	ca. 4,1 kg

AG-DA760

- Symmetrische und asymmetrische Audioeingänge (Cinch)
- 10 Cinchausgänge
- umschaltbare Eingangspegel-anpassung (0 dBm, 4 dBm, 8 dBm)
- Monitorausgang
- Testpunkte für CH1 und CH2 am Frontpanel
- 19″-Rackmontage möglich

Mitgeliefertes Zubehör

19″-Einbau-Adapter
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220–240 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	39 W
Abmessungen:	424(B)x43,5(H)x300(T)mm
Gewicht:	4,1 kg

Panasonic

AG-DA100
Audio-/Video-Verteiler

AG-SW100
Audio-/Video-Verteiler

AG-A100
Kopierrecorder-Fernsteuerung

AG-DA100

- 2 Eingänge (umschaltbar)
- 10 Ausgänge (1 x 10 oder 2 x 5 Ausgänge)
- Video- und Audio-Level-Meter
- Video- und Audio-Pegeleinsteller

Mitgeliefertes Zubehör

19″-Einbau-Adapter
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110/120, 220/240 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	14 W
Abmessungen:	430 (B) x 88 (H) x 328 (T) mm
Gewicht:	ca. 5,8 kg

AG-SW100

- 10 Video- und Audio-Eingänge
- 2 Video- und Audio-Ausgänge
- Umschaltung während der Vertikalaustastung
- automatische Umschaltung zwischen 1–30 Sek. einstellbar

Mitgeliefertes Zubehör

19″-Einbau-Adapter
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110/120/220/240 V AC, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	9 W
Abmessungen:	430 (B) x 88 (H) x 328 (T) mm
Gewicht:	ca. 5,9 kg

AG-A100

- 1 oder 2 Masterrecorder anschließbar
- 1 bis 10 Kopierrecorder anschließbar
- Start- und Stop-Kontrolle der Masterrecorder
- Kontrolle folgender Funktionen der Kopierrecorder: Aufnahme, Wiedergabe, Vorlauf, Rücklauf, Suchlauf, Pause, Eject
- 20-pin-Steueranschlüsse für Kopierrecorder

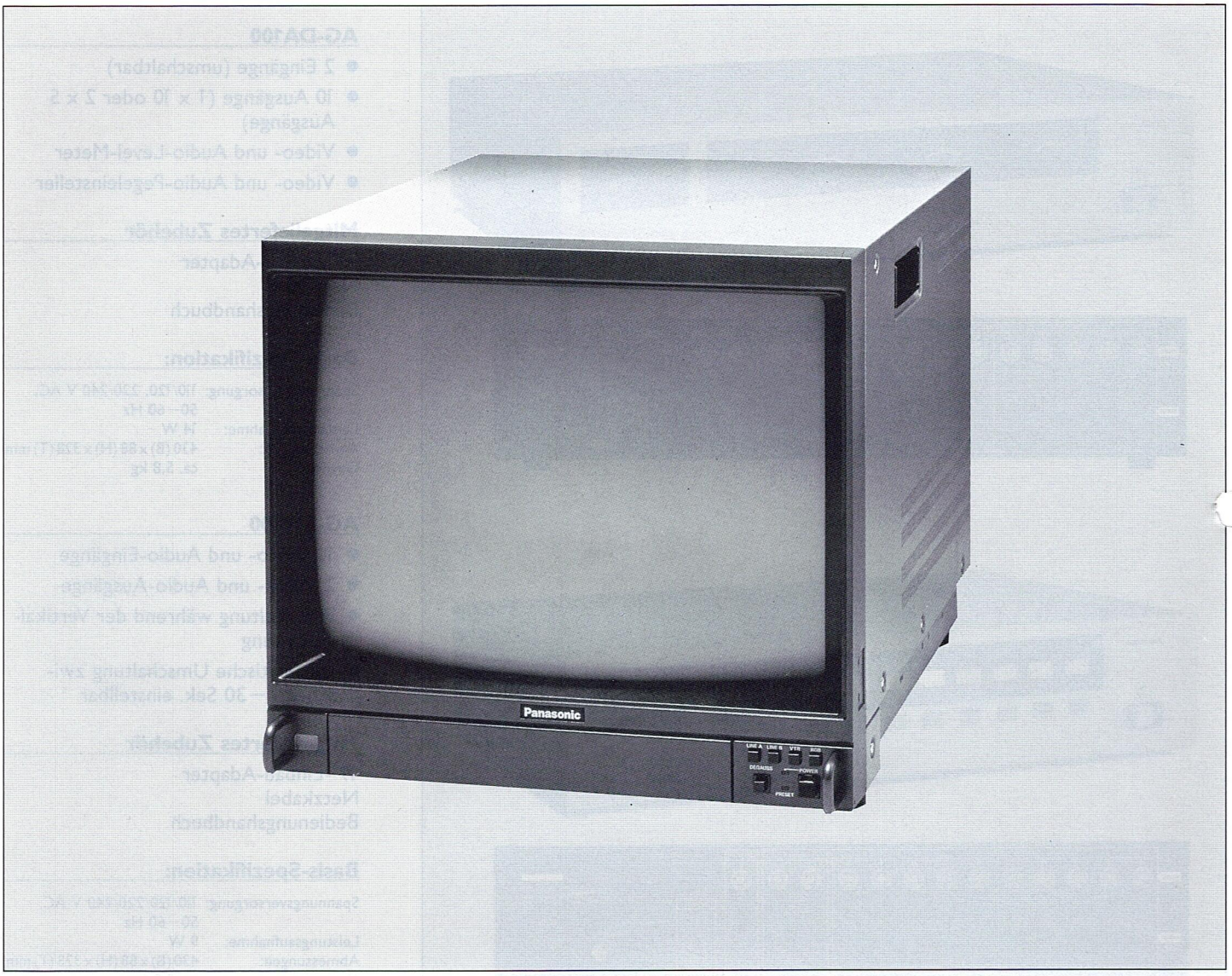
Mitgeliefertes Zubehör:

19″-Einbau-Adapter
Netzkabel
Bedienungshandbuch

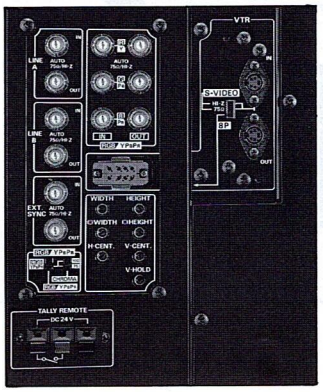
Basis-Spezifikation:

Abmessungen:	430 (B) x 88 (H) x 328 (T) mm
Gewicht:	ca. 4,8 kg
Kopierrecorder-anschlüsse:	10 x 20-pin
Master VTR Start/Stop:	4 x Cinch

BT-D2020PY 51 cm (20″) Studio-Farbmonitor



- 550 Linien horizontale Auflösung
- Line (FBAS) A/B Eingang/Ausgang
- VTR (8pol.) Eingang
- Komponenten-Ein- und -Ausgang
- S-VHS-Ein- und -Ausgang
- externe Synchronisation
- Preset- (Bild) Einstellfunktion
- Line A/B Splitter
- Set-Up (z. Weißabgleich)
- umschaltbare Zeitkonstante
- Pulse-Cross-Funktion
- Normal/Underscan-Funktion
- Blau-Signal-Funktion
- Colour/Monochrome schaltbar
- Filter on/off (4,43-trap)
- Degauss (Entmagnetisierung)
- 19″ einbaufähig
- Front-Tally (Regie) Lampe
- einzelne H-/V-Bildgrößeneinstellung
- V-Bildfang-Einstellung
- Metallgehäuse
- automatischer Signalabschluß
- einfacher Weißabgleich durch selektiv abschaltbaren R, G, B Strahlstrom
- Einsteller für Bildhöhe, Bildbreite sowie Bildlage und Bildfang an der Monitorrückseite
- Tally Lampe von außen schaltbar



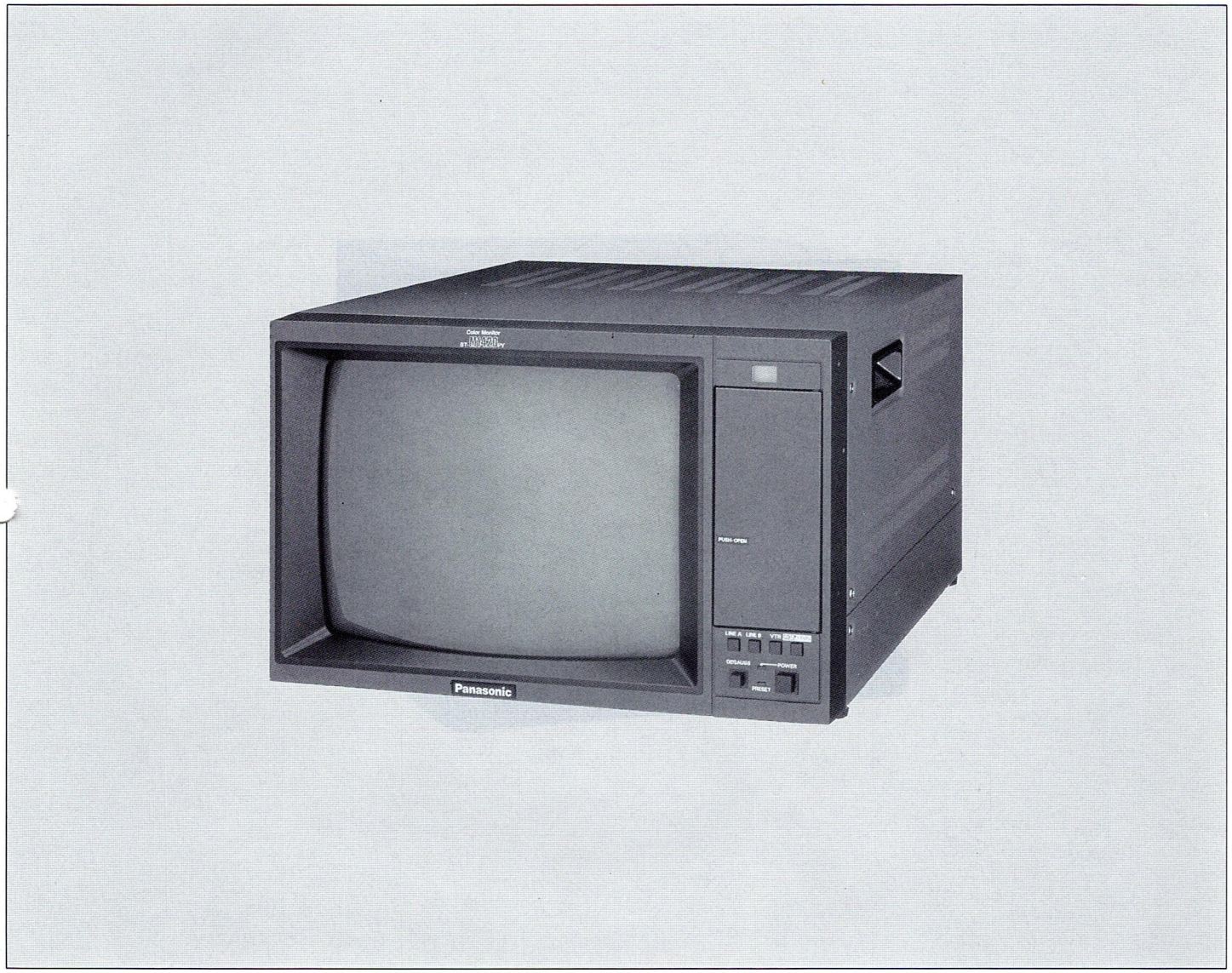
Mitgeliefertes Zubehör:

Gestelleinbauwinkel
Netzkabel
Bedienungshandbuch

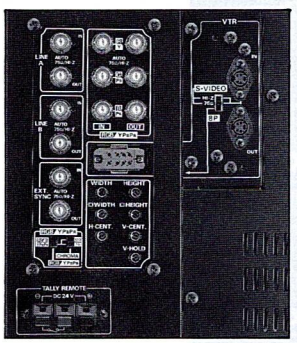
Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V AC ± 10%, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	105 W
Abmessungen:	448 (B) x 414 (H) x 511 (T) mm
Gewicht:	ca. 29,0 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

BT-M1420PY 36 cm (14″) Studio-Farbmonitor



- 560 Linien horizontale Auflösung
- Line (FBAS) A/B Eingang/Ausgang
- VTR (8pol.) Eingang
- Komponenten-Ein- und -Ausgang
- S-VHS-Ein- und -Ausgang
- externe Synchronisation
- Preset- (Bild) Einstellfunktion
- Line A/B Splitter
- Set-Up (z. Weißabgleich)
- umschaltbare Zeitkonstante
- Pulse-Cross-Funktion
- Normal/Underscan-Funktion
- Blau-Signal-Funktion
- Colour/Monochrome schaltbar
- Filter on/off (4,43-trap)
- Degauss (Entmagnetisierung)
- 19″ einbaufähig
- Front-Tally (Regie) Lampe
- einzelne H-/V-Bildgrößeneinstellung
- V-Bildfang-Einstellung
- Metallgehäuse
- automatischer Signalabschluß
- einfacher Weißabgleich durch selektiv abschaltbaren R, G, B Strahlstrom
- Einsteller für Bildhöhe, Bildbreite sowie Bildlage und Bildfang an der Monitorrückseite
- Tally Lampe von außen schaltbar



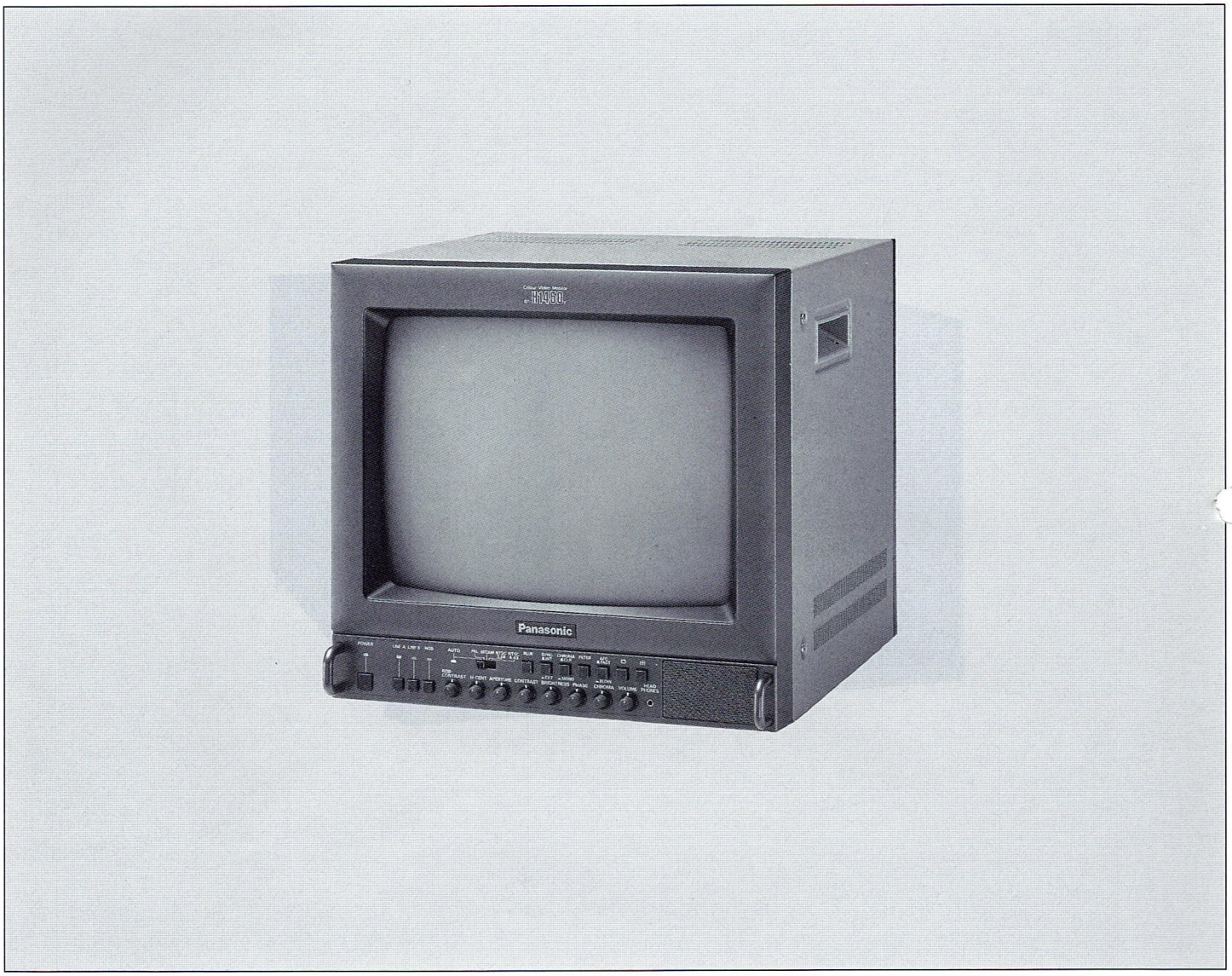
Mitgeliefertes Zubehör:

19″-Einbau-Adapter
Netzkabel
Bedienungshandbuch

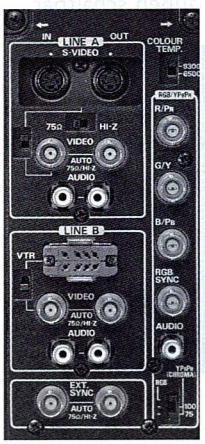
Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V AC ± 10%, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	105 W
Abmessungen:	424(B)x274(H)x463(T)mm
Gewicht:	ca. 18,5 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50 Hz (PAL)

BT-H1450Y 36 cm (14″) Multi-Standard-Universalmonitor



- 750 Linien horizontale Auflösung
- PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43 kompatibel
- Komponenten, RGB-Eingang
- S-VHS-, FBAS-Ein-/-Ausgang
- EBU Phosphor
- Farbtemperatur umschaltbar (9300 K/6500 K)
- automatische Strahlstromregelung
- Colour/Monochrome schaltbar
- Blau-Signal-Funktion
- Underscan-Funktion
- Pulse-Cross-Funktion
- Externer Syn.-Eingang
- umschaltbare Zeitkonstante
- Metallgehäuse
- 19″ einbaufähig
- eingebauter Lautsprecher (1,5 W)
- Filterwahlschalter: Comb/Trap bei NTSC-Signalverarbeitung; Trap Filter bei PAL/Secam
- Audio Ein-/Ausgang
- automatischer Signalabschluß für die Durchschleifeingänge
- Kopfhörerbuchse
- 8pol. Videorecorderbuchse
- automatische/manuelle TV-Normenumschaltung



Mitgeliefertes Zubehör:

Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

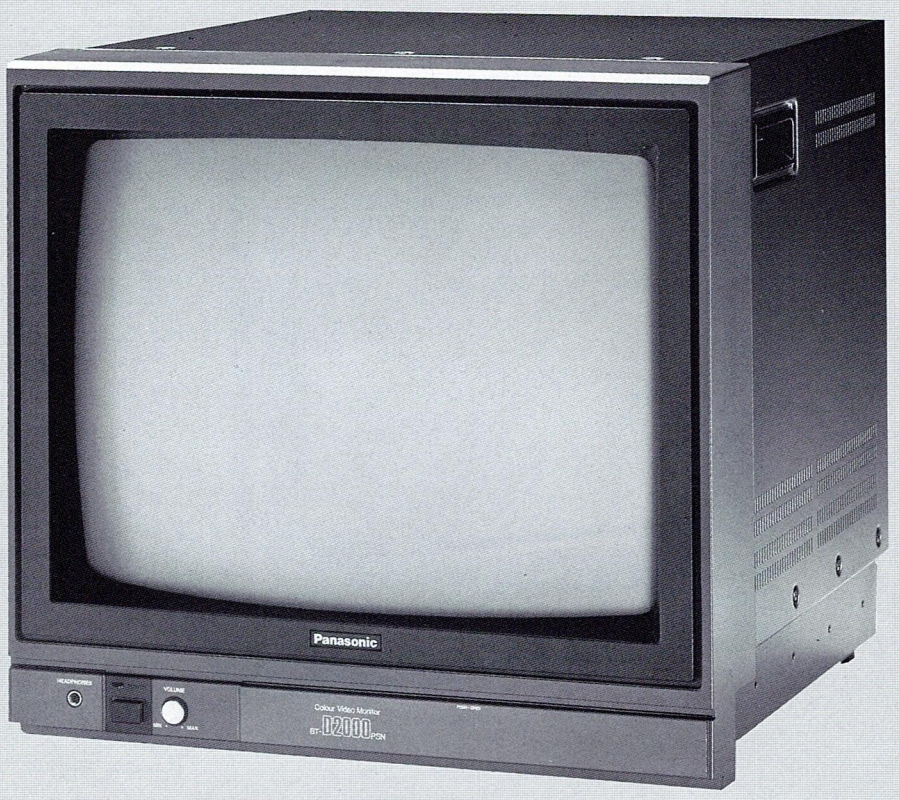
BA-131 19″-Einbau-Adapter

Basis-Spezifikation:

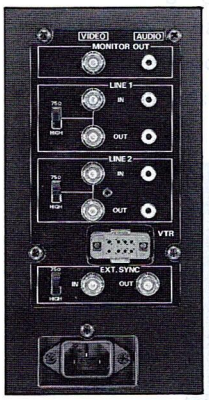
Spannungsversorgung:	220–240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 85 W
Abmessungen:	356 (B) x 341 (H) x 419 (T) mm
Gewicht:	ca. 14,5 kg
Fernsehsystem:	PAL, Secam, NTSC 3,58, NTSC 4.43

Panasonic

BT-D2000PSN 51 cm (20″) Universal-Farbmonitor



- 400 Linien horizontale Auflösung
- PAL, Secam, NTSC 4,43 kompatibel
- Line 1,2 Ein-/Ausgänge
- VTR-Anschluß 8pol.
- externe Synchronisation
- Colour/Monochrome schaltbar
- Puls-Cross-Funktion
- Blau-Signal-Funktion
- Normal/Underscan-Funktion
- eingebauter Lautsprecher (abschaltbar)
- Audio/Video-Monitor-Ausgänge
- OLF Elektronenkanone
- automatische TV Normen-umschaltung
- 4,43 MHz Farbträgerfalle schaltbar
- 8polige Videorecorderbuchse
- schaltbarer Signalabschluß für Video und Sync. Eingänge
- Kopfhörerbuchse
- Funktionseinsteller unter Abdeckung auf der Frontseite (Bildfang, Schärfe, Kontrast, Helligkeit, Farbe)



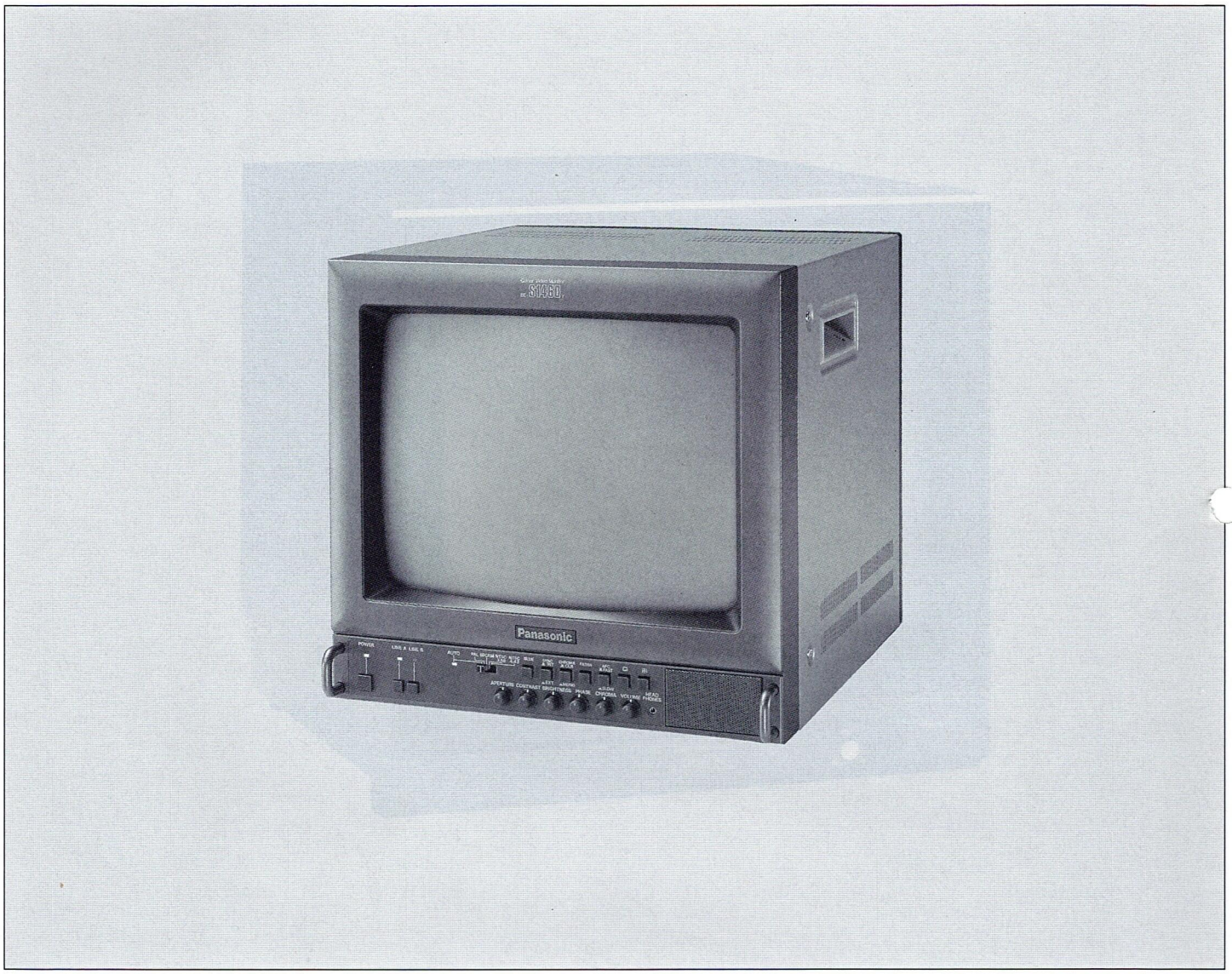
Mitgeliefertes Zubehör:

Netzkabel
Bedienungshandbuch

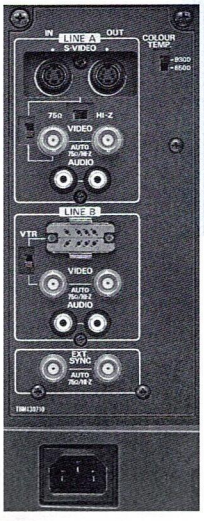
Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	94 W
Abmessungen:	482(B)x443(H)x500(T)mm
Gewicht:	ca. 27,0 kg
Fernsehsystem:	PAL, Secam, NTSC 4,43

BT-S1460Y 36 cm (14″) Multi-Standard-Universalmonitor



- 420 Linien horizontale Auflösung
- PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43 kompatibel
- S-VHS, FBAS-Ein-/Ausgänge
- Farbtemperatur umschaltbar (9300 K/6500 K)
- automatische Strahlstromregelung
- Colour/Monochrome schaltbar
- Blau-Signal-Funktion
- Underscan-Funktion
- Pulse-Cross-Funktion
- externer Sync. Eingang
- umschaltbare Zeitkonstante
- Metallgehäuse
- 19″ einbaufähig
- eingebauter Lautsprecher (1,5 W)
- Filterwahlschalter: Comb/Trap bei NTSC
- Trap Filter bei PAL/Secam
- Audio Ein-/Ausgänge
- automatischer Signalabschluß für die Durchschleifeingänge
- Kopfhörerbuchse
- 8pol. Videorecorderbuchse
- automatische/manuelle Normenumschaltung



Mitgeliefertes Zubehör:

Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

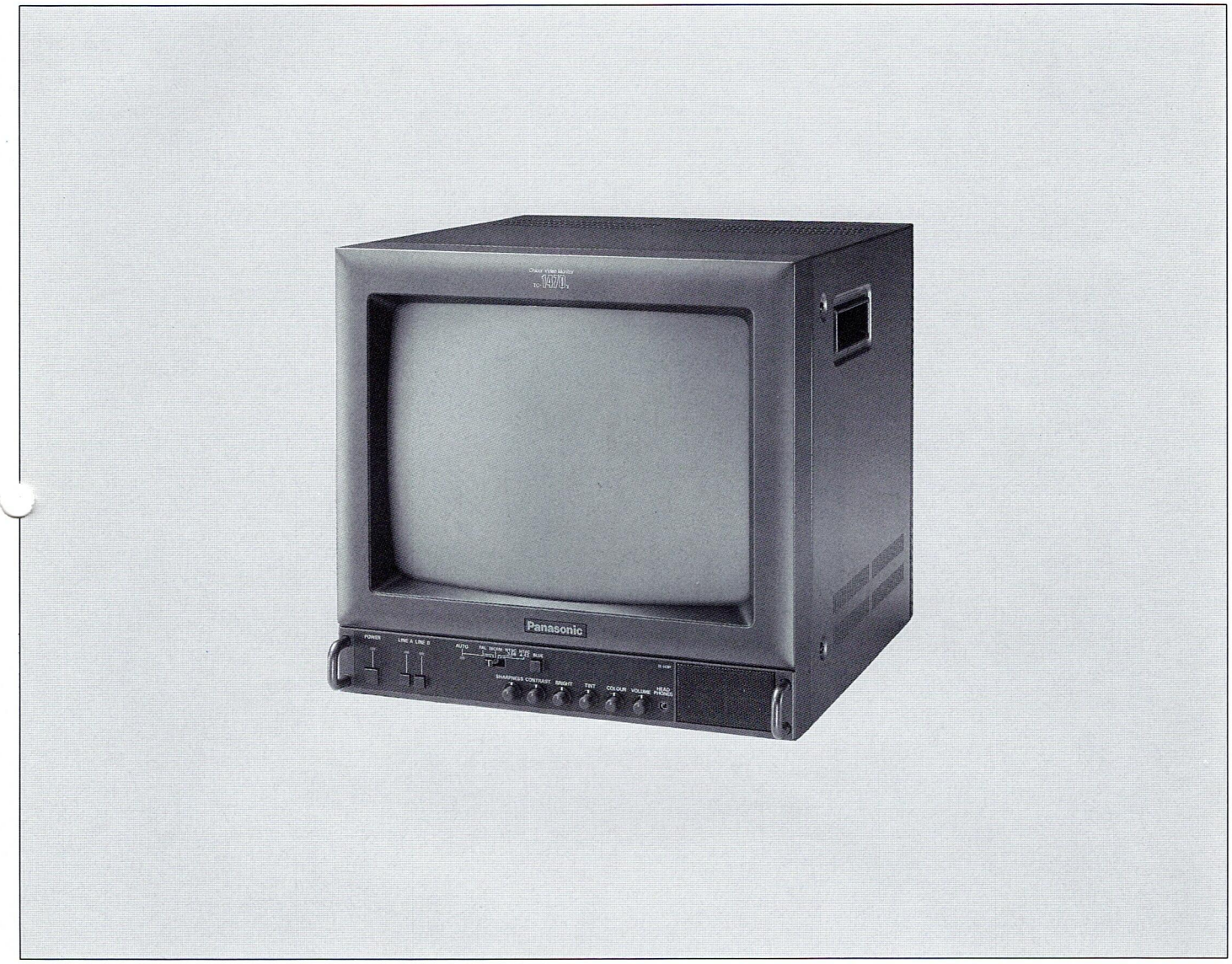
BA-131 19″ Einbau-Adapter

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 85 W
Abmessungen:	356 (B) x 341 (H) x 419 (T) mm
Gewicht:	14,5 kg
Fernsehsystem:	PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43

Panasonic

TC-1470Y 36 cm (14″) Multi-Standard-Monitor



- 420 Linien horizontale Auflösung
- PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43 kompatibel
- S-VHS, FBAS-Ein-/Ausgänge
- automatische Strahlstromregelung
- Blau-Signal-Funktion
- Metallgehäuse
- 19″ einbaufähig
- eingebauter Lautsprecher (1,5 W)
- Audio Ein-/Ausgänge
- automatischer Signalabschluß für die Durchschleifeingänge
- Kopfhörerbuchse
- Funktionseinsteller an der Frontseite für Schärfe, Kontrast, Helligkeit, Farbe und Lautstärke
- Kammfilter für NTSC Signal
- 8polige Videorecorderbuchse
- automatische/manuelle TV Normenumschaltung

Mitgeliefertes Zubehör:

Netzkabel
Bedienungshandbuch

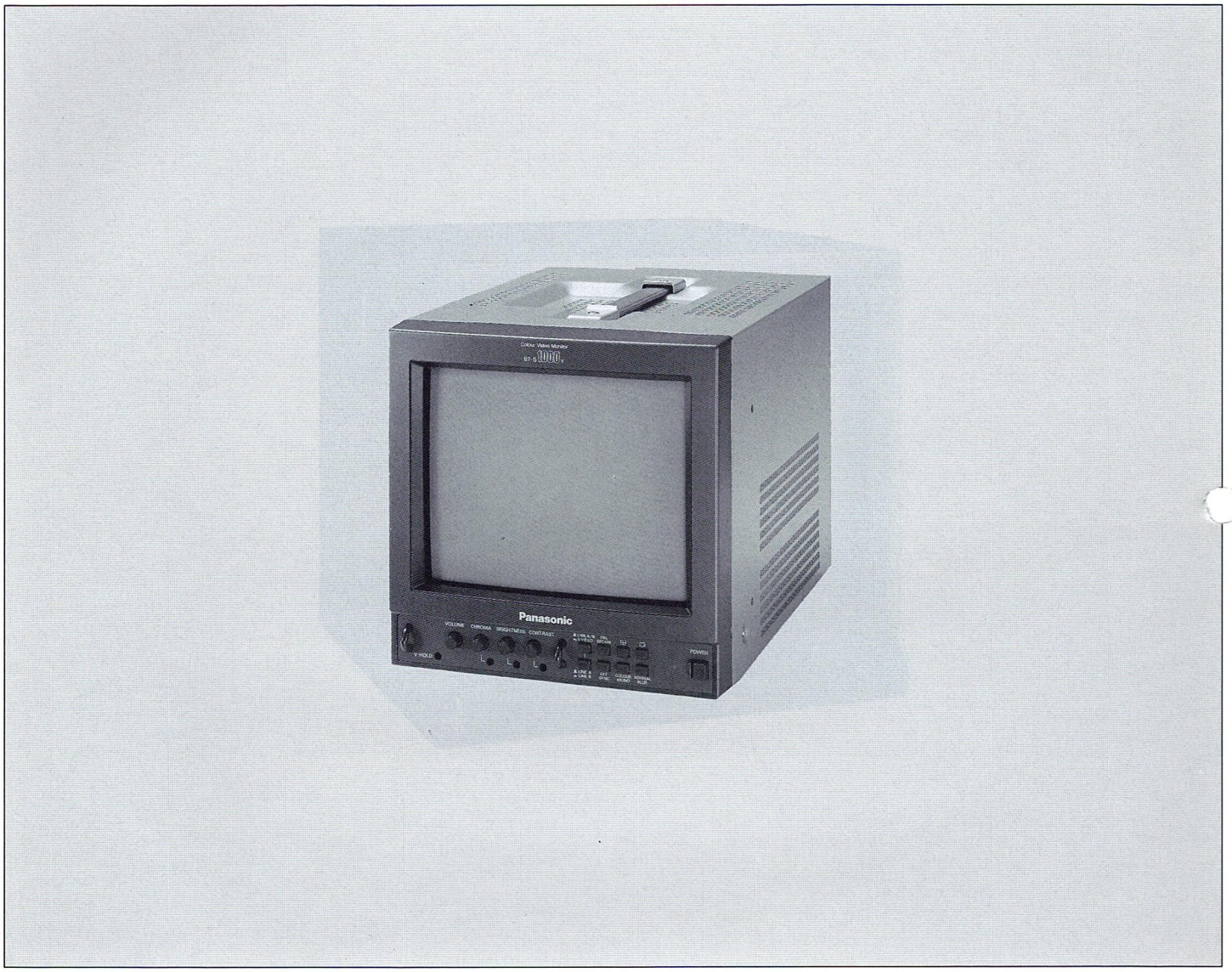
Zubehör (optional):

BA-131 19″ Einbau-Adapter

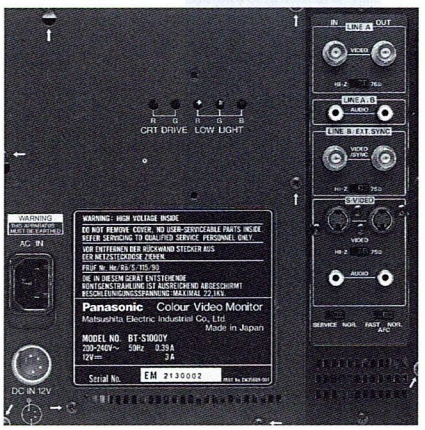
Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 85 W
Abmessungen:	356 (B) x 341 (H) x 419 (T) mm
Gewicht:	14,5 kg
Fernsehsystem:	PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43

BT-S1000Y 25 cm (10″) Universalmonitor



- 310 Linien horizontale Auflösung
- PAL, Secam kompatibel
- S-VHS, FBAS-Ein-/Ausgänge
- zusätzlich mit 12 V betreibbar
- Blau-Signal-Funktion
- Underscan-Funktion
- Pulse-Cross-Funktion
- umschaltbare Zeitkonstante
- Colour/Monochrome schaltbar
- externer Sync. Eingang
- eingebauter Lautsprecher (1 W)
- Audio-Eingang
- 19″ einbaufähig
- Preset-Funktionen
- Tragegriff
- Funktionseinsteller für Kontrast, Helligkeit, Farbe und Lautstärke an der Frontseite
- Set-up/Normal Umschalter auf der Rückseite
- schaltbarer Signalabschluß für Video und Sync. Signal



Mitgeliefertes Zubehör:

Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

BA-10	19″ Einbau-Adapter für 2 St. BT-S1000Y

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V AC, 50 Hz, 12 V DC
Leistungsaufnahme:	AC: ca. 86 W DC: ca. 36 W
Abmessungen:	223(B)x227(H)x328(T)mm
Gewicht:	ca. 9 kg
Fernsehsystem:	PAL, Secam

Panasonic

FT-2900 74 cm (29") Multi-System-Monitor

- 700 Linien horizontale Auflösung
- PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43 kompatibel FBAS, RGB und S-VHS Eingänge
- neuentwickelter Phosphor für naturgetreue Farbwiedergabe
- ABL-Funktion
- automatische Strahlstromregelung
- Black-Matrix-Bildröhre
- Preset-Funktion
- Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen einschließlich Bildlage, vertikale und horizontale Bildamplitude
- abnehmbare Frontmaske
- Deckenmontage mit zusätzlichem Deckenadapter TY-LK290
- ausklappbarer Standfuß zur Bodeninstallation
- Bildschirmeinblendung der Bedienfunktion
- Audio Eingänge
- eingebaute Audioverstärker (2 x 5 W)

Mitgeliefertes Zubehör:

Infrarotbedienung*
Kabel zum Einsatz der Infrarotfernbedienung als Kabelfernbedienung* (5 m)
Batterien für Fernbedienung*
Bedienungshandbuch
*(A-Version Option)

Zubehör (optional):

ET-RM290	Infrarotfernbedienung (Option für A-Version)
ET-LH290	einstellbarer Standfuß (Option für A-Version)
TY-LK290	Deckenmontage-Adapter
TY-LK291	Adapter zur horizontalen oder vertikalen Montage jeweils eines FT-2900

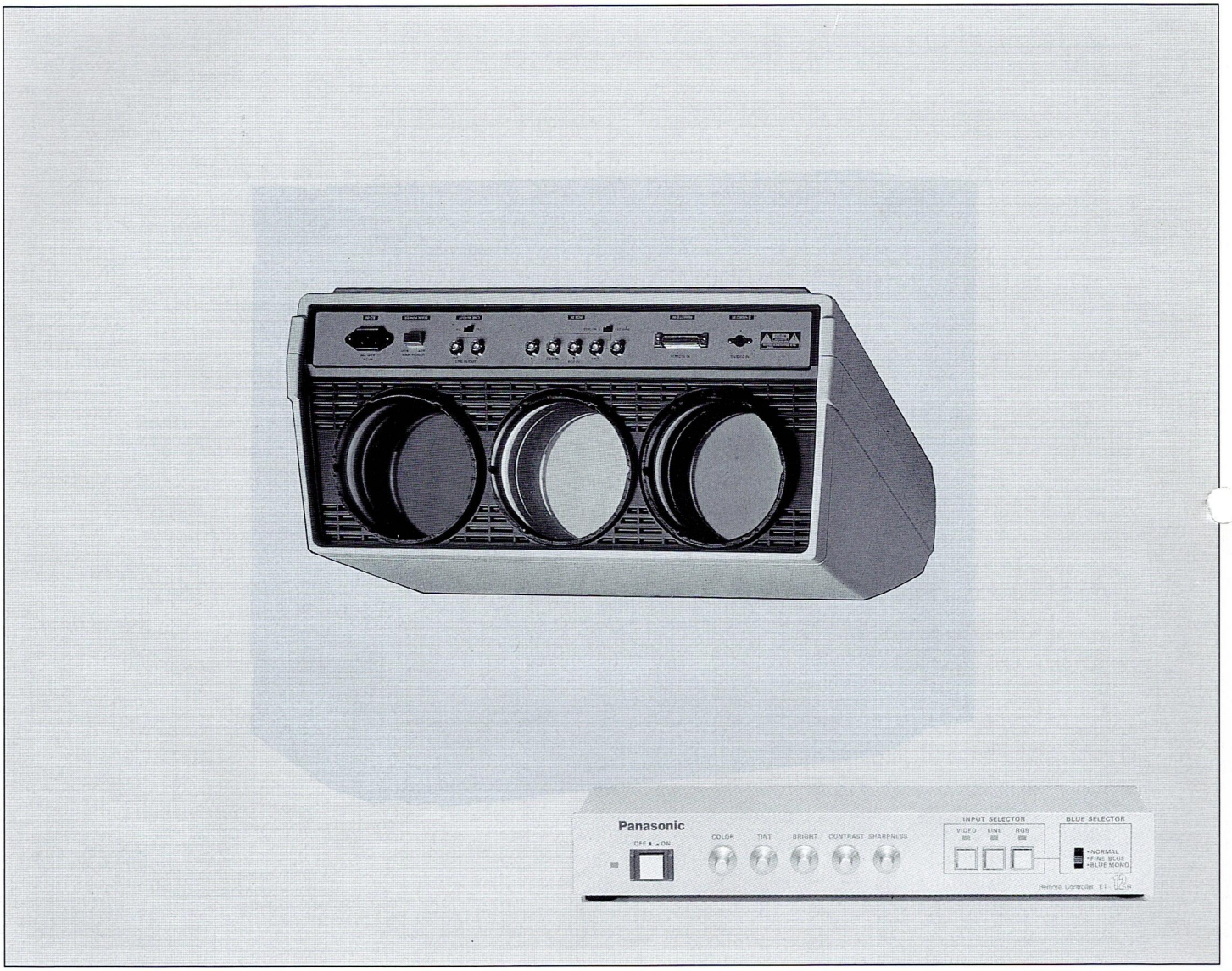
Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V AC, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 175 W
Abmessungen:	639 (B) x 511 (H) x 505 (T) mm
Gewicht:	45 kg
Fernsehsystem:	PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43

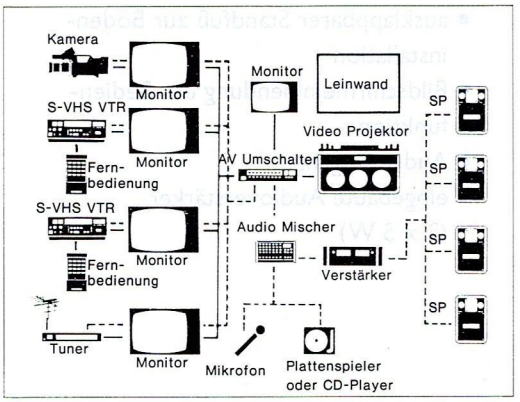
Großbildprojektoren

PT-102Y 120″-Großbildprojektor

PT-302Y 300″-Großbildprojektor



- RGB-Eingang
- S-VHS- und FBAS-Eingang
- 4 Normen: PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43
- beleuchtetes Bedienfeld
- eingebauter Testbildgenerator
- einfache Montage
- 7″-Kathodenstrahlröhren (flüssigkeitsgekühlt)
- optisch mit der Kathodenstrahlröhre gekoppeltes Linsensystem (4 Elemente)
- 650 Lumen Lichtstrom
- 1000 Linien Auflösung (RGB)
- Dual Fokus 4-Element Hybrid Optiken
- OPF Gun/Hochleistungsröhren
- Blau-Signal-Funktion
- automatische/manuelle TV Normenumschaltung
- von außen zugängliche statische Konvergenzeinsteller



Anwendungsbeispiel

Mitgeliefertes Zubehör:

Deckenhalterung
Netzkabel

Zubehör (optional):

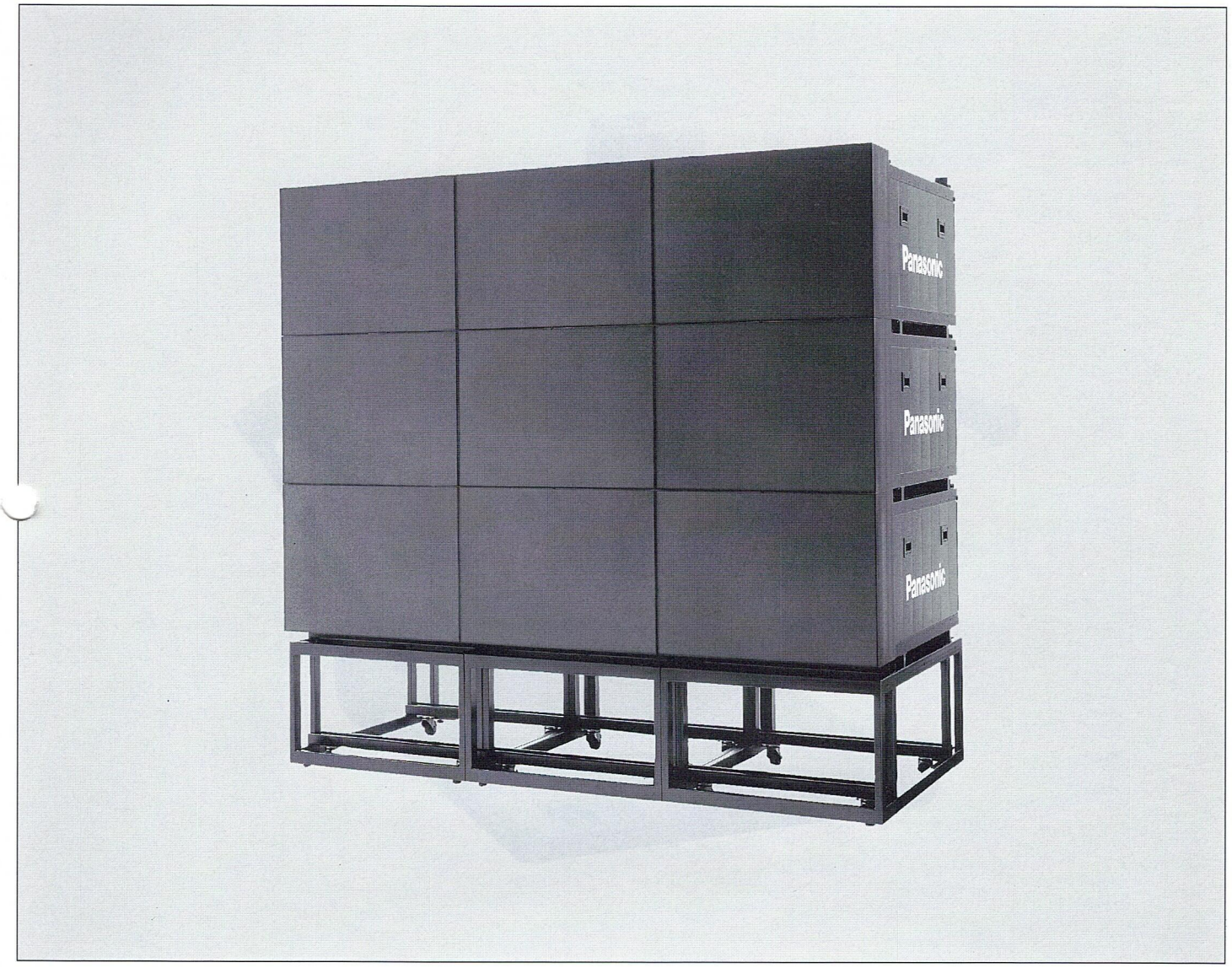
ET-12RY	Fernbedienung
ET-11G RGB	Interface
ET-100YC	S-VHS BNC-Adapter
ET-11C 15	Fernbedienungskabel 15 m
ET-11C 30	Fernbedienungskabel 30 m
ET-11C 50	Fernbedienungskabel 49,5 m

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220/240 V, 50—60 Hz
Leistungsaufnahme:	179 W
Abmessungen:	576(B)x290(H)x600(T)mm
Gewicht:	35 kg
Fernsehsystem:	PAL, Secam, NTSC 3.58, NTSC 4.43
Projektionsgröße	
PT-102Y:	127—304,8 cm diagonal
PT-302Y:	381—762 cm diagonal
Projektionsentfernung	
PT-102Y:	167 cm — 363,5 cm
PT-302Y:	452,8 cm — 883,5 cm

Panasonic

PT-43CBGV2E Video-Rückprojektor



- horizontale Auflösung:
  Video 800 Linien
  RGB 1100 Linien
- Lichtstärke 620 Ftl
- PAL, SECAM, NTSC3, 58, NTSC 4,43 kompatibel
- S-VHS, FBAS, RGB Eingang
- Infrarotfernbediennug für alle Funktionen
- digitale Konvergenzeinstellung
- stabiles Aluminium-Chassis
- Bildschirmeinblendung der jeweiligen Bedien-und Abgleichschritte
- ABL-Funktion
- umschaltbare Farbtemperatur 8500K und 3200K
- spezielle Objektive für Rot und Grün
- extrem weiter Betrachtungswinkel von horizontal +/- 75 Grad und vertikal +/- 30 Grad
- Notchfilter Ein/Ausschaltbar
- max. 10 Projektoren stapelbar

Mitgeliefertes Zubehör:

Infrarotfernbedienung
S-VHS/BNC Adapter
Steuerkabel
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220 V/240 V AC, 50 Hz/60 Hz
Leistungsaufnahme:	370 W
Abmessungen:	884(B)x718(H)x1449(T) mm
Gewicht:	96 kg
Fernsehsystem:	PAL, SECAM, NTSC 3.58, NTSC 4.43

WE-160 1/2" IT CCD Farbkamera

- digitales Signal-Processing
- horizontale Auflösung 430 Linien
- S-VHS/FBAS Ein- und Ausgänge
- Audio Ein- und Ausgänge
- Zoom Objektiv
- Beleuchtungseinrichtung 2x6 W
- Durchlichtaufsatz WE-163 für Overheadfolien (Option)
- extern. Sync. Eingang
- min. Beleuchtung 3 Lux
- automatischer und manueller Weißabgleich
- elektronischer Shutter 1/120,1/250,1/500,1/1000,1/2000, 1/4000,1/10000 sek.
- integrierter Charakter Generator
- elektronische oder manuelle Focuseinstellung
- "Back Light" Kompensation zur optimalen Darstellungen von Objekten mit extrem hellem Hintergrund
- Kamera neig- und schwenkbar (120/300 Grad)
- komfortable Transport- und Lagermöglichkeit durch Klappmechanismus
- Video und Audio Ein/Ausgänge plus Umschaltung ermöglicht die Einbindung in Multi-Mediasyteme

Mitgeliefertes Zubehör:

Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

WE-163 Durchlichtaufsatz

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	220 V/240 V ,50 Hz
Leistungsaufnahme:	max. 30 W
Abmessungen:	716 (B) x 650 (H) x 559 (T) mm
Gewicht:	8,5 kg
Fernsehsystem:	625 Zeilen, 50Hz (PAL)

Panasonic

SV-3900 professioneller DAT- Studiorecorder

- 1 Bit Analog/Digitalwandler mit 64fachen Oversampling und "Anti-Aliasing" Filtern
- 4 DAC-System mit 18 Bit Quantisierung
- Samplingraten:
  Analogeingang
  44,1 kHz, 48 kHz
  Digitaleingang
  32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Frequenzgang 10 Hz-22 kHz +/- 0.5 dB (48 kHz Sampling)
- Signalrauschabstand besser 92 dB
- abschaltbare Kopiersperre
- Digitale Audioeingänge nach AES/EBU/IEC 958 zur Einbindung in digitale Audiosysteme
- Anzeige der Fehlerrate auf dem Display
- Betriebsstundenzähler
- 400facher schneller Vor- und Rück lauf
- Shuttle-Funktion über optionale Fernsteuerung SH-MK390
- bis zu 250fache Suchgeschwindigkeit
- selektive Steuerung von bis zu 32 SV-3900 über optionale Fernsteuerung SH-MK390
- RS-422 Schnittstelle (in/out) ES und P2 Bus Protokoll
- paralleller Steuereingang
- symmetrische Audio Ein/Ausgänge
- Shuttle-Geschwindigkeit +/- 0,5, 1, 2, 3facher Normalgeschwindigkeit im Pause Modus, +/- 3, 5, 7, 15facher Normalgeschwindigkeit im Play-Modus über opt. Fernst. SH-MK390
- übersichtliches LED Display für PNO, Zählwerk, Maschinen ID und absoluter Programmzeit
- Fade in /out Funktion
- numerische Tasten zur Anwahl bestimmter Programme und Definierung von Programmabläufen (über optionale SH-MK390)
- 19" einbaubar

Mitgeliefertes Zubehör:

Reinigungskassette
19" Einbauwinkel
Netzkabel
Bedienungshandbuch

Zubehör (optional):

SH-MK390	Fernsteuerung

Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110/127/220/240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	35 W
Abmessungen:	430(B)x122(H)x315(T) mm
Gewicht:	6,4 kg

SV-3700 professioneller DAT- Studiorecorder

- 1 Bit Analog/Digitalwandler mit 64fachen Oversampling und "Anti-Aliasing" Filtern
- 4 DAC-System mit 18 Bit Quantisierung
- Samplingraten:
  Analogeingang 44,1 kHz, 48 kHz
  Digitaleingang 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Frequenzgang 10 Hz-22 kHz +/- 0.5 dB (48 kHz Sampling)
- Signalrauschabstand besser 92 dB
- abschaltbare Kopiersperre
- Digitale Audioeingänge nach AES/EBU/IEC 958 zur Einbindung in digitale Audiosysteme
- Anzeige der Fehlerrate auf dem Display
- Betriebsstundenzähler
- 400facher schneller Vor- und Rücklauf
- Shuttle-Funktion
- bis zu 250fache Suchgeschwindigkeit
- paraleller Steuereingang
- symmetrische Audio Ein/Ausgänge
- Shuttle-Geschwindigkeit +/- 0,5, 1, 2, 3facher Normalgeschwindigkeit im Pause Modus, +/- 3, 5, 7, 15facher Normalgeschwindigkeit im Play-Modus
- übersichtliches LED Display für PNO, Zählwerk, Maschinen ID und absoluter Programmzeit
- Fade in /out Funktion
- 19" einbaubar

Mitgeliefertes Zubehör:

Reinigungskassette
19" Einbauwinkel
Netzkabel
Bedienungshandbuch

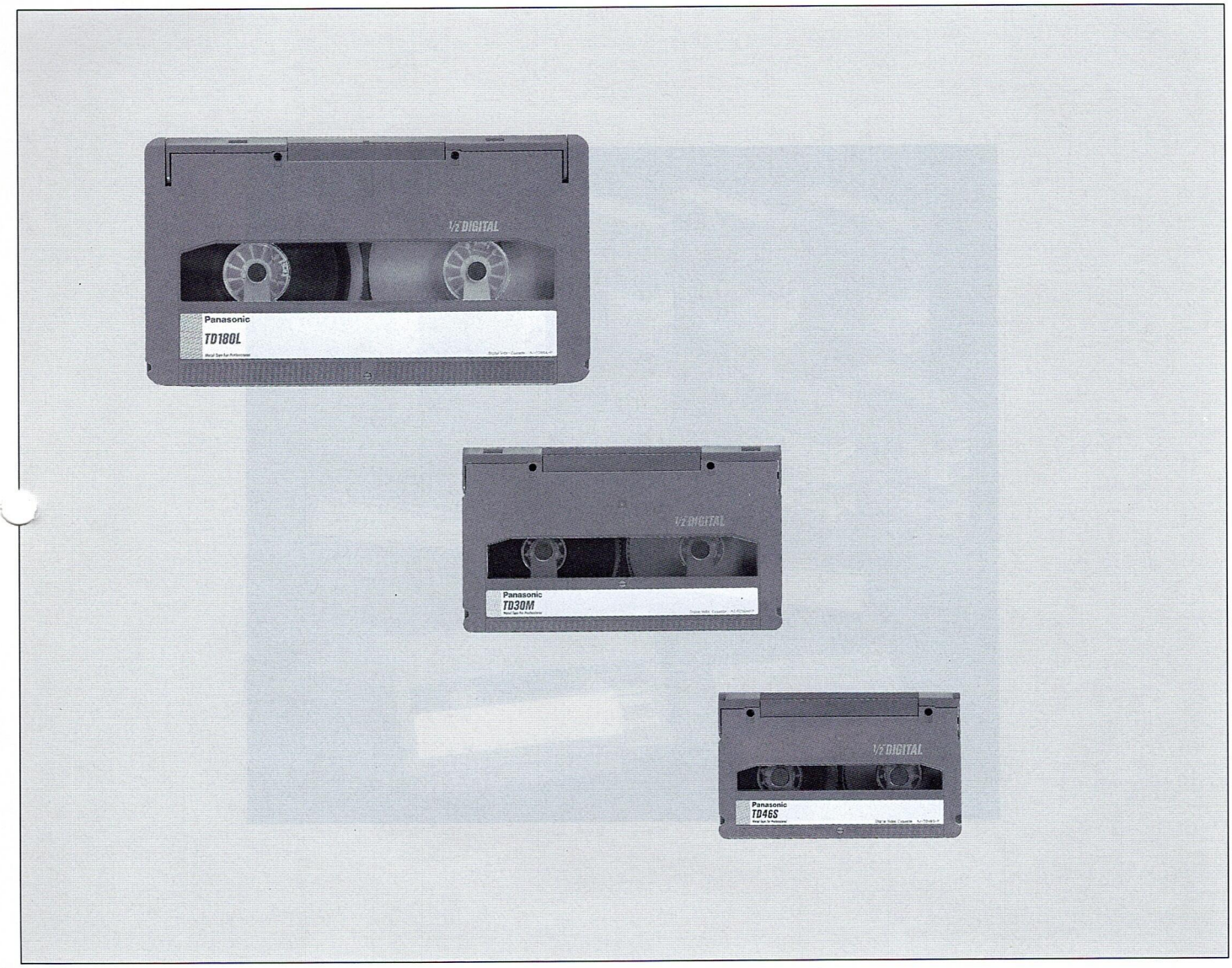
Basis-Spezifikation:

Spannungsversorgung:	110/127/220/240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	35 W
Abmessungen:	430(B)x122(H)x315(T) mm
Gewicht:	6,4 kg

D-3 Kassetten

Panasonic

Spezielles Metall-Partikel-Bandmaterial



- Ein aus dem bewährten MII-Bandmaterial entwickeltes spezielles Metall-Partikel-Band sorgt für hervorragenden Signal-Rauschabstand für das digitale Video- und Audiosignal.
- Der Aufbau des Bandmaterials sichert auch bei schwankenden Temperatureinflüssen einen optimalen Bandtransport. Damit ist höchste Betriebssicherheit unter verschiedensten Betriebsbedingungen gewährleistet.
- Das Metall-Partikel-Band garantiert eine extrem niedrige Fehlerrate. Zusätzlich sorgt ein speziell für das D-3-Bandmaterial entwickeltes Trägermaterial für hohe Stabilität und gleichbleibend geringe Fehlerrate über viele Generationen.
- Ein äußerst widerstandsfähiges Kassettengehäuse stellt hohe Unempfindlichkeit gegen extreme Temperaturen und sehr gute mechanische Stabilität im täglichen Einsatz sicher.

D-3 Kassetten

Kassettengröße	Modell-Nr.	max. Aufnahmezeit	Länge	Abmessungen Kassette	Abmessungen Behälter
L	AJ-TD 180L*	185 Min.	935 m	296×167×25 mm	315×187×34 mm
	AJ-TD 120L*	125 Min.	632 m		
M	AJ-TD 90M*	95 Min.	481 m	212×124×25 mm	231×144×34 mm
	AJ-TD 60M*	64 Min.	325 m		
	AJ-TD 30M*	34 Min.	173 m		
S	AJ-TD 46S	50 Min.	254 m	161× 98×25 mm	180×118×34 mm
	AJ-TD 30S	34 Min.	173 m		

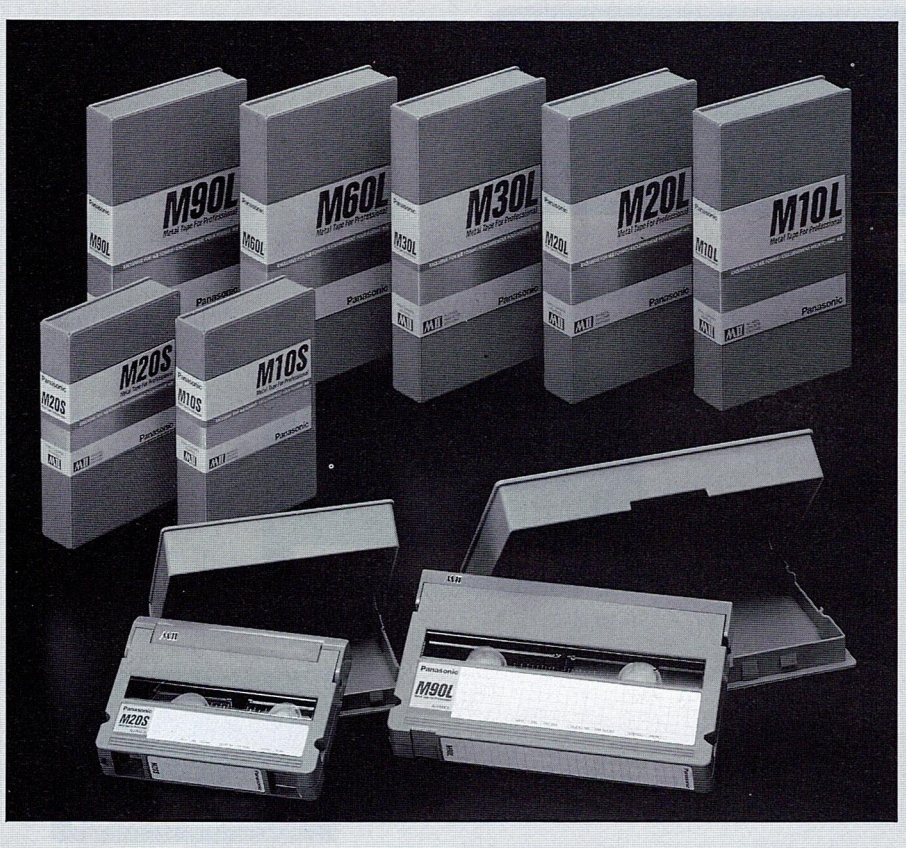
* „M"- und „L"-Kassetten sind für den Kamcorder AJ-D310 nicht einsetzbar.
** Reinigungskassette AJ-TDCLS

- Zwei separate Aufnahmesperren ermöglichen das Sperren von CTL- und Videosignal oder aller Signale. Damit wird unbeabsichtigtes Löschen oder Überspielen wichtiger Informationen verhindert.
- Der Hardcase-Kassettenbehälter schützt die Kassette optimal gegen Umwelteinflüsse.

Bandbreite:	12, 65 mm
Banddicke:	13,5 µ
Basismaterial:	Polyester
Streckgrenze:	4 kg
magnetische Partikel:	spez. Metall-Partikel
Ausrichtung:	longitudinal
Inhärente Koerzitivkraft:	1515 Oersted
Remanenz:	2650 Gauss
Br/Bm:	0,83

MII - Kassetten

MII-Metall-Partikel-Bandmaterial



- Durch die Verwendung von Metall-Partikel-Bandmaterial und die dadurch erheblich verbesserten magnetischen Eigenschaften sind MII-Kassetten dem konventionellen Eisen-Oxide-Bandmaterial überlegen.
- Die hohe Dichte des ultrafeinen Metallpartikel-Materials sorgt für einen höheren Signal-Rauschabstand gegenüber Eisenoxide-Materialien.
- Ein speziell entwickeltes Herstellungsverfahren in Verbindung mit zusätzlichem Oxide-Trägermaterial garantiert eine hohe Signalstabilität sowie eine extrem hohe mechanische Stabilität auch nach vielen Generationen und Einsatz in Schnittmaschinen.
- Das speziell entwickelte Kassettengehäuse sichert eine größtmögliche mechanische Stabilität und den Schutz des Bandmaterials im Einsatz.
- Mechanische Aufnahmesicherung durch eingebauten Schieber „ein" oder „aus" schaltbar.
- Der Hardcase-Kassettenbehälter schützt die Kassette optimal gegen Umwelteinflüsse.

MII-Kassetten

Kassettengröße	Modell-Nr.	max. Aufnahmezeit	Länge	Abmessungen Kassette	Abmessungen Behälter
L	AU-M 90L*	97 Min.	389 m		
	AU-M 60L*	67 Min.	267 m		
	AU-M 30L*	36 Min.	145 m		
	AU-M 20L*	24 Min.	96 m		
	AU-M 10L*	12 Min.	51 m	188×106×25 mm	208,7×122,8×33,6 mm
S	AU-M 20S	24 Min.	96 m		
	AU-M 10S	12 Min.	51 m	130× 87×25 mm	143×97,5×31 mm

* Für den MII-Kamcorder AU-410 sind „L"-Kassetten nicht einsetzbar.
** Reinigungskassette AU-MPSCL

Bandbreite:	12,65 ± 0,01 mm
Banddicke:	13,5 ± 0,5 γm
Basismaterial:	Polyester
Streckgrenze:	>3 kg
Magnetische Partikel:	Metall-Partikel
Ausrichtung:	Longitudinal
Inhärente Koerzitivkraft:	1500 Oersted
Remanenz (Br):	2700 Gauss
Br/Bm:	0,8

Panasonic

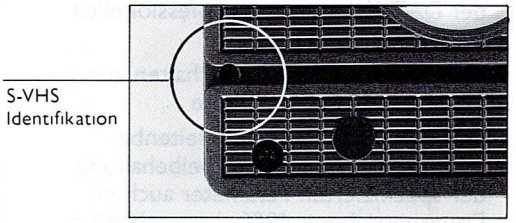
Professionelles S-VHS-Bandmaterial

- Selektiertes Bandmaterial für den professionellen Einsatz sorgt für optimalen Signal-Rauschabstand und hohe Drop-Out-Festigkeit.
- Ein speziell auf den S-VHS-Standard zugeschnittenes Beschichtungsverfahren und ultrafeine Magnetpartikel sorgen für hohe Bildqualität und Zuverlässigkeit auch nach vielen Generationen und rauhem Einsatz in Schnittmaschinen.
- Hohe magnetische Dichte garantiert eine Erhöhung der Koerzitivkraft (900-Oe) und damit einen entsprechend hohen Ausgangspegel bei hohen Frequenzen.
- Der Hardcase-Kassettenbehälter schützt die Kassette optimal gegen Umwelteinflüsse.

Professionelle S-VHS-Kassetten

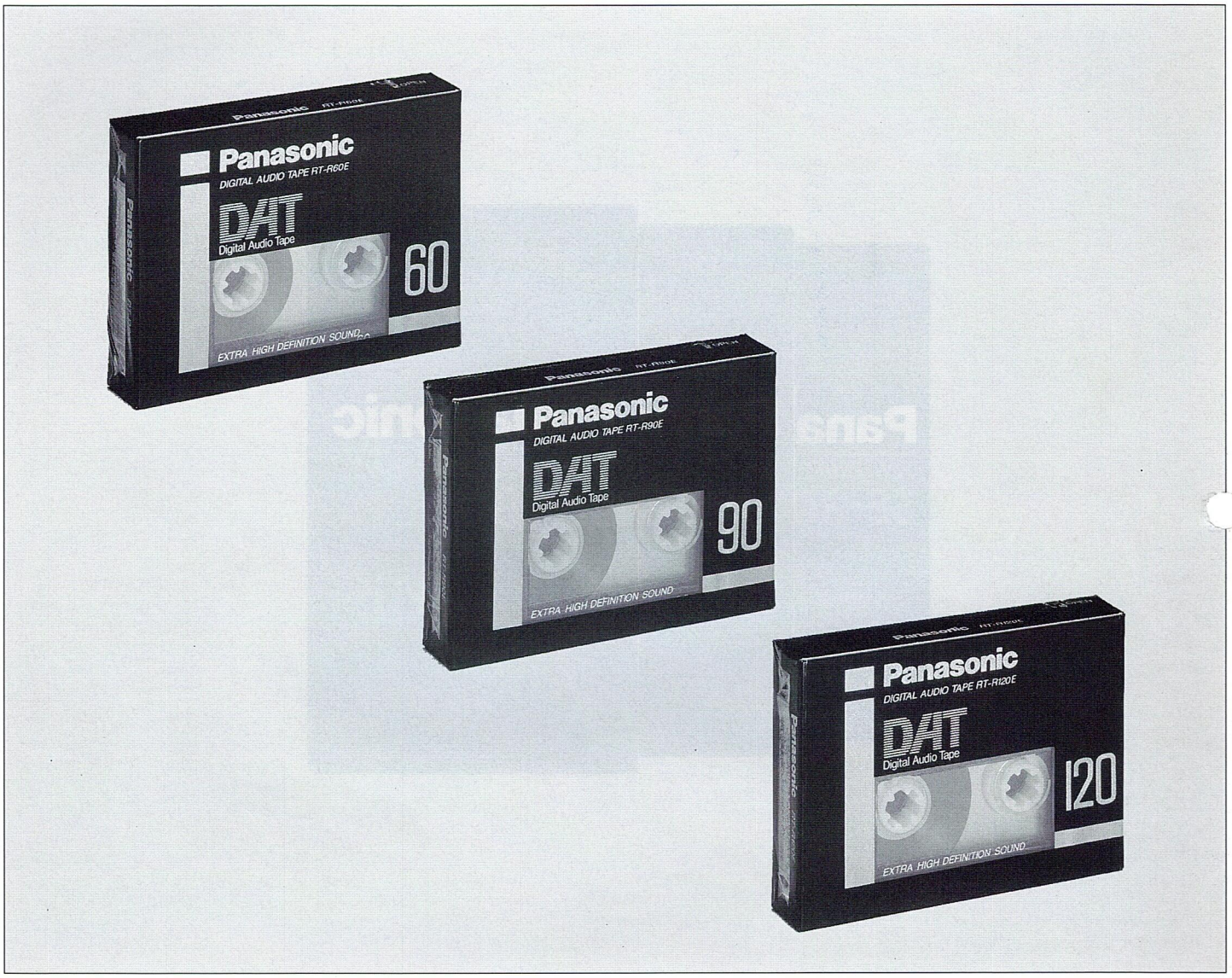
Modell-Nr.	max. Aufnahmezeit	Länge	Abmessungen Kassette	Abmessungen Behälter
NV-SE 180 EM	180 Min.	258 m		
NV-SE 60 EM	60 Min.	88 m		
NV-SE 30 EM	30 Min.	45 m	188×104×25 mm	203×118×34 mm

Bandbreite:	12,65 mm
Bandstärke:	19 γm
Basismaterial:	Polyester
Streckgrenz:	2,6 kg
Magnetische Partikel:	Eisen-Oxide
Ausrichtung:	Longitudinal
Inhärente Koerzitivkraft:	900 Oersted
Remanenz:	1750 Gauss



DAT Kassetten

DAT-Metall-Partikel-Bandmaterial



- Ein speziell für digital Audio, mit kurzen Wellenlängen von bis zu 0,67 γm, entwickeltes Metall-Partikel Bandmaterial. Das von Panasonic neuentwickelte DAT-Bandmaterial sichert unter Verwendung von extrem feinen Metall-Partikeln optimal die hervorragenden Eigenschaften der DAT-Aufzeichnung.
- Ein neuentwickeltes Beschichtungsverfahren sorgt für hohe Zuverlässigkeit der DAT-Kassetten im professionellen Einsatz
- Verbessertes Dropout Verhalten zur Minimierung der Fehlerrate
- Eine neuentwickelte Rückseitenbeschichtung garantiert die Beibehaltung der spezifizierten Parameter auch im Dauerbetrieb mit 400fachem schnellen Vor- und Rücklauf
- Ein speziell für DAT-Kassetten entwickeltes Bindemittel verhindert das Ablösen der Magnetschicht selbst bei langem Pause-Betrieb und zunehmendem Alter der Kassette

DAT-Kassetten

Modell Nr.	max. Aufnahmezeit	Abmessungen
RT-R120	120 Min.	73x54x10,5 mm
RT-R90	90 Min.	
RT-R60	60 Min.	

Bandbreite:	3,81 mm
Banddicke:	13 γm
Basismaterial:	Polyester
Magnetische Partikel:	Metall-Partikel
Ausrichtung:	longitudinal
Inhärente Koerzitivkraft:	1500 Oersted
Remanenz (Br):	2500 Gauss
Br/Bm:	0,8

Suchwortregister:

AG-455	28
AG-5150	52
AG-5250	52
AG-5700	48
AG-6840H	53
AG-6850H	53
AG-7150	47
AG-7350	46
AG-7355	45
AG-7450A	38
AG-7650	37
AG-7750	36
AG-A100	55
AG-A570	44
AG-A750	43
AG-A770	42
AG-A800	39
AG-DA100	55
[illegible]-DA700	54
[illegible]-DA750	54
AG-DA760	54
AG-RM800	41
AG-SW100	55
AG-SW800	40
AJ-D310	5
AJ-D320	6
AJ-D340	4
AJ-D350	3
AJ-D560 / AJ-D580	2
Applikationsbeispiele WV-F250A	22
Applikationsbeispiele WV-F350	20
Applikationsbeispiele WV-F500	17
Applikationsbeispiele WV-F700A	15
AQ-20D	10
AQ-225	8
AU-410	34
AU-45H	33
[illegible]-55H	35
[illegible]U-62H	32
AU-63H	31
AU-65H	30
AU-66H	29
AU-A950	12
BT-D2000PSN	59
BT-D2020PY	56
BT-H1450Y	58
BT-M1420PY	57
BT-S1000Y	62
BT-S1460Y	60
D-5 / D-3 M.A.R.C.	7
FT-2900	63
Kassetten D-3	69
Kassetten DAT	72
Kassetten M II	70
Kassetten S-VHS	71
PT-102Y	64
PT-302Y	64
PT-43CBGV2E	65
SV-3700	68
SV-3900	67
TC-1470Y	61
WE-160	66
WJ-MX30	51
WJ-MX50	50
WV-F15HS /WV-F15HS RGB	26
WV-F250A	21
WV-F350	19
WV-F500	16
WV-F700A	14
WV-F70A	24
Zubehör AQ-20D	11
Zubehör AQ-225	9
Zubehör S-VHS/VTR	49
Zubehör WV-F15HS / WV-F15HS RGB	27
Zubehör WV-F350/250A	23
Zubehör WV-F700A/500	18
Zubehör WV-F70A	25

SECURITON
ELECTRONICS

SECURITON Electronics GesmbH.
A-1030 Wien · Franzosengraben 12
Telefon (02 22) 7 95 95-0 · Telefax (02 22) 7 95 95-35
Telex: 136 422 secur a

Panasonic ist ein Markenname der Matsushita Electric.